

Università degli Studi di Verona

Corso di laurea triennale in Scienze della formazione nelle organizzazioni

Progettazione e valutazione degli ambienti di apprendimento (Crediti: 9)

Prof. Beniamino Caputo

beniamino.caputo@univr.it

Syllabus A.A. 2016/17

Scopo del documento: il documento fornisce alcune indicazioni per comprendere la struttura del corso di Progettazione e valutazione degli ambienti di apprendimento (54 ore, 9 crediti), la sua programmazione, che cosa è possibile apprendere in esso e come ci si può preparare al meglio per sostenere con successo l'esame finale. Il documento, inoltre, indica le risorse a cui è possibile attingere, riporta le letture che sarebbe opportuno fare per partecipare produttivamente alle singole lezioni ed esplicita i criteri di valutazione che verranno adottati.

Modifiche: il corso non intende essere rigido nella sua impostazione. Pertanto, sarà possibile apportare durante il suo sviluppo alcune modifiche, che potranno generare nuove revisioni del *syllabus*, sulla base dell'andamento del corso e delle esigenze dei partecipanti al fine di conseguire al meglio gli obiettivi formativi.

Obiettivi formativi dell'insegnamento	<p>Al termine del corso il partecipante potrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere le basi concettuali dell'approccio per "ambienti di apprendimento";● Comprendere l'impatto formativo di alcune strategie-ambienti di apprendimento e identificarne i più appropriati contesti di utilizzo: aula, fuori l'aula e oltre l'aula;● Analizzare e concepire proposte efficaci di progettazione di ambienti di apprendimento;● Comprendere il ruolo del formatore nella progettazione e nella valutazione di ambienti di apprendimento;● Concepire proposte efficaci di progettazione di ambienti di apprendimento in cui sono integrate anche le tecnologie digitali e internet;● Individuare risorse e strumenti per continuare l'approfondimento dei temi del corso.
Temi e contenuti	<ul style="list-style-type: none">● Riferimenti concettuali per la progettazione di "ambienti di apprendimento"● Dispositivi formativi, progettuali e valutativi● L'apprendimento come processo e l'apprendimento nell'adulto: formale, informale, non formale● Competenze e metacompetenze● Modelli e metafore di "ambiente di apprendimento"

	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione diffusa e ruolo del formatore • Dal progetto formativo alla sceneggiatura didattica: analisi fabbisogno, definizione obiettivi formativi e didattici, metodologie, disegno valutativo. • Alcuni “strumenti” concettuali di lavoro: task analysis, competenze, conoscenza, conoscenza distribuita, comunità di pratica, problem solving, lifelong learning • La progettazione di ambienti di apprendimento con integrato l’uso delle tecnologie • La gestione dell’ambiente di apprendimento: <i>setting</i>, microprogettazione e gestione dell’aula; • Esempi di ambienti di apprendimento in aula, extra aula e oltre l’aula: distribuzione di contenuti, portali professionali, compiti autentici, apprendistato, action learning, cooperative learning, outdoor training, ambienti educativi • Usi didattici delle tecnologie in aula: obiettivi di apprendimento e panoramica degli strumenti disponibili • Valutazione: compiti, artefatti, rubriche e mappe concettuali
<p>Modalità didattiche</p>	<p>Per quanto possibile, la metodologia del corso mira a costruire un’esperienza di ambiente di apprendimento attraverso il coinvolgimento dei partecipanti nelle attività d’aula e on-line. La partecipazione alle attività online potrebbero essere alternativi allo studio di alcuni testi o loro parti per l’esame. Anche per questo motivo, la partecipazione alle lezioni è assolutamente consigliata.</p> <p>Le lezioni saranno caratterizzate da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni dirette (spiegazioni) • Attività on line • Analisi di testi e materiali filmici • Discussioni sui temi presentati e sui materiali indicati • Testimonianze • Studio di casi • Esercitazioni <p>A supporto dell’attività d’aula, sarà allestito un apposito nell’ambiente online per la condivisione di risorse, lo scambio e la realizzazione del project work di gruppo. In questo spazio saranno resi disponibili i materiali delle lezioni. Lo spazio sarà attivo fino alla conclusione degli appelli previsti.</p>
<p>Modalità d'esame</p>	<p>L’esame sarà scritto e comprenderà domande aperte e chiuse tratte dai testi e materiali di studio.</p> <p>Prima della prova scritta, lo studente dovrà inviare un abstract secondo le seguenti indicazioni:</p>

Per i frequentanti

Breve elaborato scritto (abstract di max 5 pagine) relativo al contenuto dell'insegnamento a partire da un capitolo a scelta della bibliografia o argomento presentato a lezione (riferimento: materiale didattico corso).

