



CARLO CHIURCO

LUOGO DI NASCITA: Trieste, Italia, 10 Settembre 1971.

NAZIONALITÀ: Italiana.

Professore associato di Filosofia morale, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona, Italia

Ufficio: Via San Francesco 22, Verona, I-37129, Italia

Cellulare: +39.349.2989389

Email: [carlo.chiurco@univr.it](mailto:carlo.chiurco@univr.it)

Skype: carlochiurco

Pagine personali: <http://www.dfpp.univr.it/?ent=persona&id=2997&lang=en>

<https://univr.academia.edu/CarloChiurco>

#### FORMAZIONE

Mi sono formato come allievo di E. Severino all'Università Ca' Foscari di Venezia, dove mi sono laureato nel 1995 con una tesi di filosofia medievale, e sempre al pensiero medievale dei filosofi della Scuola di Chartres era dedicata la mia tesi di dottorato, discussa a Venezia nel 2004. Ho quindi iniziato ad occuparmi di temi etici, un interesse divenuto via via predominante. Dal 1999 e fino al 2010 ho prestato servizio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, un'esperienza che ha contribuito ad avvicinarmi alla pittura e alle sue implicazioni filosofiche. Dal 2007 al 2010 sono stato assegnista di ricerca presso l'Università di Verona, dove poi nel 2011 sono divenuto Ricercatore in Filosofia morale presso il Dipartimento di Scienze umane. Nel 2016 a gennaio sono stato *visiting fellow* (Gastprofessor) presso l'Università di Oldenburg per la scuola di dottorato (Graduiertenkolleg) «Praktiken der Subjektivierung», e nei mesi di aprile-maggio ho svolto attività di ricerca presso il Kunsthistorisches Museum di Vienna, concretizzatasi nell'organizzazione del convegno internazionale *L'età dell'oro. Mito, filosofia, immaginario* nel dicembre dello stesso anno. Nel 2018 ho conseguito l'abilitazione alla II fascia, e nel 2019 sono divenuto Professore Associato. Nel 2015 ho fondato, presso il Dipartimento, il Centro di ricerca "Asklepios. Filosofia cura trasformazione", che si occupa di temi di etica applicata e di cui sono direttore dal 2020. Infine, dal 2016 faccio parte del Direttivo nazionale della Società Italiana di Filosofia Morale.

#### DIDATTICA

Insegno corsi per le lauree triennali in Filosofia, Scienze psicologiche, Biotecnologie, nonché per la laurea magistrale in Scienze dell'educazione. Per le lauree triennali tengo regolarmente gli insegnamenti di Etica della cura e il modulo sul pensiero medievale per Storia della filosofia I; altri insegnamenti sono Fondamenti di etica per le biotecnologie e Filosofia della religione, e, in passato, anche Antropologia filosofica e Storia della filosofia medievale. A livello magistrale insegno Problemi della filosofia contemporanea. Dal 2017 ho affiancato il Referente del corso di studi in Filosofia, divenendolo io stesso nel 2018. Nel 2020 sono entrato a far parte del Collegio didattico del Dottorato in Scienze umane presso l'Università di Verona.

Oltre alla didattica universitaria, ho tenuto dei corsi di formazione in ambito infermieristico: nel settembre 2016 il corso per 1000 infermieri «Human caring e cronicità», organizzato dalla Regione Friuli Venezia Giulia, e nel 2014 il corso «Human caring: etica e professione infermieristica», organizzato dal Coordinamento regionale IPASVI di Trieste, Gorizia e Pordenone.

Fino ad oggi ho supervisionato tesi, triennali e magistrali, inerenti ad aspetti etici (soprattutto l'etica del riconoscimento e l'etica della cura), di ricostruzione di figure centrali nella storia della filosofia (ad es., il “conosci te stesso”), e di filosofia comparativa Oriente-Occidente, per un totale di 44 tesi triennali e 7 magistrali.

