

Prof. Dr. Giorgio Erle

Associate Professor

Academic Discipline M-FIL/03 – Moral Philosophy

Curriculum

1. Graduation

1993 - Graduation in Philosophy, University of Padova, under Prof. Franco Chiereghin's guidance.

2. Scholarships

1995 - University of Padova Scholarship for specialization studies at the University of Köln: attendance of Prof. Dr. K. Düsing's Oberseminar.

1997 - Second University of Rome scholarship for Doctorate attendance, having Prof. A. Rigobello as tutor.

3. PhD

2000 - Doctor's degree at the Second University of Rome.

4. Teacher

2001-2002 – Giorgio Erle wins a post as a permanent teacher of Philosophy and History (national competition) and is Philosophy and history teacher at Classical "Liceo" of Montebelluna.

5. Researcher

2002 - Winner of open competition at the University of Verona for n.1 University Researcher post, in the field of Moral Philosophy (M-FIL/03).

2002 - Researcher in the field of Moral Philosophy at the University of Verona, Dep. of Philosophy, since 01/10/2002.

6. National Scientific Qualification

2012-2014 - Within the 2012 National Scientific Qualification ("Abilitazione Scientifica Nazionale") Giorgio Erle obtains the qualification to function as an Associate Professor with regard to the three following competition sectors:

-11/C1 Filosofia Teoretica, on 19/12/2013;

- 11/C3 Filosofia Morale, on 27/02/2014;

-11/C5 Storia della Filosofia, on 05/02/2014.

7. Associate Professor

2014 - Both Erle's researching and lecturing activities are defined as "excellent" by the Competition Commission for an Associate Professor post in the field of Moral Philosophy (M-FIL/03) at Department of Philosophy, Education and Psychology ("Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia"), University of Verona. Associate Professor since 01/11/2014.

8. Research Path

Prof. Giorgio Erle has focused his research first on Theoretic Philosophy and Hegel's Philosophy of Nature. Then, by examining the relationship between nature and ethics, particularly in Hegel's interpretation of classical Greek philosophy, Erle's research interest has spread to Moral Philosophy. This link between Theoretical and Moral Philosophy has led him to analyze Leibniz's thought, with particular reference to the "Essais de Théodicée", to the ethical perspective of scientific understanding of mathematics and nature and to Leibnizian view on aesthetics, particularly on Leibniz's philosophy of music and, more generally, regarding consequences on German Classical Philosophy. Subsequently the research path has been regarding the ethical meaning of caring, understood on the one hand as sharing responsibility within the "polis" with special reference to the duty of truthfulness and on the other hand regarding the mind/body problem both from a historical perspective and from the point of view of the Philosophy of Medicine, Ethics of Relation and Ethics of Harmony.

9. PRIN Research Projects

9.1: 2001-2003 - Participant in Interuniversity Research Programme "Scienza. Conoscenza. Azione. La funzione storico-critica della filosofia classica tedesca", MIUR Cofin: national coordinator Prof. Franco Chiereghin; leader of the research unit of the University of Verona: Prof. Antonio Moretto.

9.2: 2005-2007 - Leader of the research unit of the University of Verona in Interuniversity Research Programme "Ethos e Natura. Modelli storici, problemi teorici e questioni metodologiche", MIUR PRIN.

9.3: 2013-2016 - Leader of the research unit of the University of Verona in Interuniversity Research Programme "La riflessione morale di fronte al mind/body problem. Problemi storici e prospettive teoriche", MIUR 2010-11 PRIN.

10. Recent University Courses

- "Kant, Hegel e la fondazione razionale dell'etica". Moral Philosophy Course B (advanced), 72 hours, University of Verona, Degree Programm in Philosophy, A.A. 2015/16.

- "Riconoscimento, comunicazione, comunità: alla ricerca di una fondazione dell'etica". Ethics of Relation Course, University of Verona, Master's Degree Programm in Philosophy, 36 hours, A.A. 2015/16.

