

TRA(N)SFORMAZIONI CINEMATOGRAFICHE CINEMA, GENERE E PROSPETTIVE TRANSFEMMINISTE

Un incontro che esplora come il cinema rappresenta le identità di genere, tra stereotipi, resistenze e nuove narrazioni, utilizzando il grande schermo come strumento di costruzione, distorsione e trasformazione delle soggettività femminili e trans*. Un'occasione per riflettere sul ruolo del cinema nella creazione di immagini autentiche e inclusive, stimolando un dialogo tra attivistə, studiosə e studenti.

Con la partecipazione di:

Marianna Lucia di Lucia, PhD UniVr

Tristan Venturi, PhD UniBo

Antonia Caruso, attivista
trans/femminista, autrice e
ricercatrice indipendente

Con i saluti istituzionali di:

Lorenzo Bernini, direttore
del centro di Ricerca
PoliTeSse.

GIOVEDÌ 20 MARZO
ALLE ORE 16.30
AULA SMT.07
AL POLO UNIVERSITARIO
SANTA MARTA



Mercury LGBTQIA+
con il contributo
dell'Università
di Verona



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Dipartimento
di **SCIENZE UMANE**

POLITESSE
Centro di ricerca
Politiche e Teorie della Sessualità