## RICERCA

La mia ricerca si concentra su temi di etica generale (l'etica del riconoscimento intersoggettivo e le forme del nichilismo contemporaneo che la negano; il rapporto tra etica, violenza e sacro) e applicata (la filosofia della medicina, i concetti di salute e malattia, l'etica della cura). Altri interessi sono il pensiero di Nietzsche e il rapporto tra filosofia e pittura. Mi sono a lungo occupato anche di filosofia medievale, specialmente la Scuola di Chartres.

Le mie ricerche in ambito etico hanno mosso i primi passi dall'analisi della ripresa, nel pensiero contemporaneo, dell'elemento della violenza, visto come fattore di autenticità e pienezza dell'esistenza, e si sono poi a lungo soffermate su vari aspetti dell'etica dell'intersoggettività come superamento di quella visione e possibilità di fondare e teorizzare un'etica integrale. In seguito, come naturale prosecuzione di questi studi, mi sono avvicinato alle tematiche dell'etica della cura per approdare infine alla filosofia della medicina, arricchendo le mie ricerche di un'ampia collaborazione con istituzioni mediche (ordini professionali, comitati etici, scuole di medicina). Su questi temi attualmente converge anche la mia ricerca su Nietzsche: il 1 dicembre 2020 è infatti partito il progetto di ricerca “HEALING—HEALth and Illness in Nietzsche and the Greeks”, finanziato dall'Università di Verona con € 60.000 dopo aver vinto un bando competitivo. Il progetto si occuperà del significato di salute e malattia in Nietzsche partendo dalle fonti della medicina greca, indagando anche il ruolo delle emozioni (risentimento ed euforia) e della depressione (la melanconia).

Sono membro della Società Italiana di Filosofia Morale (SIFM) dal 2011, e della Nietzsche-Gesellschaft dal 2018.

Possiedo infine una vasta competenza nel settore della Terza Missione, avendo scritto libri destinati ad un pubblico più vasto e pubblicati col “Corriere della Sera”, nonché articoli su “Storica National Geographic”, avendo partecipato a interviste radiofoniche, a incontri e dibattiti pubblici, a spettacoli teatrali, ed anche alle riprese del film *Io, Archimede* (2017) nel ruolo di me stesso.

## 1. PROGETTI DI RICERCA, FINANZIAMENTI E BORSE DI STUDIO

### 1.1 Progetti nazionali a bando e per concorso

1. 2020-2022: Progetto «HEALING—HEALth and Illness in Nietzsche and the Greeks», finanziamento di € 60.000 nell'ambito del bando per la ricerca di base dell'UniVR dopo valutazione competitiva.
2. 2007-2010: Assegnista di ricerca, responsabile Prof. Italo Sciuto. Tre assegni di ricerca per un totale di € 37.500.
3. PRIN 2004: progetto «Etica e forme di vita della post-modernità»: membro dell'unità di ricerca dell'Università Ca' Foscari di Venezia, responsabile Prof. Carmelo Vigna (Università di Venezia), parte del progetto nazionale «Etica e forme di vita», responsabile nazionale Prof. Carmelo Vigna. Durata del progetto: 2 anni. Borsa di ricerca di € 7.000.
4. PRIN 2001: progetto «Libertà, giustizia e bene nel postmoderno»: membro dell'unità di ricerca dell'Università Ca' Foscari di Venezia, responsabile Prof. Carmelo Vigna (Università di

Venezia), parte del progetto nazionale «Libertà, giustizia e bene nel pensiero del '900», responsabile nazionale Prof. Carmelo Vigna. Durata del progetto: 2 anni.

5. 1998-2000: Dottorato di ricerca, progetto «Alano di Lilla. Dalla metafisica alla prassi». Borsa di € 30,000.