- "La riflessione filosofica e le biotecnologie: il concetto di "natura" tra scienza ed etica". Science Philosophy Course 48 hours, University of Verona, Degree Programm in Biotechnology, A.A. 2015/16.

- "A trecento anni dalla morte di Leibniz: armonia, saggezza e vera pietà nel pensiero di *Teodicea*". Moral Philosophy Course B (advanced), 72 hours, University of Verona, Master's Degree Programm in Philosophy, A.A. 2016/17.

- "Autenticità ed alterità: il significato del tempo in Heidegger e Levinas". Ethics of Relation Course, University of Verona, Master's Degree Programm in Philosophy, 36 hours, A.A. 2016/17.

- "Il significato di *episteme* ed *ethos* nel concetto filosofico di natura". Science Philosophy Course, 48 hours, University of Verona, Degree Programm in Biotechnology, A.A. 2016/17.

- "La filosofia morale nella *Critica della Ragion pratica* di Kant". Moral Philosophy Course B (advanced), 72 hours, University of Verona, Degree Programm in Philosophy, A.A. 2017/18.

- Science Philosophy Course, 48 hours, University of Verona, Degree Programm in Biotechnology, A.A. 2017/18.

- "Ragione e relazione: il significato della comunità e il problema della fondazione razionale dell'etica secondo Karl-Otto Apel". Ethics of Relation Course, University of Verona, Master's Degree Programm in Philosophy, 36 hours, A.A. 2017/18.

- "Dialettica, natura, spirito: la libertà del soggetto nell'"Enciclopedia" di Hegel". Moral Philosophy Course B (advanced), 72 hours, University of Verona, Degree Programm in Philosophy, A.A. 2018/2019.

- "La responsabilità come principio: la relazione etica secondo Hans Jonas". Ethics of Relation Course, University of Verona, Master's Degree Programm in Philosophy, 36 hours, A.A. 2018/2019.
- "All'origine del legame tra ragione e agire morale: Kant e la *Fondazione della metafisica dei costumi*", Moral Philosophy Course B (advanced), 72 hours, University of Verona, Degree Programm in Philosophy, A.A. 2019/2020.

11. Lectures at Meetings and Seminars

- "L'interpretazione organica di W. Furtwängler: Bach come concetto". XXI Simposio internazionale di studi italo-tedeschi della Accademia di Studi Italo-Tedeschi di Merano, Merano, 20-21 November 2000 (invited lecture).
- "Mozart: viaggio nella filosofia di Kant". Convegno internazionale annuale della Società Mozart Italia, organizzato in collaborazione con la Internationale Stiftung Mozarteum di Salisburgo, Rovereto, 29 September 2001 (invited lecture).
- "Fra gli opposti. L'Aurora e il valore simbolico del limite, con particolare riferimento al pensiero di Eraclito, Platone, Aristotele e Hegel". VII Festival dell'Aurora, Crotone, 3 May 2003 (invited lecture).
- "La critica hegeliana al dover essere: la natura fra Logos ed ethos". Simposio conclusivo delle "Lezioni Senesi sulla Logica di G.W.F. Hegel"- Department of Philosophy and Social Sciences of the faculty of Arts of the University of Siena, Siena, 29-30 March 2004 (invited lecture).
- "Forme etiche della musica: sul concetto di armonia in Leibniz". Seminario di Studio "Scienza. Conoscenza. Azione. La funzione storico-critica della filosofia classica tedesca" - Departments of Philosophy of the University of Verona and Padua, Verona, 4-5 June 2004.
- "Fisica e armonia del cosmo fra Leibniz e Hegel". Sull'identità empirica. Interosservazioni sull'identità a partire da P. Bozzi, Verona, 14 March 2006, Department of Philosophy and Department of Psychology and Cultural Anthropology of the University of Verona.
- "Varietas und Dissonanz. Die Frage nach einem musikalischen Ethos der Harmonie". VIII. Internationaler Leibniz-Kongress: Einheit in der Vielheit, 24-29 July 2006, Universität Hannover.
- "L'Ethos della matematica nei Saggi di Teodicea di Leibniz". Seminario di Studi internazionale Il problema della valenza ethica del cosmo, University of Verona, 15-17 March 2007, PRIN 2005 "Ethos e Natura".
- "Fisica e Teodicea nel pensiero di Leibniz". Convegno Internazionale Ethos e Natura: Modelli storici, problemi teorici e questioni metodologiche, University of Padova, 8-9 May 2008, PRIN 2005 "Ethos e Natura".

