

# CURRICULUM VITAE

## Caterina Diotto

### Dati personali

Nata a Genova, 19 Aprile 1990

[caterina.diotto@univr.it](mailto:caterina.diotto@univr.it)

### Formazione

- 1 Ottobre 2017 - in corso Vincitrice di un posto di dottorato con borsa in Scienze Umane, curriculum di filosofia, presso Università degli Studi di Verona, XXXIII ciclo.
- 22 Novembre 2016 Laurea Magistrale *summa cum laude* in Scienze Filosofiche presso Università degli Studi di Verona. Titolo della tesi "Walter Benjamin: Teoria del Romanzo", relatore prof. Markus Ophälders.
- Settembre 2013 Trasferimento dal corso di laurea magistrale in Editoria e Giornalismo al corso di laurea magistrale in Scienze Filosofiche all'Università degli Studi di Verona.
- 20 Marzo 2013 Laurea Triennale *summa cum laude* in Filosofia presso Università degli Studi di Verona. Titolo della tesi "La filosofia del linguaggio in Walter Benjamin", relatore prof. Markus Ophälders .
- 2009 diploma di Maturità presso Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei di Verona con votazione conseguita di 72/100.

### Attività

- Luglio 2020 Referee per la rivista italiana di filosofia "Il Pensiero".
- 8-9 Maggio 2020 Organizzazione, partecipazione e presentazione al workshop internazionale online "Re-reading Benjamin's *Critique of Violence*".
- 3-6 Dicembre 2020 Partecipazione e presentazione al convegno "Australasian Society for Continental Philosophy Conference 2019" presso Melbourne University, Melbourne, Australia.
- 1 Gennaio 2019 – 8 Novembre 2019 Ideazione e organizzazione del Convegno internazionale e interdisciplinare "I linguaggi della narrazione", insieme al gruppo FORLab dell'Università degli Studi di Verona.
- 24-25 Maggio 2019 partecipazione al Convegno nazionale annuale 2019 "L'estetica in opera" della Società Italiana di Estetica, presso Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli.
- Dicembre 2018 Ingresso nella Società Italiana di Estetica.
- Settembre 2018 - in corso Ingresso nel Centro di Ricerca "Orfeo - Suono Immagine Scrittura"
- 18-22 Giugno 2018 Partecipazione alla Summer School della Società Italiana di Estetica, "Estetica oggi: percorsi e prospettive", presso il Centro Residenziale Universitario di Bertinoro (FC).
- 13-14 Aprile 2018 Partecipazione al Workshop "Intensität/Intensity in Walter

- Benjamin's Philosophy" presso Forschungsinstitut für Philosophie Hannover in collaborazione con i Benjamin Archives di Berlino.
- Gennaio 2017 - in corso Ingresso nella Comunità filosofica femminile "Diotima" a Verona e partecipazione alla sua rivista "Per amore del mondo".
- 18 Novembre 2013 a  
28 Febbraio 2014 Stage nella casa editrice Neri Pozza s.r.l (sede di Milano) con mansioni di Ufficio Stampa, Ufficio Manoscritti e Archiviazione.

### **Conferenze e Presentazioni**

- 8 Maggio 2020 Introduzione e apertura della "Session 5: Mythical Violence" del workshop "Re-reading Benjamin's Critique of Violence", insieme alla dott.ssa Nassima Sharaoui (Univ. Frankfurt).
- 4 Dicembre 2019 Conferenza "*Walter Benjamin. Romantic form of the Novel and Sense of Life*" in Australasian Society for Continental Philosophy Conference 2019, at University of Melbourne, Melbourne, Victoria.
- 7 Novembre 2019 Conferenza "*Walter Benjamin e la forma romanzo tra finito e infinito*" all'interno del Convegno "I linguaggi della narrazione", presso il Polo Santa Marta dell'Università degli Studi di Verona.
- 27 Giugno 2019 Conferenza "*Mirrors and Fragments. Continuity and discontinuity in Walter Benjamin's concept of the Novel*", per la International Walter Benjamin Conference 2019 "*Benjamin's Beginnings*", organizzata dalla International Walter Benjamin Society, presso Universität Bern, Berna, Svizzera.
- 6 Aprile 2019 Presentazione del libro "*La spirale del tempo*" della Comunità di storia vivente di Milano, presso la Libreria delle Donne di Milano.
- 26 Ottobre 2018 Conferenza "*Qualcosa di nuovo sul fronte occidentale*" all'interno del Grande Seminario di Diotima 2018, organizzato dalla comunità filosofica femminile Diotima di Verona.
- 14 Dicembre 2017 Conferenza "*Vi si usi Leggerezza. Immaginazione e romanzo*" all'interno del convegno "Pedagogia dell'immaginazione" organizzata dal gruppo di ricerca Orfeo - Suono Immagine Scrittura dell'Università degli Studi di Verona.