### 1.2 Progetti legati al territorio

1. 2017: progetto «Melarete. Esperienze di promozione del pensiero filosofico dei bambini», co-responsabile del progetto, organizzato dal DSU e i Provveditorati agli studi di Verona, Mantova e Brescia.
2. 2016: Progetto formativo «Human caring», organizzato dall'Assessorato alla Salute della Regione Friuli Venezia Giulia e dal Coordinamento regionale dei collegi IPASVI del Friuli Venezia Giulia: 14 incontri formativi di 4 ore ciascuno sui temi dell'etica della cura per un totale di 1000 infermieri coinvolti, co-responsabile scientifico del progetto. Finanziamento di € 10,000.
3. 2014, novembre: progetto di ricerca «Giorgione filosofo. Arte e conoscenza nella Venezia del Rinascimento», responsabile del progetto. Finanziato con € 7,500 dall'Assessorato alle Attività Culturali e Culture Locali della Regione Veneto.
4. 2014, giugno: progetto «Human caring. Un approccio filosofico al caring nel contesto della malattia cronica», coordinatore scientifico del progetto. Finanziato con € 7,500 dal Collegio Nazionale IPASVI.

## 2. PUBBLICAZIONI

### 2.1 Pubblicazioni accademiche

1. (2021) *Aristocrats and Tyrants. Nietzschean Rulers versus Today's Autocrats*. In: C. Schubert, M. Ruehl (Eds.), *Nietzsches Perspektiven des Politischen*, Berlin-Boston: DeGruyter (forthcoming 2021).
2. (2021) "Pictura simia ueri". *Painting and philosophy in the Middle Ages, from Augustine to the 12<sup>th</sup> century*. In: F. Pommel, S. Van der Meeren (Eds.), *Philosophie et fiction. De l'Antiquité tardive à la Renaissance*, Leuven: Peeters (forthcoming).
3. (2021) *Lottando con la passione del potere. Nietzsche e Platone sulla figura del tiranno*. In: A. Stavru (Ed.), *Platone e il governo delle passioni* (in preparazione).
4. (2021) *Mediare l'incommensurabile. Note sul rapporto tra filosofia e traduzione*, «Teoria» 2020/2, pp. 83-99 (in preparazione).
5. (2020) *History and Memory in Civilization-Building Process. A Reading of Der Antichrist*, 56-58. In: C. Santini, A.K. Jensen (Eds.), *Nietzsche on Memory and History. The Re-Encountered Shadow*, Berlin-Boston: DeGruyter, pp. 193-207.
6. (2020) *Il risentimento in Nietzsche: malattia cura emozione*. In: L. Napolitano Valditara (Ed.), *Curare le emozioni, curare con le emozioni*, Milano-Udine: Mimesis, pp. 135-165.
7. (2020) *L'immaginario della pandemia*. In: C. Chiurco, L. Napolitano (Eds.), *Senza corona. A più voci sulla pandemia*, Verona: QuiEdit, pp. 15-46.
8. (2019) *Is an Ethics Inspired by the Philosophy of Severino Possible?*, «Eternity & Contradiction. Journal of Fundamental Ontology» 1.1, pp. 77-93.
9. (2019) *La seduzione della trasparenza. Pornografia del reale e sessualità*. In: L. Alici, S. Piersara (Eds.), *Accogliere la carne. Per una visione integrale della sessualità*, «Anthropologica 2018», Trieste: Meudon, pp. 39-58.

