

**ANIMAZIONE TEATRALE**  
(Dott.ssa Rita Severi)  
4 crediti

**Ambito disciplinare:** Discipline storico e artistiche

**Settore scientifico-disciplinare:** L-ART/05

**Tipologia dell'attività formativa:** Affine

**Obiettivi formativi**

Il corso si prefigge di introdurre gli studenti allo studio attivo del testo teatrale, alla sua analisi, tenendo presente le metodologie attuali e al suo impatto su di un ipotetico pubblico. Gli studenti saranno impegnati ad attuare una lettura per la scena del testo drammatico, a coglierne i momenti più significativi per attuare un *reading* che verrà prodotto a fine corso.

**Programma del corso**

*Francesca da Rimini Forever*: da Dante a D'Annunzio.

La figura, le connotazioni, la poesia di Francesca da Rimini saranno esaminate e vagliate attraverso testi del repertorio europeo e americano, con particolare attenzione per il teatro, il melodramma e il cinema.

**Testi per l'esame**

*Lecture*

- Dante Alighieri, *Inferno, Canto V*
- Gabriele D'Annunzio, *Francesca da Rimini*, Rimini, Raffaelli, 2003
- Gabriele D'Annunzio, *Il Fuoco*, ed. Mondadori

*Melodramma*

- Riccardo Zandonai, *Francesca da Rimini* con libretto di G. D'Annunzio

La filmografia verrà fornita durante il corso.

**Modalità d'esame**

L'intera classe dovrebbe partecipare alla messa in scena del *reading* davanti alla commissione d'esame. I candidati che si presenteranno individualmente verranno interrogati sui singoli testi e sulla metodologia critica. I non-frequentanti, oltre ai testi prescritti, dovranno leggere attentamente il dramma di Silvio Pellico, *Francesca da Rimini* ( disponibile presso la Cartoleria Lapis).