- "Leibniz: aspetti etici della dissonanza", Giornata Filosofia e Musica, Auditorium Claudio Monteverdi, Mantova 22 May 2008 (invited lecture).
 - "L'interprete e l'organismo musicale", University of Florence, Department of Philosophy, 28 May 2008 (invited lecture).
 - "Giorgio Erle legge Leibniz" within "Filosofia come terapia", Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Padova, Padova, 5 May 2011 (invited lecture).
 - "Trägheit und circulatio harmonica. Formen der Subjektivität im Tentamen von 1689 und in der Theodizee", Hannover, sept. 30. 2011, IX. Internationaler Leibniz-Kongress: Natur und Subjekt, 26 september-1 october 2011, Universität Hannover.
 - "Da microcosmo a turista distratto: la città dell'uomo e l'armonia secondo «Un uomo qualunque» di Miquel de Palol", X Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Studi Catalani: "Ciutat de l'amor: scrivere la città, raccontare i sentimenti", Verona 25 February 2012.
 - "La voce e la macchina parlante", University of Florence, Department of Philosophy, 19 April 2012 (invited lecture).
- "Giorgio Erle legge Kant", within "Filosofia come terapia", Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Padova, Padova, 3 May 2012 (invited lecture).
- "Veridicità e testimonianza", Associazione Medici Cattolici Italiani (AMCI), Vicenza, 17 December 2012 (invited lecture).
 - "Dialogare. Passione, sofferenza, creazione". Società del Quartetto di Verona, Verona 8 May 2013 (invited lecture).
 - "Armonia e dissonanza nella musica e nella vita spirituale", Associazione Medici Cattolici Italiani (AMCI), Vicenza, 14 December 2013 (invited lecture).
 - "Il migliore dei mondi possibili: un mito? - Giorgio Erle legge Leibniz" per "Filosofia come terapia", XIX edizione, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Padova, Padova, 10 April 2014 (invited lecture).
 - "Aspetti morali della critica di Knutzen all'armonia prestabilita", Seminario di Studi Internazionale "Mente, corpo ed ethos. Tra armonia e comunicazione", University of Verona, 29-31 January 2015, PRIN 2010-11 "La riflessione morale di fronte al mind/body problem".
 - "Come passa il tempo ... ovvero ... il tempo passa? Tempo e musica tra Beethoven e Stockhausen", together with Prof. Markus Ophälders, within "A due voci. Dialoghi di musica e filosofia", Como, 19 September 2015 (invited lecture).
 - "Armonia e dissonanza: da Kircher a Leibniz", within "Attraversamenti 2016", Conservatorio di Verona F.E. Dall'Abaco – Università di Verona, Dipartimento di Scienze Umane, 3rd day, Verona, 25 May 2016.

- "Allgemeines Wohl und feste Frömmigkeit", Hannover, 22 July 2016, X. Internationaler Leibniz-Kongress, Hannover 18-23 July 2016, Leibniz Universität Hannover.
- "Tra *Aufhebung* e trascendenza: il valore del limite", Convegno "Armando Rigobello. La filosofia come testimonianza" – Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Università LUMSA – Roma, II sessione: "Interiorità e persona", Rome, 18 November 2016, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.
- "Immagini di soggettività nella Filosofia della Natura di Hegel", within the panel discussion "Soggettività, oggettività, responsabilità", International Workshop "Fondamenti per un agire responsabile", Università di Verona, Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche, Verona, 30 October 2017.
- "Etica e relazione musicale nella proporzione conveniente delle facoltà", Rome, 25 May 2018 within Convegno Nazionale della Società Italiana di Filosofia Morale "Etica e Bellezza", Rome 25-26 May 2018.
- "Tradurre la «Bestimmung»: aspetti concettuali, aspetti didattici", within the Workshop "Traduzione della filosofia, filosofia della traduzione", Verona, 21 september 2018.