10. (2019) *Zarathustra and the Gypsy. The Gypsy Figure as Paradigm of the Liberated Man in Nietzsche*, «Rivista di filosofia neoscolastica» III.2, pp. 407-428.
11. (2019) *Il pensiero medievale. I grandi temi: ontologia ed etica. Gli autori e le scuole*, nuova edizione riveduta ed ampliata, Verona: QuiEdit, pp. 302.
12. (2018) *La seduzione dell'Uno*. In: C. Chiurco (Ed.), *L'età dell'oro. Mito, filosofia, immaginario*, Venezia: Marsilio, pp. 255-271.
13. (2018) *Tra ethos e politica. L'età dell'oro come sineddoche nell'Anticlaudianus di Alanus ab Insulis*. In: C. Chiurco (Ed.), *L'età dell'oro. Mito, filosofia, immaginario*, Venezia: Marsilio, pp. 121-144.
14. (2018) C. Chiurco, L. Napolitano, *Prefazione*. In: C. Chiurco (Ed.), *L'età dell'oro. Mito, filosofia, immaginario*, Venezia: Marsilio, pp. 7-10.
15. (2018) *Riso (Friedrich Nietzsche)*. In: G. Solla, G. Piasere (Eds.), *I filosofi e gli zingari*, Roma: Aracne, pp. 155-165.
16. (2018) *Pelle (Arthur Schopenhauer)*. In: G. Solla, G. Piasere (Eds.), *I filosofi e gli zingari*, Roma: Aracne, pp. 133-142.
17. (2017) *Anselmo filosofo dell'Infinito. La natura elenctica dell'unum argumentum*. In: L. Catalani, R. De Filippis (Eds.), *Anselmo d'Aosta e il pensiero monastico medievale*, Turnhout: Brepols, pp. 237-248.
18. (2017) *Perchè le Lettres familières non sono opera di Alanus ab Insulis*, «Theory and Criticism of Literature and Arts» 2.1, pp. 5-21.
19. (2016) *Genealogia del bonaventuriano vedere in speculo*, «Theory and Criticism of Literature and Arts» 1, pp. 161-217.
20. (2014) *Rarefaction. Nature, Philosophy, and Ethics: Images of Metaphysical Peace in Venetian Renaissance Painting (1500-1510)*. In: H. Motoh (Ed.), *Poesis of Peace*, Ljubljana: Poligrafi 19 (75-76), pp. 77-91.
21. (2013) *Imagining a Caring Self. A Modest Proposal*, «Thaumàzein» 1, pp. 305-319.
22. (2013) *La vita spettacolare come moderno dispotismo dell'osceno: il caso italiano*. In: R. Fanciullacci, C. Vigna (Eds.), *Etica e vita spettacolare*, Napoli: Orthotes, pp. 205-216.
23. (2013) *Phýsis e téchne nel Medioevo. La Cosmographia di Bernardo Silvestre*, «Marcianum» 9.2, pp. 353-375.
24. (2012) *Etica e sacro. Il Bene e l'Autentico oltre l'Occidente*, Milano-Udine: Mimesis, pp. 242.
25. (2012) *Ganymede versus Natura. Philosophical Implications of Two Twelfth-Century Works on Homosexuality*. In: A. Musco et al. (Eds.), *Universalità della ragione. Pluralità delle filosofie nel Medioevo – Universalité de la Raison. Pluralité des Philosophies au Moyen Âge – Universality of Reason. Plurality of Philosophies in the Middle Ages*, 3 vols., vol. II, tomo I: Comunicazioni. Latina, Palermo: Officina di Studi Medievali, pp. 99-106.
26. (2011) *Il Nulla in casa. Il berlusconismo tra nichilismo compiuto e balcanizzazione dell'Occidente*. In: C. Chiurco (Ed.), *Filosofia di Berlusconi. L'essere e il nulla nell'Italia del Cavaliere*, Verona: ombre corte, pp. 72-96.
27. (2011) *Prefazione*. In: C. Chiurco (Ed.), *Filosofia di Berlusconi. L'essere e il nulla nell'Italia del Cavaliere*, Verona: ombre corte, pp. 7-14.
28. (2009) *Philosophia perennis. Note di filosofia comparativa Oriente-Occidente*. In: C. Chiurco, I. Sciuto (Eds.), *Verità, fede, interpretazione. Saggi in onore di Arnaldo Pitterlini*, Padova: Il Poligrafo, pp. 147-159.
29. (2009) *Popoli e patrie. Una geo-filosofia dell'Europa secondo Nietzsche*. In: R. Pozzo, M. Sgarbi (Eds.), *I filosofi e l'Europa*, Milano-Udine: Mimesis, pp. 223-231.
30. (2009) *God's Rules, And Man's. Two Approaches to the Problem of translatio in Twelfth-Century Philosophy*. In: C. Kappler, S. Thiolier-Méjean (Eds.), *Le plurilinguisme au Moyen Âge. Orient-Occident*, Paris: L'Harmattan, pp. 217-232.

