

Elena De Silvestri

Curriculum Vitae.

Data e luogo di nascita: 14 Marzo 1991, Verona (VR)

E-mail: elena.desilvestri@univr.it

Ruolo attuale:

Studente di dottorato per il Corso di dottorato in Scienze Umane (Scuola di Scienze Umanistiche) presso l'Università di Verona.

Tutor: prof. Riccardo Panattoni.

Formazione:

- 2016. Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Università di Verona. Tesi: *L'immagine paranoica. Dalla funzione macchia all'apparizione dell'immagine.* Relatore: prof. Riccardo Panattoni; correlatore: prof. Gianluca Solla.
- 2014 – 2015. Stage presso la Comunità terapeutica Riabilitativa Protetta tipo B "Villa S. Rocco".
- 2013. Laurea Triennale in Filosofia, Università di Verona. Tesi: *Un battito senza tempo. La ripetizione ossessiva tra filosofia e psicoanalisi.* Relatore: prof. Riccardo Panattoni; correlatore: dott.ssa Annarosa Buttarelli.

Membership e attività editoriali:

- Dal 2018 socio di ALIpsi (Associazione Lacaniana Italiana di Psicoanalisi).
- 2017 – oggi. Membro della redazione della collana *LETTERA. Quaderni di clinica e cultura psicoanalitica* (Mimesis, Milano).
- 2017 – oggi. Membro della redazione della collana *Imm'* (Moretti&Vitali, Bergamo).
- 2016 – oggi. Attività di revisione testi per la collana *Le parole della psicoanalisi* (Orthotes, Napoli-Salerno).
- 2016 – oggi. Collaborazione con la sede veronese del *Centro di clinica psicoanalitica Jonas Onlus.*
- 2013 – oggi. Centro di Ricerca *Orfeo. Suono, immagine, scrittura,* Università di Verona.
- 2012 – oggi. Centro di Ricerca *Tiresia. Filosofia e psicoanalisi,* Università di Verona.

Attività didattica:

- 2017-2018. Attività di tutorato d'aula (coordinata dal prof. Riccardo Panattoni) e organizzazione di un seminario sul testo R. Panattoni *Giorgio Agamben. La vita che prende forma*, Università di Verona.

Pubblicazioni:

- *Le forme augurali delle nuvole*, in R. Panattoni, F. Leoni (a cura di), *Voce Ipnosi Immagine*, Orthotes, Napoli-Salerno (in corso di pubblicazione).
- 2018. Recensione a R. Panattoni, *Giorgio Agamben. La vita che prende forma*. (Feltrinelli, Milano 2018), «doppiozero» (Link: <https://www.doppiozero.com/materiali/giorgio-agamben-la-vita-che-prende-forma>)
- 2018. *L'“insviluppabile” o della forma breve. Vivian Maier e l'atto fotografico*, in R. Panattoni, E. Grazioli (a cura di), *Carnet. Annotare, immaginare, stupirsi*, Moretti&Vitali, Bergamo 2018.
- 2017. *Immagini del desiderio. August Strindberg e le Celestografie*, in «Pianob», vol. 2, n° 2 “Immagini al limite” (Link: <https://pianob.unibo.it/article/view/8382/8038>).
- 2017. *L'apparizione del nibbio: una lettura del fantasma tra Freud e Merleau-Ponty*, in «Chiasmi International», n° 18 “Penser le dehors: Politique, esthétique, ontologie”, Vrin-Mimesis-Penn State University Press, Parigi-Milano-Carlisle 2017.

Traduzioni:

- Traduzione dal francese all'italiano di alcuni testi inediti per «Chiasmi International», n° 20, Vrin-Mimesis-Penn State University Press, Parigi-Milano-Carlisle – *A proposito di una conferenza di Maurice Merleau-Ponty sugli aspetti politici e sociali dell'esistenzialismo; Segni; Il destino dell'individuo nel mondo attuale; Elogio della filosofia; Bibliothèque de Philosophie; Le avventure della dialettica; L'uomo e l'oggetto; Collana Les Temps Modernes* – (in corso di pubblicazione).
- R. Gori, *L'Isis ci impedisce di vedere che la questione è principalmente politica*. Intervista allo psicoanalista Roland Gori sui fatti di Nizza, «LETTERa» (Link: <http://lettera.alidipsicoanalisi.it/2110-2/>) (dal francese all'italiano).
- R. Gori, *Politicizzare lo spirito*, «LETTERa», n° 7, *L'atto. Vivere, parlare, analizzare*, Mimesis, Milano-Udine 2018 (dal francese all'italiano).

- S. Lippi, *Inconscio e mondi possibili in Philip K. Dick*, in F. Leoni, R. Panattoni (a cura di), *Sogno Paranoia Godimento*, Orthotes, Napoli-Salerno 2017 (dal francese all'italiano).

Conferenze e Festival:

- 2018. “Un lutto che rischiara il mondo”, *Kum! festival. Resurrezioni*.
- 2018. *Simulacri. Mitopoiesi, fantasma, frammenti* organizzato con i colleghi Alessandra Pantano, Nicolò Pietro Cangini e Alessandro Foladori, Convegno Internazionale, Università di Verona, 18-19-20 settembre.
- 2018. “Vivente e inanimato. La doppia logica del fantasma”, *Simulacri. Mitopoiesi, fantasma, frammenti*, Convegno Internazionale, Università di Verona.
- 2017. “Un appuntamento difficile”, *Kum! festival. L'ingovernabile*.