

FILOSOFIA DELL'ARTE

(Prof. Riccardo Panattoni)

4 crediti

Ambito disciplinare: Discipline filosofiche

Settore scientifico-disciplinare: M-FIL/04

Tipologia dell'attività formativa: Caratterizzante

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire gli strumenti necessari a comprendere una realtà in continuo mutamento attraverso un'interrogazione filosofica dei paradigmi estetici relativi alle arti figurative.

Programma del corso

L'informe. Il corso sarà incentrato sul rapporto del dare forma alle cose, luogo di memoria, e il sopraggiungere del difforme come luogo della perdita. Il rapporto tra memoria e perdita, tra forme e informe, terrà conto anche di un confronto tra arte e fotografia.

Testi per l'esame

–Y.-A. Bois, R. Krauss, *L'informe*, Bruno Mondadori, Milano 2004

–R. Panattoni (a cura di), *La cenere delle immagini. Spazi della memoria – luoghi della perdita*, Marietti, Milano-Genova 2006

Modalità di valutazione

L'esame verrà condotto in forma di colloquio orale.