31. (2008) *Experientia*. In: E. Caroli (Ed.), *Dizionario Bonaventuriano. Filosofia, Teologia, Spiritualità*, Padova: Editrici Francescane, pp. 381-389.
32. (2006) 22 voci per l'*Enciclopedia Filosofica*, 12 voll., Milano: Bompiani. Tutte le voci contrassegnate con \* sono state scritte o riscritte interamente. Voci più importanti: Bene: 1. Il bene nella storia della filosofia \* (vol. 2, pp. 1151-1156); Filosofia morale: 1. La f. m. nella Grecia antica. – 2. La f. m. nel pensiero cristiano. – 3. La f. m. nel pensiero moderno \* (vol. 5, pp. 4249-4256); Male\* (vol. 7, pp. 6936-6949); Morale islamica\* (vol. 8, pp. 7616-7617); Nostalgia\* (vol. 8, pp. 7952-7954); Principio\* (vol. 9, pp. 8951-8954); Violenza\* (vol. 12, pp. 12149-12154). Altre voci: Altruismo (vol. 1, p. 321); Annientamento (vol. 1, p. 488); Apparenza\* (vol. 1, pp. 573-575); Dominio\* (vol. 4, pp. 3057-3058); Egocentrismo: b) Prospettiva filosofica\* (vol. 4, p. 3274); Egoismo: a) Prospettiva filosofica (vol. 4, pp. 3274-3277); Frammento\* (vol. 5, pp. 4454-4455); Ira (vol. 6, p. 5836); Moralità (vol. 8, p. 7618); Onestà (vol. 8, pp. 8108-8109); Onore (vol. 8, pp. 8112-8113); Ricompensa, morale della\* (vol. 10, pp. 9715-9716); Sentimenti morali (vol. 11, pp. 10509-10510); Simulazione\* (vol. 11, p. 10665); Soggettivismo (vol. 11, pp. 10828-10829).
33. (2005) *La regola d'oro nell'Islam. Le ragioni di un'assenza*. In: S. Zanardo (Ed.), *La regola d'oro come principio dell'etica universale*, Milano: Vita & Pensiero, pp. 37-51.
34. (2005) *Alano di Lilla. Dalla metafisica alla prassi*, Milano: Vita & Pensiero, pp. VIII+387. [Rec. di C. Colomba, *Medioevo Latino* 34 (2013), 17 (n. 114).]
35. (2005) *Tra la teoresi e la prassi. Una possibile interpretazione della teologia in Alano di Lilla*. In: J.-L. Solère, A. Vasiliu, A. Galonnier (Eds.), *Alain de Lille, le Docteur Universel. Philosophie, théologie et littérature au XII<sup>e</sup> siècle*, Turnhout: Brepols, pp. 339-368. [Rec. di R. Angelini, *Medioevo Latino* 28 (2007), 22 (n. 134).]
36. (2004) Alano di Lilla, *Viaggio della Sagghezza. Anticlaudianus, Discorso sulla sfera intelligibile*, a cura di Carlo Chiurco, Milano: Bompiani, pp. 446.
37. (2004) *Trasgressione e Necessità*. In: E. Bonan, C. Vigna (Eds.), *Etica del plurale. Giustizia, riconoscimento, responsabilità*, Milano: Vita & Pensiero, pp. 97-123.
38. (2002) *Libertà e giustizia nel pensiero di George Bataille*. In: C. Vigna (Ed.), *Etiche e politiche della post-modernità*, Milano: Vita & Pensiero, pp. 335-349. Reperibile anche a questo link: [http://www2.units.it/~etica/2001\\_2/pepomro.html](http://www2.units.it/~etica/2001_2/pepomro.html).
39. (2002) *Eros platonico e Amore di Dio*. In: C. Vigna (Ed.), *Etica trascendentale e intersoggettività*, Milano: Vita & Pensiero, pp. 205-240.
40. (2002) *Contemplazione del divino e filosofia del meriggio come prospettiva etica in Nietzsche*, in M. Longo (Ed.), *Etica del frammento*, Padova: Gregoriana, pp. 111-134.
41. (2002) *Il pensiero contemporaneo e la seduzione del negativo*, <http://kud-logos.si/2002/05/26/il-pensiero-contemporaneo-e-la-seduzione-del-negativo/>.
42. (2002) Alano di Lilla, *Le Regole del diritto celeste*, Introduzione, traduzione e note a cura di Carlo Chiurco, Palermo: Officina di Studi Medievali, pp. XXXVI+234. [Rec. di A. Poppi, *Studia Patavina* 52.1 (2005), 299-300; Rec. di R. Gamberini, *Medioevo Latino* 26 (2005), 23 (n. 151).]
43. (2000) *Il ruolo teoretico della violenza nel rapporto uomo-mondo*. In: G.L. Brena (Ed.), *Il problema della relazione uomo-mondo*, Padova: Gregoriana, pp. 305-333. [Rec. di G.P. Terravecchia in SWIF – Sito Web Italiano per la Filosofia, 3 (11/2001) 6. [http://lgxserve.ciseca.uniba.it/lei/archivio/filearchiviati/recensioni/N3\\_AIII\\_novembre2001.pdf](http://lgxserve.ciseca.uniba.it/lei/archivio/filearchiviati/recensioni/N3_AIII_novembre2001.pdf)
44. (1999) *La figura della reductio in Alano di Lilla e in San Bonaventura*, «Vita Minorum» 1999.2-3, pp. 158-176 and pp. 250-266.
45. (1997) *'Al confine tra patria e via'. Simbolo e teofania in San Bonaventura*, «Miscellanea francescana» 97, pp. 87-99.

