

GEOGRAFIA CULTURALE
(Prof.ssa Maria Laura Pappalardo)
(4 crediti)

Ambito disciplinare: Discipline storiche e geografiche

Settore scientifico-disciplinare: M-GGR/01

Tipologia dell'attività formativa: Base

Obiettivi formativi:

Il corso è strutturato per fornire utili indicazioni sull'evolversi della geografia, intesa come scienza che studia le variazioni apportate dall'uomo all'ambiente: l'idea di fondo è che solo la cultura ha reso possibile la loro realizzazione. Una cultura, peraltro, intesa non in senso individuale, ma sociale. Tutto ciò riguarda in particolare i beni culturali, alcuni dei quali si possono considerare di valore universale; nonostante molti beni culturali non abbiano una consistenza materiale, ciò non impedisce loro di giocare un ruolo nell'organizzazione della società e del territorio.

Il corso risulta utile non solo quale base di conoscenze ma anche per le future attività professionali degli studenti.

Programma del corso:

Prima parte- L'evoluzione delle conoscenze e della scienza geografica verso la geografia culturale.

Seconda parte- Le realtà culturali nella geografia dei luoghi.

Testi per l'esame:

Per i frequentanti:

Per gli argomenti indicati nella prima parte del programma saranno sufficienti gli appunti delle lezioni e il materiale fornito dalla docente a lezione.

Per gli argomenti indicati nella seconda parte del programma sarà utile lo studio del volume:

Vallega A., *Geografia culturale. Luoghi, spazi e simboli*, Utet, Torino, 2003.

IN QUANTO IL VOLUME

Pappalardo M.L., *Le realtà culturali nella geografia dei luoghi*, QuiEdit, Verona, 2005.

E' ESAURITO.

Per i non frequentanti:

Per gli argomenti indicati nella prima parte del programma **sarà utile lo studio del volume:**

Bellezza G., *Geografia e beni culturali*, Angeli, Milano, 1999.

Per gli argomenti indicati nella seconda parte del programma sarà utile lo studio del volume:

Vallega A., *Geografia culturale. Luoghi, spazi e simboli*, Utet, Torino, 2003.

IN QUANTO IL VOLUME

Pappalardo M.L., *Le realtà culturali nella geografia dei luoghi*, QuiEdit, Verona, 2005.

E' ESAURITO.

Per gli argomenti indicati nella prima parte del programma, i non frequentanti, previo accordo con la docente, potranno scegliere in alternativa un libro tra i seguenti:

Caldo C., Guardasi V. (a cura di), *Beni culturali e geografia*, Patron, Bologna, 1994.

Claval P., *Introduzione alla geografia culturale*, Zanichelli, Bologna, 1996.

Mautone M., *I beni culturali. Risorse per l'organizzazione del territorio*, Patron, Bologna, u.e.

Modalità di valutazione:

La valutazione si baserà su un colloquio orale

Note:

Per gli studenti non frequentanti è utile un incontro con la docente per discutere della bibliografia.