



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Dipartimento
di **SCIENZE UMANE**
Videoteca "Pietro Roveda"

TESTI E RIVISTE SUL CINEMA PRESENTI AL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

AGG. 06/2019

AUTORE	TITOLO	ANNO	COLLOCAZIONE
Carbone	Filosofia - schermi	2016	791.4 CAR fil
Borrione	Fotogrammi sul lavoro	2014	791.4 BOR fot
Fabbrica	Cose da un altro mondo	2014	791.4 FAB cos
Rizzo	Le forme del cinema per l'educazione	2014	791.4 RIZ for
Agosti	Pratiche didattiche sullo schermo	2013	791.4 AGO pra 791.4 AGO pra bis 2 E 33 2 E 33 bis 2 E 33 ter
Borrione	Il cinema specchio della realtà	2013	791.4 BOR cin
Verdone	Il cinema per ragazzi e la sua storia	2013	791.4 VER cin
Bargellini	Cinema e didattica	2012	791.4 BAR cin
Bogani	Le parole del cinema	2012	791.4 BOG par
Cardinali	Tre colori: film blu di Krzysztof	2012	791.4 CAR tre
Corazza	Videoculture	2012	791.4 COR vid
Corrigan	The film experience	2012	791.4 COR fil
Cox	Thinking through film	2012	791.4 COX thi
Faenza	Un giorno quest'America	2012	791.4 FAE gio
Menarini	Il grande cinema italiano	2012	791.4 MEN gra
Agosti	Cinema a scuola	2011	791.4 AGO cin scu

Canova	Atlante del cinema italiano	2011	791.4 CAN atl
Di Giorgi	Formare con il cinema	2011	791.4 DIG for
Joseph	Images of schoolteachers in America	2011	791.4 JOS ima
Mandelbaum	Ingmar Bergam	2011	791.4 MAN ing
Palmieri	Documentari imprevedibili come i sogni	2011	791.4 CEL cin 791.4 CEL cin DVD 3 791.4 CEL cin DVD 2 791.4 CEL cin DVD 1
Tedeschi Turco	Da Hollywood a Indiewood	2011	791.4 TUR dah
Tinazzi	Il cinema francese attraverso il film	2011	791.4 TIN cin
Viganò	Cari maestri	2011	791.4 VIG car
Amelio	Un film che si chiama desiderio	2010	791.4 AME fil
Cumer	Cinema per la didattica	2010	791.4 CUM cin
Dalton	The Hollywood curriculum	2010	791.4 DAL hol
Frasca	Il cinema va a scuola	2010	791.4 FRA cin
Glasser	Medicinema	2010	791.4 GLA med
Gris	La pedagogia dei popcorn	2010	791.4 GRI ped
Palma	Introduzione alla nouvelle vague	2010	791.4 PAL int
Stefanelli	I linguaggi artistici	2010	791.4 STE lin 791.4 STE lin CD
Tartarini	Anatomie fantastiche	2010	791.4 TAR ana
Vederchia	Il maestro magico	2010	791.4 VER mae
Viganò	Il prete di celluloido	2010	791.4 VIG pre
Zizek	Paura delle lacrime vere	2010	791.4 ZIZ pau

De Luca	Il punto di vista dell'infanzia nel cinema italiano e francese: revisioni	2009	791.4 DEL pum 791.4 DEL pun/bis
Simion	Il dizionario dei cartoni animati	2009	791.4 SIM diz
Siniscalchi	La Hollywood classica	2009	791.4 SIN hol
Varzi	Stramaledettamente logico	2009	791.4 AA.VV. str
Battisti	La traduzione filmica	2008	791.4 BAT tra
Bergata	L'ipotesi cinema	2008	791.4 BER ipo 791.4 BER ipo/bis
Bigarelli	Un libro, un film	2008	791.4 BIG lib
Boero	Letteratura per l'infanzia in cento film	2008	791.4 BOE let
Carbone	Sullo schermo dell'estetica	2008	791.4 CAR sul
Giusti	Proiezioni terapeutiche	2008	791.4 GIU pro
Lebeau	Childhood and cinema	2008	791.4 LEB chi
Schneider	1001 film	2008	791.4 SCH mil
Siniscalchi	Il cinema europeo nell'epoca della secolarizzazione (1945-1968)	2008	791.4 SIN cin
Tedeschi Turco	Il Medioevo nel cinema	2008	791.4 TED med
Aumont	L'immagine	2007	791.4 AUM imm
Aumont	Dizionario teorico e critico del cinema	2007	791.4 AUM diz
Bernardi	L'avventura del cinematografo	2007	791.4 BER avv
Brunetta	Il cinema italiano contemporaneo	2007	791.4 BRU cin
Cristalli	Commedia americana in cento film	2007	791.4 CRI com
Grasso	Buona maestra	2007	791.4 GRA buo
Medi	Il cinema per educare all'intercultura	2007	791.4 MED cin