## 2.2 Curatele

1. (2021) C. Chiurco, M. Deodati (Eds.), *Etica e natura*, Atti del Convegno nazionale della Società Italiana di Filosofia Morale (2020), Napoli-Salerno: Orthotes (in preparazione).
2. (2018) C. Chiurco (Ed.), *L'età dell'oro. Mito, filosofia, immaginario*, Atti del Convegno internazionale (Verona, 15-17 Dicembre 2016), Venezia: Marsilio, pp. 303.
3. (2011) C. Chiurco (Ed.), *Filosofia di Berlusconi. L'essere e il nulla nell'Italia del Cavaliere*, Verona: ombre corte, pp. 207. [Rec. di Stefania Rossini, «L'Espresso», 7 Febbraio 2011, <http://espresso.repubblica.it/dettaglio/quel-cavaliere-pare-ubu/2143884>; Rec. di John Welsh, Department of Romance Languages and Literatures, Harvard University, <http://romancesphere.fas.harvard.edu/icb/icb.do?keyword=k56942&pageid=icb.page48011>; Rec. di Giuliana Parotto (Università di Trieste), in *Bulletin of Italian Politics*, 4.2 (2012), 329-327, <http://www.gla.ac.uk/schools/socialpolitical/research/politics/journals/bulletinofitalianpolitics/>.]
4. (2009) C. Chiurco, I. Sciuto (Eds.), *Verità, fede, interpretazione. Saggi in onore di Arnaldo Petterlini*, Padova: Il Poligrafo, pp. 383.

## 2.3 Recensioni

1. (2020) Andrew Huddleston, *Nietzsche on the Decadence and Flourishing of Culture*, «The Agonist» 13.1-2, pp. 176-181.
2. (2013) Lorenzo Bernini, *Apocalissi queer. Elementi di critica antisociale*, «Marcianum» 10, pp. 199-201.
3. (2012) René Girard, *Violenza e religione. Causa o effetto?*, «Marcianum» 8, pp. 207-209.