12. Scientific Societies Membership

Giorgio Erle is a member of the following Scientific Societies:

- Società Italiana di Filosofia Morale
- Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Gesellschaft
- Sodalitas Leibnitiana
- AISC-Associazione Italiana di Studi Catalani

13. Other Institutional Activities

2004 – 2007: Member of the Senate of the University of Verona representing the researchers of the Faculty of Arts.

2010: Member of the PhD Graduation Commission, Research Doctorate in Philosophy (Theoretical and Moral Philosophy), University of Padova.

2015 - Member of the PhD Graduation Commission, Research Doctorate in Philosophy, University of Verona.

2017: Chairman of Commission no. 215, Final Examination, Research Doctorate School in Philosophy, University of Padova.

2019: Chairman of Final Examination Commission, Research Doctorate in Human Sciences, University of Verona in cotutelle and joint-supervision with Friedrich Schiller Universität Jena.

From Academic Year 2018/2019 member of "Commissione Paritetica di docenti e studenti" of Department of Human Sciences and of Entry Requirements Commission (OFA) of the Council for the Philosophy Degree Course, University of Verona.

14. Publications

14.1. Monographs

ERLE G. (2011). *Tre prospettive su veridicità e agire morale. Leibniz, Kant, Hegel*. Bologna: Archetipolibri, pp. 1-162, ISBN: 978-88-6633-045-5.

ERLE G. (2005). *Leibniz, Lully e la Teodicea. Forme etiche dell'armonia musicale*. Padova: Il Poligrafo, pp. 1-120, ISBN: 88-7115-413-4.

ERLE G. (2002). *Sul rapporto tra Ethos e Physis nella interpretazione hegeliana della filosofia greca*. Trento: Verifiche, pp. 1-114, ISBN: 88-88286-27-6.

ERLE G. (2001). *La prospettiva di Hegel su tempo e natura*. Trento: Verifiche, pp. 1-167, ISBN: 88-88286-26-8.

14.2. Book Chapters

ERLE G. (2019), *Etica e relazione musicale nella "proporzione saggiamente conveniente delle facoltà"*, in S. Achella-F. Miano (a cura di), *Etica e bellezza*, Orthotes Editrice, Napoli-Salerno, pp. 297-306, ISBN 978-88-9314-192-5.

ERLE G. (2017). *Ragione prima e ragione sufficiente: il significato morale della ragione nel pensiero leibniziano di Teodicea*, in G. Cusinato, F.L. Marcolungo, A. Romele (a cura di), *Interpretazione e trasformazione*, pp. 201-209. Milano-Udine: Mimesis Edizioni, ISBN: 978-88-5753-897-6.

ERLE G. (2016). *Prefazione. Al di là dell'ingenuità*, in L. Perfranceschi, *Relazionalità e fiducia. Per un'etica dei legami*, pp. 3-6. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-199-2.

ERLE G. (2016). *Allgemeines Wohl und feste Frömmigkeit*, in "Für unser Glück oder das Glück anderer". *Vorträge des X. Internationalen Leibniz-Kongress. Hannover, 18.-23. Juli 2016*, herausgegeben von Wenchao Li in Verbindung mit U. Beckmann, S. Erdner, E.-M. Errulat, J. Herbst, H. Iwasinski und S. Noreik, Band I, pp. 653-664. Hildesheim-Zürich-New York: Olms, 978-3-487-15428-2.