### **Attività Didattica**

- Marzo-Maggio 2020 Pianificazione e Insegnamento del Corso di Tutorato online per il Corso di "Estetica" della laurea triennale in Filosofia presso Università degli Studi di Verona.
- 15 Ottobre 2019 Organizzazione e mediazione dell'incontro "*Benvenuti nel deserto del reale: Organizzazione delle attività seminariali del curriculum filosofico insieme ai docenti che le condurranno*" per le lezioni dottorali di Filosofia dell'Anno Accademico 2019/2020.
- Marzo-Maggio 2019 Pianificazione e Insegnamento del Corso di Tutorato per il Corso di "Estetica" della laurea triennale in Filosofia presso Università degli Studi di Verona.

## **Pubblicazioni**

- Dicembre 2019 C. Diotto *“Qualcosa di nuovo sul fronte occidentale”*, Per Amore del Mondo n.16 (2019) “Passaggio in Altro”, ISSN 2384-8944.
- Dicembre 2019 C. Diotto *“Una nuova pratica della Storia. Riflessioni su “La Spirale del Tempo. Storia vivente dentro di noi” della Comunità della Storia vivente di Milano”*, Per Amore del Mondo n.16 (2019) “Passaggio in Altro”, ISSN 2384-8944.
- Luglio 2019 C. Diotto *“Seminare vento e piantare radici. Populismi e narrazione”*, Segni e Comprensione a. XXXIII n.s., n. 96 (2019), pp. 186-223.
- 2018 C. Diotto *“La ragazza che ero, la riconosco. Schegge di autobiografie femministe”*, Per Amore del Mondo n.15 - 2017/2018 “La lingua delle donne taglia e cuce”, ISSN 2384-8944. Recensione a M. Alacevich, M. Baiardi, R. Cirillo, M. Conte, S. Neonato, M. Olivari, G. Richebuono, G. Sissa, *“La ragazza che ero, la riconosco. Schegge di autobiografie femministe”*, Iacobelli editore 2018.
- 2013 C. Diotto *“La sessualità razionale di Bertrand Russell. Rassegna critica sui saggi morali pubblicati dal 1925 al 1954”*, Philosophical Readings Vol IV.3, 2013.

## **Lingue Straniere**

- 2018 Sommerkurs e certificazione universitaria di tedesco (B1) presso Ludwig Maximilien Universität, München.
- 2017 Sommerkurs e certificazione universitaria di tedesco (B1) presso Tübingen Universität.
- 2015 Cambridge Advanced English certificate (C1).
- 2014 First Cambridge certificate in English (B1).
- 2012 Certificazione B1 di lingua inglese presso Centro Linguistico di Ateneo.

## **Interessi di Ricerca**

Le mie ricerche si sono concentrate inizialmente sulla filosofia del linguaggio, in special modo attraverso la filosofia di Walter Benjamin, a cui ho dedicato la mia tesi triennale. Da questo primo focus, pur mantenendone i guadagni teorici, ho spostato la mia attenzione sulla filosofia della letteratura, in particolare sulle riflessioni estetiche che riguardano il romanzo. Il mio progetto di dottorato verte attualmente sull'evoluzione delle riflessioni filosofiche a proposito della forma romanzo nella prima metà del '900, volendo osservare il cambiamento da un modello di stampo hegeliano ad uno completamente diverso, plurale, e le influenze di quest'ultimo sulla contemporaneità.

Parallelamente, sto portando avanti i miei studi nel campo del Femminismo e del Pensiero della differenza sessuale, collaborando attivamente nel pensare in presenza con la Comunità filosofica femminile Diotima, di cui faccio parte.