## 3. ATTIVITÀ DI DISSEMINAZIONE E TERZA MISSIONE

## 3.1 Conferenze e seminari

1. (2020, 24 Novembre) «Etica e relazione», seminario di etica applicata, Università di Pisa.
2. (2020, 15 Novembre) «Riflessioni sul CoViD», intervento conclusivo del «Festival Mimesis».
3. (2019, 30 Novembre) «La relazione come fondamento etico della cura», seminario «Consenso informato, Disposizioni anticipate di trattamento (DAT), Pianificazione condivisa delle cure (PCC)», Centro Culturale Marani, Verona.
4. (2019, 30 Ottobre) «Nietzsche e De Chirico», Università di Verona.
5. (2019, 19 Ottobre) «Aristocrats and Tyrants. Nietzsche's Strongmen and 21<sup>st</sup>-Century Politics», Internationaler Kongress «Nietzsches Perspektiven des Politischen», Naumburg/Saale, 17-20 Ottobre 2019.
6. (2019, 5 Giugno) «Il risentimento in Nietzsche», Giornata della Ricerca dell'Università di Verona.
7. (2018, 19 Novembre) «In-Contro. Radici conflittuali dell'Europa», ciclo di incontri «Free Europe» organizzato dalla sezione locale del Partito Democratico, Verona. [https://youtu.be/I\\_XNwQuzqnE](https://youtu.be/I_XNwQuzqnE)
8. (2018, 12 Ottobre) «History and Memory in Civilization-Building Process. A reading of §§ 56-58 of *Der Antichrist*», Internationaler Kongress «Friedrich Nietzsche zwischen Geschichte und Gedächtnis», Naumburg/Saale, 11-14 Ottobre 2018.
9. (2018, 21 Settembre) «Filosofia della traduzione, traduzione della filosofia: tradurre nel Medioevo», giornata di studio «Filosofia e traduzione», Università di Verona.
10. (2017, 28 Aprile) «*Pictura simia ueri*. Painting and Philosophy in the Middle Ages», Colloque «Philosophie et fiction. De Macrobie à la Renaissance», Rennes, 27-28 April 2017.

11. (2016, 17 Dicembre) «L'Età dell'Oro nel Medioevo. Tra etica e politica», convegno internazionale «L'Età dell'Oro. Mito, filosofia, immaginario», Verona, 15-17 Dicembre 2016.
12. (2016, 5 Dicembre) «Human caring: un bilancio», Regione Friuli Venezia Giulia – sede di Udine.
- Gastprofessor presso la Carl von Ossietzky Universität – Oldenburg, Germania, per la Scuola di Dottorato (Graduiertenkolleg) «Praktiken der Subjektivierung», Oldenburg, 17-27 Gennaio 2016:
13. (2016, 25 Gennaio) «The Rise and Fall of the I and the Rise and Fall of Modernity».
14. (2016, 21 Gennaio) «Owning: A Most Human Passion», Karl-Jaspers-Haus, Oldenburg.
15. (2016, 19 Gennaio) «Orientalism and Wild Europe: The Case of the Balkans».
16. (2014, 8 Luglio) «The Necessary Ruler. The Role of Monarchy in Alan of Lille and Dante», International Medieval Congress «Empire», Leeds (UK), 7-10 Luglio 2014.
17. (2014, 17 Maggio) «Rarefaction. Images of Metaphysical Peace in Venetian Painting (1500-1510)», Conferenza internazionale «The Poesis of Peace», Gozd Martuljek (Slovenia), 15-18 May 2014.
18. (2011, 17 Settembre) «La vita spettacolare come moderno dispotismo dell'osceno: il caso italiano», convegno «Etica spettacolare», Collegio Borromeo, Pavia, 16-17 Settembre 2011.
19. (2011, 11 Febbraio) «Potere e vita spettacolare», Seminario di Filosofia della Pratica, Università «Ca' Foscari», Venezia.
20. (2010, 24 Febbraio) «*Traditio philosophiae*. The Reception of Greek Philosophy in the Latin Middle Ages before the Renaissance of the 12<sup>th</sup> century», Central European University, Budapest.
21. (2009, 7 Dicembre) «Anselmo filosofo dell'Infinito. La natura elenctica dell'*unum argumentum*», XVIII Convegno internazionale della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale, Cava de' Tirreni (Salerno), 5-8 Dicembre 2009.
22. (2007, 27 Aprile) «Popoli e patrie. Lo sguardo nietzscheano sul presente e il futuro d'Europa», XXXVI Convegno della Società Filosofica Italiana, Verona, 26-29 Aprile 2007.
23. (2007, 19 Settembre) «Ganymede versus Natura. Philosophical Implications of Two Twelfth-Century Works on Homosexuality», 12<sup>h</sup> International Congress of Medieval Philosophy, Palermo, 16-22 Settembre 2007.
24. (2005, 23 Giugno) «Alan of Lille and the Quest for the Perfect Theological Language», Colloque international «Le plurilinguisme au Moyen Âge. Orient-Occident», Université de Paris IV (Sorbonne), Paris, 22-25 Giugno 2005.
25. (2003, 30 Maggio) «Trasgressione e Necessità», Convegno internazionale «Libertà, giustizia e bene nel pensiero del Novecento (II)», Università di Venezia «Ca' Foscari», Venezia, 29-31 Maggio 2003.
26. (2002, 2 Febbraio) «Il pensiero contemporaneo e la seduzione del negativo», seminario «Il pensiero cristiano in dialogo col nostro tempo», Trieste.