- ERLE G. (2016). *Introduzione. La comunicazione tra mente e corpo come questione etica*, in G. Erle (a cura di), *Alla ricerca di un Ethos tra mente e corpo*, pp. 3-8. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-196-1.
- ERLE G. (2016). *Aspetti morali della critica di Martin Knutzen all'armonia prestabilita*, in G. Erle (a cura di), *Alla ricerca di un Ethos tra mente e corpo*, pp. 47-59. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-196-1.
- ERLE G. (2015). *Metodo, modelli e agire morale: il rapporto prassi-conoscenza in medicina*, in G. Erle (a cura di), *Prassi e conoscenza in medicina*, pp. 1-5. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-193-0.
- ERLE G. (2015). *Rispondere al male fisico per prendersi cura di chi soffre. Una proposta leibniziana*, in G. Erle (a cura di), *Prassi e conoscenza in medicina*, pp. 17-30. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-193-0.
- ERLE G. (2015). *Prefazione a S. Castellano, Metodo clinico e pensiero critico in Augusto Murri*, pp. 1-4. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 978-88-7749-191-6.
- ERLE G. (2013). *Misurarsi con l'infinito: da Kant a Ray Bradbury*. In *Il limite e l'infinito. Studi in onore di Antonio Moretto*, a cura di G. Erle, pp. 151-158. Bologna: Archetipolibri, ISBN: 978-88-6633-132-2.
- ERLE G. (2013). *Kant, la voce e la macchina parlante*, in F. Bazzani, R. Lanfredini, S. Vitale (a cura di), *La verità in scrittura*, Clinamen, Firenze 2013, pp. 87-97, ISBN: 9788884101969.
- ERLE G. (2013). *Introduzione: cura ed ethos*, in Moretto A. (a cura di), *Il paziente tra coscienza e relazionalità*, Verona: Edizioni Universitarie Cortina, ISBN: 8877491868, pp. 1-6.
- ERLE G. (2012). *Da microcosmo a turista distratto. La città dell'uomo e l'armonia secondo "Un uomo qualunque" di Miquel de Palol*, in AA.VV., *Rassegna Iberistica*, Roma: Bulzoni Editore, ISBN: 9788878707252, pp. 93-100.
- ERLE G. (2012). *La ricerca della verità nella coerenza*, in P.P. Frigotto (a cura di) *Fare ed essere verità*, Milano: Paoline Editoriale Libri, ISBN: 9788831542241, pp. 47-59.
- ERLE G. (2012). *Sulla veridicità. Osservazioni morali tra Aristotele e Kant*, in Marcolungo F.L. (a cura di), *Fenomeno, trascendenza, verità. Scritti in onore di Gianfranco Bosio*, Padova: Il Poligrafo, ISBN: 9788871157665, pp. 139-153.
- ERLE G. (2011) *Trägheit und circulatio harmonica. Formen der Subjektivität im Tentamen von 1689 und in der Theodizee*, in *Natur und Subjekt*, hrsg. v. H. Breger, J. Herbst J., S. Erdner. Hannover: Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Gesellschaft, vol. I, pp. 292-299, ISBN: 9783980816748.
- ERLE G., (2009). *La scienza nella Teodicea leibniziana: una fisica more ethico*. In: Biasutti F. (a cura di), *Ethos e natura: ricerche sul significato dell'etica per la modernità*, Napoli: Bibliopolis ISBN 978-88-7088-571-2, pp. 287-306.

ERLE G., (2009). *L'interprete e l'organismo musicale*. In: Chiurco C., Sciuto I. (a cura di), *Verità, fede, interpretazione. Saggi in onore di Arnaldo Petterlini*, Padova: Il Poligrafo, ISBN 9788871156675, pp. 357-368.

ERLE G. (2008). *Presentazione*. In: H. Poser, E. Peruzzi, G. Erle, F. Lazzarin, F. Biasutti, A. Moretto, Ph. Séguin, P. Giuspoli, L. A. Olivieri, C. Ferrini, F. Willmann, L. Perfranceschi, E. Matassi, E. Cuttini, L. Procuranti, M. Moneti, M. C. Barbetta, *La valenza ethica del cosmo*, a cura di G. Erle, pp. 9-12, Padova: Il Poligrafo, ISBN/ISSN: 88-7115-598-2.

