

# Curriculum vitae accademico

Nicolò Pietro Cangini

Dottorando di ricerca in Estetica

Dipartimento di Scienze Umane, Lungadige Porta Vittoria, 17 37129 Verona, Università degli studi di Verona

Tel: 0039 3407936252

Mail: [nicolopietro.cangini@univr.it](mailto:nicolopietro.cangini@univr.it)

## Formazione

2007-2011 - Laurea triennale in Scienze filosofiche presso l'Università degli studi di Pavia e Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

2011-2014 - Laurea magistrale in Scienze filosofiche presso l'Università degli studi di Verona con la tesi *“Esperienza e Immagine. Sulla filosofia di Walter Benjamin”*

2016 - Dottorando presso l'Università degli studi di Verona

2018 - Visiting Scholar presso l'Université de Genève

## Relazioni e partecipazioni a conferenze

2017 - Partecipante al workshop *Wahrnehmung/Perception in Walter Benjamin's Philosophy*, presso Sandberg Instituut, Amsterdam

2017 – Relatore al convegno *Pedagogia dell'immaginazione*, presso l'Università degli studi di Verona con l'intervento *Dismisure dell'immaginazione*.

2018 – Relatore alle giornate di ricerca *Grenzen und Grenzüberschreitungen der Kultur: Hölderlin und Europa*, presso Villa Vigoni, Menaggio, con il progetto nell'ambito dei “Deutsch-Italienische Zusammenarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften 2018” con l'intervento *Überleben in Übersetzungen – Benjamin und Hölderlin*.

2018 – Relatore al convegno annuale della European Society for Aesthetics, presso Alma Mater Europaea – European Center, Maribor con l'intervento *Prose and Life. A comparison between Hegel's Aesthetics and Romantic Poetics*.

2018 – Relatore al convegno *Simulacri. Mitopoiesi, fantasma, frammenti*, presso l'Università degli studi di Verona con l'intervento *Frammenti dall'assenza. Blanchot legge Schlegel*.

2018 – Partecipante al workshop *Benjamin und Goethe*, presso Zentrum für Literatur und Kulturforschung, Berlin.

2018 – Partecipante al convegno *Organizzare il pessimismo. Walter Benjamin*, presso Biblioteca Cantonale, Locarno.

2019 – Relatore alla *Walter Benjamin Konferenz 2019*, presso Universität Bern con l'intervento *Translation as a fragmentary recollection. Going beyond the Romantic heritage*.

### **Pubblicazioni**

Il messianismo critico di Walter Benjamin, in W. Benjamin, *Il concetto di critica d'arte nel Romanticismo tedesco*, a cura di N. P. Cangini, Mimesis, Milano 2017.

### **Attività didattica**

2015 – Professore di storia e filosofia presso l'Istituto scolastico paritario "Maddalena di Canossa" di Monza

2016-2017 – Professore di filosofia presso la Deutsche Schule Mailand di Milano.

### **Associazioni e centri di ricerca**

2018 – Membro del centro di ricerca Orfeo. Suono, scrittura, Immagine.

2018 – Membro della Società Italiana d'Estetica.