Moscariello	Fantasy	2007	791.4 MOS fan
Paietta Ann C.	Teachers in the movies	2007	791.4 PAI tea
Palma	Il mito nel cinema	2007	791.4 PAL mit
Provenzano	Al cinema con la valigia	2007	791.4 PRO alc
Villani	L'essenza e l'esistenza	2007	791.4 VIL ess
Bruno	Atlante delle emozioni	2006	791.4 BRU atl
Cattorini	Bioetica e cinema	2006	791.4 CAT bio
Cecconi	I bambini nel cinema	2006	791.4 CEC bam
Cortellazzo	Il cinema tra i banchi di scuola	2006	791.4 COR cin
Escher	Il quarto occhio	2006	791.4 ESC qua/2 791.4 ESC qua/2
Faccin	Lingua e linguaggi: dall'immagine al film	2006	791.4 FAC lin
Farinotti	Il Farinotti, dizionario 2007	2006	791.4 FAR ilf
Genovesi	Scienza dell'educazione e film	2006	791.4 GEN sci
Guidorizzi	Cinema italiano d'autore	2006	791.4 GUI cin 1
Kieslowski	Le cinema at moi	2006	791.4 KIE cin
Mancino	Pedagogia e narrazione cinematografica	2006	791.4 MAN ped
Nicolosi	Cinema!	2006	791.4 NIC cin
Piccardo	Scene di leadership	2006	791.4 PIC sce 791.4 PIC sce/bis
Rossellini	Il mio metodo	2006	791.4 ROS mio
Rossi	Geografia e storia nel cinema contemporaneo	2006	791.4 ROS geo
Spinelli	Attraverso il video	2006	791.4 SPI att
Bettetini	La nostra televisione	2005	791.4 BET nos

Bulman	Hollywood goes to high school	2005	791.4 BUL hol
Cappa	Il mond, che sta nel cinema, che sta nel mondo	2005	791.4 CAP mon
Costantino	Educare al film	2005	791.4 COS edu 791.4 COS edu/cd
De Giusti	L'opera multiforme di Bergam	2005	791.4 DEG ope
Ellsmore	Carry on, teachers!	2005	791.4 ELL car
Gimignani	Ciak e fu subito natura	2005	791.4 GIM cia
Guidorizzi	Musica e immagine	2005	791.4 GUI mus
Indick	Psicoanalisi per il cinema	2005	791.4 IND psi
Le Berre	François Truffaut al lavoro	2005	791.4 LEB fra
Malavasi	Cinema, pratiche formative, educazione	2005	791.4 MAL cin 791.4 MAL cin bis
Marineo	Face	2005	791.4 MAR fac
Mastronardi	Filmtherapy	2005	791.4 MAS fil
Micheli	Mondovisione	2005	791.4 MIC mon
Pavlov	Cinemeducation	2005	791.4 ALE cin
Rivera	Tutto quello che Socrate direbbe a Woody Allen	2005	791.4 RIV tut
Temple	Jean Vigo	2005	791.4 TEM jea
Agostinelli	Una filosofia del cinema americano	2004	791.4 AGO fil
Amatulli	Truffaut uomo di lettere	2004	791.4 AMA tru
Brunetta	Cent'anni di cinema italiano	2004	791.4 BRU cen
Colazzo	Musica al cinema	2004	791.4 COL mus
Dyer	Dell'immagine	2004	791.4 DYE del
Lando	Azione, smarrimento ed estasi nel cinema	2004	791.4 LAN azi

