

**ETICA**  
**A.A 2012-2013**  
**Prof.ssa Ornella Crotti**  
**4 cfu**

**Obiettivi formativi**

La proposta didattica del corso intende fornire agli studenti il confronto con strumenti di comprensione e riflessione intorno a tematiche etiche centrali per un approccio interrogante alla disciplina riconducendola alle sue radici filosofiche. Il corso si articolerà intorno al tema del conflitto insito nell'agire e nella scelta morale attraversando, con la figura di Antigone, il rapporto tra saggezza tragica e vita etica per attingere alla consapevolezza che una riflessione sull'Etica comporta il contatto con le nostre radici culturali e le loro valenze emozionali profonde.

**Programma del corso**

- Introduzione al significato del "tragico" attraverso la *Poetica* di Aristotele e *La nascita della tragedia* di F. Nietzsche.
- Lettura partecipata e confronto diretto con il testo *Antigone* di Sofocle in ascolto della sua attualità in rapporto alle problematiche morali che non cessa di suscitare.
- Confronto con significative interpretazioni di un grande classico e con le loro valenze.

**Modalità didattiche**

Lezioni frontali, visione di versioni teatrali, lezioni con approccio guidato ai testi, discussione e confronto intorno alle tematiche e alle emozioni da essi emergenti.

**Testi per l'esame**

Sofocle, *Antigone*, BUR, Milano 2006. (Edizione consigliata)

G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*, La Nuova Italia, Firenze 1996. (Brani scelti)

M. Nussbaum, *La fragilità del bene*, il Mulino, Bologna 2004. (Parte prima)

M. Zambrano, *La tomba di Antigone*, La tartaruga, Milano 1995.

Per un approfondimento personale:

G. Steiner, *Le Antigoni*, Garzanti, Milano 2003.

**Modalità di valutazione**

L'esame verrà condotto in forma di colloquio orale.

**Contattare la docente all'indirizzo: [ornella.crotti@unipd.it](mailto:ornella.crotti@unipd.it)**