Per i non frequentanti

Elaborato scritto (abstract di min 8 pagine) relativo al contenuto dell'insegnamento a partire da un capitolo a scelta tra quelli dei testi per l'esame.

Per tutti coloro che parteciperanno alle attività di apprendimento on-line, sia frequentanti sia non frequentanti, la produzione di voci di glossario e la partecipazione alla attività di project work costituiscono elementi di valutazione ai fini dell'esame.

L'abstract deve essere inviato all'indirizzo beniamino.caputo@univr.it almeno **7 giorni prima** della prova scritta.

Indicazioni per la stesura dell'abstract

L'abstract dovrà essere corredato da idonea bibliografia e redatto attraverso la seguente procedura:

a) scegliere un capitolo di uno dei testi indicati in bibliografia, oppure un argomento contenuto nel materiale didattico e presentato a lezione: articolo, scheda operativa, slide,.....

b) nel caso del capitolo, elaborare una sintesi ragionata, individuando possibili collegamenti e rinvii ad autori, teorie, modelli evocati durante le lezioni e/o sollecitati anche a partire da altri insegnamenti

c) nel caso di argomenti tematico-concettuali afferenti ai testi o ai materiali, elaborare un approfondimento individuando possibili collegamenti e rinvii ad autori, teorie, modelli evocati durante le lezioni e/o sollecitati a partire da altri insegnamenti.

d) riportare un proprio commento circa la rilevanza e/o l'utilizzabilità delle tematiche e delle argomentazioni analizzate, in ordine alle possibili ricadute in campo professionale e organizzativo.

Valutazione

Ai fini del voto d'esame, saranno considerati (per coloro che hanno frequentato il corso o almeno il laboratorio on-line):

- Project work e voce di glossario, peso: 1/3
- Abstract e prova scritta, peso: 2/3

	Per i non frequentanti che non partecipano alle attività di apprendimento on line, la valutazione si concentrerà sulla qualità dell'abstract e sulla prova scritta
Testi e materiali per l'esame	<p>LIPARI Domenico, Progettazione e valutazione nei processi formativi, Edizioni Lavoro, Roma 2009</p> <p>TORRE Emanuela M., Dalla progettazione alla valutazione. Modelli e metodi per educatori e formatori, Carocci, Roma 2014</p> <p>ROSSI Pier Giuseppe, Tecnologia e costruzione di mondi. Post-costruttivismo, linguaggi e ambienti di apprendimento, Armando, Roma 2009</p> <p>ARDIZZONE Paolo, RIVOLTELLA Pier Cesare, Media e tecnologie per la didattica, Vita e Pensiero, Milano 2008</p> <p>CASTOLDI Mario, Progettare per competenze. Percorsi e strumenti, Carocci, Roma 2011</p> <p>Dispensa a cura di CAPUTO Beniamino, <i>Linee di progettazione e Valutazione per la costruzione di ambienti efficaci di apprendimento.</i></p>

Calendario delle lezioni			
Nr.	Data	Orario	Aula
1	Ven 03/03/2017	14.00-17.00	T5
2	Sab 04/03/2017	9.00-11.30	T5
3	Ven 10/03/2017	14.00-17.00	2.3
4	Sab 11/03/2017	9.00-11.30	T5
5	Ven 17/03/2017	14.00-17.00	T5
6	Sab 18/03/2017	9.00-11.30	T5
7	Ven 24/03/2017	14.00-17.00	T5
8	Sab 25/03/2017	9.00-11.30	T5
9	Ven 31/03/2017	14.00-17.00	T5
10	Sab 01/04/2017	9.00-11.30	T5
11	Ven 07/04/2017	14.00-17.00	T5
12	Sab 08/04/2017	9.00-11.30	T5

13	Ven 21/04/2017	14.00-17.00	T5
14	Sab 22/04/2017	9.00-11.30	T5
15	Ven 28/04/2017	14.00-17.00	T5
16	Sab 29/04/2017	9.00-11.30	T5
17	Ven 05/05/2017	14.00-17.00	T5
18	Sab 06/05/2017	9.00-11.30	T5
19	Ven 12/05/2017	9.00-11.30	T5
20	Sab 13/05/2017	14.00-17.00	T5