Lucente	Lo sguardo e l'immagine	2004	791.4 LUC sgu
Lyver	Le basi della ripresa sonora	2004	791.4 LYV bas
Maci	I bambini incontrano il cinema	2004	791.4 MAC bam
Magny	Il punto di vista	2004	791.4 MAG pun
Marangi	Insegnare al cinema	2004	791.4 MAR ins 791.4 MAR ins/bis
Medici	L'alfabeto dello sguardo	2004	791.4 MED alf 791.4 MED alf bis
Pavis	L'analisi degli spettacoli	2004	791.4 PAV ana
Royal	La passione secondo Mel Gibson	2004	791.4 ROY pas
Rutelli	Dal libro allo schermo	2004	791.4 RUT dal
Sandrini	Il cammino della speranza	2004	791.4 SAN cam
Seger	Come scrivere una grande sceneggiatura	2004	791.4 SEG com
Senatore	Il cineforum del dottor Freud	2004	791.4 SEN cin
Triolo	Vedere gli immigrati attraverso il cinema	2004	791.4 TRI ved
Veronesi	Cinema e lavoro	2004	791.4 VER cin
Villani	Il Decameron allo specchio	2004	791.4 VIL dec
Almodovar	Parla con lei	2003	791.4 ALM par
Bussi	Schermi della dispersione	2003	791.4 BUS sch
Casetti	La realtà dell'immaginario	2003	791.4 CAS rea
Egri	L'arte della scrittura drammaturgica	2003	791.4 EGR art
Eliacheff	Madri e figlie	2003	791.4 ELI mad
Kaplan	Come passare dal testo alla scena	2003	791.4 KAP com

Mereghetti	Il Mereghetti	2003	791.4 MER diz/a 791.4 MER diz/b
Morandini	Il Morandini 2004	2003	791.4 MOR mor
Quaglia	Lavagne di celluloidi	2003	791.4 QUA lav
Serra	Il giro del mondo in 80 film	2003	791.4 SER gir
Viganò	La camera oscura	2003	791.4 VIG cam
Wilson	Cinema's missing children	2003	791.4 WIL cin
Aimeri	Manuale dei generi cinematografici	2002	791.4 AIM man
Angrisani	Quando la relazione prende forma	2002	791.4 ANG qua
Armocida	Cinema in Spagna oggi	2002	791.4 ARM cin
Balzano	Cento anni di cinema civile	2002	791.4 BAL cen
Barisone	Io, un altro	2002	791.4 BAR iou
Bernardi	Il paesaggio nel cinema italiano	2002	791.4 BER pae
Bocci	Questi insegnanti	2002	791.4 BOC que 791.4 BOC que/bis
Camaiti Hostert	Scene italoamericane	2002	791.4 HOS sce
Camaiti Hostert	Sentire il cinema	2002	791.4 HOS sen
Campari	Cinema	2002	791.4 CAM cin
Cano	La musica nel cinema	2002	791.4 CAN mus 791.4 CAN mus bis
Castellani	Cinema e spiritualità cristiana	2002	791.4 CAS cin
Colombo	Il cinema di Silvio Soldini	2002	791.4 COL cin
Contadini	Intercultura pace e cinema	2002	791.4 CON int
Costa	Il cinema e le arti visive	2002	791.4 COS cin