### 3.2 Organizzazione di convegni e conferenze

Coordinamento organizzativo e scientifico:

1. Ciclo di incontri 2020-21 del Centro di ricerca Asklepios «Vivere l'incertezza», 7 incontri.
2. Ciclo di incontri 2019-20 del Centro di ricerca Asklepios «Forme dell'etica della vita», 6 incontri.
3. Convegno internazionale «L'Età dell'oro. Mito, filosofia, immaginario» Verona, 15-17 Dicembre 2016

### 3.3 Pubblicazioni non accademiche

1. (2017) *Sant'Agostino. Antologia del pensiero*, Milano: Corriere della Sera, pp. 183.

2. (2015) «Il monarca e lo Stato assoluto: il Ritratto di Luigi XIV di Hyacinthe Rigaud». In: *Storica National Geographic* (ed. italiana) 75 (Maggio 2015), pp. 108-109.
3. (2015) «Bernardo di Chiaravalle, il soldato dello spirito». In: *Storica National Geographic* (ed. italiana) 72 (Febbraio 2015), pp. 54-67.
4. (2014) *Sant'Anselmo*, Milano: Corriere della Sera, pp. 166.
5. (2014) *Abelardo*, Milano: Corriere della Sera, pp. 166.
6. (2014) *San Tommaso*, Milano: Corriere della Sera, pp. 166.
7. (2014) *Sant'Agostino*, Milano: Corriere della Sera, pp. 167.

#### 3.4 Altre attività di disseminazione e terza missione

1. (2020) Amministratore del blog ufficiale della Società Italiana di Filosofia Morale (SIFM) [www.blogsifm.org](http://www.blogsifm.org).
2. (2019) «La relazione come fondamento etico della cura», seminario «Consenso informato, Disposizioni anticipate di trattamento (DAT), Pianificazione condivisa delle cure (PCC)», Verona. 30 Novembre 2019.
3. (2018) «In-Contro. Radici conflittuali dell'Europa», ciclo di incontri «Free Europe» organizzato dalla sezione locale del Partito Democratico, Verona, 19 Novembre 2018. [https://youtu.be/I\\_XNwQuzqnE](https://youtu.be/I_XNwQuzqnE)
4. (2018) Intervista radiofonica in occasione della pubblicazione del volume *L'età dell'oro* per la Radio Svizzera Italiana, 6 Luglio 2018 (podcast: <https://www.rsi.ch/play/radio/laser/audio/leta-delloro?id=10648323&station=rete-uno>).
5. (2017) Partecipazione (nel ruolo di me stesso) al film *Archimedes – Il codice perduto*, diretto da V. Muscia (It/En).
6. (2013) Partecipazione allo spettacolo-conferenza «Nazionalpopolare. Da Gramsci ai reality show», diretto da Serena Sinigaglia, Teatro ATER – Milano.

#### 4. LINGUE

Italiano: madrelingua.

Inglese: IELTS (punteggio 8); scritto e orale: eccellente.

Francese: scritto: base; orale: buono; lettura: molto buono.

Tedesco: scritto e orale: base; lettura: buono.

Spagnolo: lettura: buono.

Latino e Greco antichi: lettura: molto buono.