ERLE G. (2008). *L'Ethos della matematica nei Saggi di Teodicea di Leibniz*. In: H. Poser, E. Peruzzi, G. Erle, F. Lazzarin, F. Biasutti, A. Moretto, Ph. Séguin, P. Giuspoli, L. A. Olivieri, C. Ferrini, F. Willmann, L. Perfranceschi, E. Matassi, E. Cuttini, L. Procuranti, M. Moneti, M. C. Barbetta, *La valenza ethica del cosmo*, a cura di G. Erle, pp. 83-104, Padova: Il Poligrafo, ISBN/ISSN: 88-7115-598-2.

ERLE G. (2006). *Varietas und Dissonanz. Die Frage nach einem musikalischen Ethos der Harmonie*, in *Einheit in der Vielheit*, hrsg. v. H. Breger, J. Herbst J., S. Erdner, Hannover: Gottfried-Wilhelm-Leibniz-Gesellschaft, vol. I, pp. 226-233, ISBN/ISSN: 3-9808167-1-0.

ERLE G. (2000). *Oltre Kronos. Un problema antico come l'uomo, riproposto dalla Filosofia della Natura hegeliana*. In: Baccarini E. (a cura di), *Passione dell'originario. Fenomenologia ed ermeneutica dell'esperienza religiosa. Studi in onore di Armando Rigobello*, pp. 153-169, Roma: Studium, ISBN/ISSN: 88-382-3835-9.

14.3. Journal Papers

ERLE G., DALLE PEZZE F., (2019). *Dialéctica de la escalearidad en "El último trayecto de Horacio Dos" de Eduardo Mendoza. Aspectos lingüísticos y filosóficos*, «Aretè», vol. 4, pp. 271-285, ISSN: 2531-6249.

ERLE G., (2012). *Satis in rei interiora penetrare. Esempi del rapporto tra traduzione e concetto nella Teodicea di Leibniz*, «Verifiche», vol. XLI, pp. 387-402, ISSN: 0391-4186.

ERLE G., (2009). *Logos e natura: aspetti della critica di Hegel al dover essere*, «Fenomenologia e Società», n. 2, XXXII, pp. 92-104, ISSN: 0394-2759.

ERLE G. (2004). *Forme etiche della musica. Osservazioni sul concetto di armonia in Leibniz*, «Verifiche», vol. XXXIII, pp. 3-24, ISSN: 0391-4186.

ERLE G. (2001). *Libertà e necessità nella natura hegeliana*, «Verifiche», vol. XXX, pp. 227-259, ISSN: 0391-4186.

Erle Francesco, ERLE G. (2000). *L'interpretazione organica di W. Furtwängler: Bach come concetto*, «Studi Italo-Tedeschi», vol. XXI, pp. 221-233, ISSN: 0394-2333.

ERLE G. (1999). *Meccanismo e Organismo: la scienza di W. Furtwängler*, «Diastema», vol. I, pp. 117-121, ISSN: 0419-0955.

ERLE G. (1994). *Il Tempo nella Naturphilosophie di Hegel*, «Verifiche», vol. XXIII (1994), pp. 237-271, ISSN: 0391-4186.

14.4. Editing

ERLE G. (a cura di) (2016), *Alla ricerca di un Ethos tra mente e corpo*. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, pp. I-VI, 1-186, ISBN: 978-88-7749-196-1.

ERLE G. (a cura di) (2015), *Prassi e conoscenza in medicina*. Verona: Edizioni Universitarie Cortina, pp. I-VIII, 1-120, ISBN: 978-88-7749-193-0.

ERLE G. (a cura di) (2013), *Il limite e l'infinito. Studi in onore di Antonio Moretto*. Bologna: Archetipolibri, pp. 1-290, ISBN: 978-88-6633-132-2.

ERLE G. (a cura di) (2008). *La valenza ethica del cosmo*. Padova: Il Poligrafo, pp. 1-376, ISBN: 978-88-7115-598-2.