De Gaetano	Il visibile cinematografico	2002	791.4 DEG vis
Di Marino	Interferenze dello sguardo	2002	791.4 DIM int
Diana	Cinema e scuola	2002	791.4 DIA cin
Fanchi	Identità mediatiche	2002	791.4 FAN ide
Giroux	Breaking in to the movies	2002	791.4 GIR bre
Guidorizzi	Il cinema dell'etica	2002	791.4 GUI cin
Linguiti	L'identità fluttuante	2002	791.4 LIN ide
Malraux	Sul cinema	2002	791.4 MAL sul
Mamet	I tre usi del coltello	2002	791.4 MAM tre
Mangiarotti	Figure di donna nel cinema di Jane Campion	2002	791.4 MAN fig
Menarini	Il cinema di David Lynch	2002	791.4 MEN cin
Micciché	Luchino Visconti	2002	791.4 MIC luc
Nascimbene	L'importanza del suono	2002	791.4 NAS imp
Palomba	Il Palomba recinzioni	2002	791.4 PAL ilp
Ramella Benna	Terapie sullo schermo	2002	791.4 BEN ter
Regosa	Il sorriso di Dioniso	2002	791.4 REG sor
Scorsese	Il bello del mio mestiere	2002	791.4 SCO bel
Sismondi	Tempi moderni	2002	791.4 SIS tem
Socci	L'ombra scura della religione	2002	791.4 SOC omb
Vanoye	Introduzione all'analisi del film	2002	791.4 VAN int

			791.4 AGO cin 791.4 AGO cin bis 791.4 AGO cin ter 791.4 AGO cin quater 791.4 AGO cin quinquies
Agosti	Cinema ed educazione	2001	
Allegretti	Emanno Olmi	2001	791.4 ALL erm
Alonge	Cinema e guerra	2001	791.4 ALO cin
Angrisani	Cinema e cultura delle differenze	2001	791.4 ANG cin
Arecco	Il paesaggio del cinema	2001	791.4 ARE pae
Artaud	Del meraviglioso	2001	791.4 ART del
Bettetini	L'audiovisivo	2001	791.4 BET aud bis
Borin	Cinematoteca	2001	791.4 BOR cin
Brancato	Introduzione alla sociologia del cinema	2001	791.4 BRA int
Bruno	Del gusto	2001	791.4 BRU del
Canosa	Cinéma	2001	791.4 CAN cin 791.4 CAN cin bis
Canova	L'allieno e il pipistrello	2001	791.4 CAN ali
Carrière	Fare cinema	2001	791.4 CAR far
Chiavini	Il grande cinema di fantascienza	2001	791.4 CHI gra
Cicardi	Cinema: uno sguardo sull'esperienza	2001	791.4 CIC cin
Cipolloni	La materia di cui sono fatti i sogni	2001	791.4 CIP mat
Cofferati	Immagini dal lavoro	2001	791.4 MED imm
Convegno internazionale di studi sul cinema, 2000	La decima musa	2001	791.4 QUA dec

D'Alessandro	Silenzio in sala!	2001	791.4 DAL sil
De Benedictis	Il cinema del terzo millennio	2001	791.4 DEB cin
De Franceschi	Lo sguardo eclettico	2001	791.4 DEF sgu
Escobar	Riflessi nel grande schermo	2001	791.4 ESC rif
Frasca	Road movie	2001	791.4 FRA roa
Frezza	Fino all'ultimo film	2001	791.4 FRE fin
Gandini	Hollywood 2000	2001	791.4 GAN hol/a 791.4 GAN hol/b
Guidorizzi	Caccia alle streghe a Hollywood	2001	791.4 GUI cac 791.4 GUI cac/bis
Insdorf	Krzysztof Kieslowki	2001	791.4 INS kie
Lebeau	Psychoanalysis and cinema	2001	791.4 LEB psy
Lotman	Dialogo con lo schermo	2001	791.4 LOT dia
Mattuchina	Musica sullo schermo	2001	791.4 MAT mus
Menarini	Ridley Scott	2001	791.4 MEN rid
Nourrisson	Cinema-ecole: aller-retour	2001	791.4 NOU cin
Pescatore	Il narrativo e il sensibile	2001	791.4 PES nar
Regosa	Il cerchio magico	2001	791.4 REG cer
Riviello	Women in italian cinema	2001	791.4 RIV wom
Senatore	Curare con il cinema	2001	791.4 SEN cur
Socci	Miti ed eroi nel cinema	2001	791.4 SOC mit
Sorlin	Cinema e identità europea	2001	791.4 SOR cin
Spagnoletti	Il cinema giapponese oggi	2001	791.4 SPA cin 2
Taddei	Cinema culture religioni	2001	791.4 TAD cin

Tagliabue	Cinema e vita quotidiana	2001	791.4 TAG cin/2
Vinella	Il cinema racconta	2001	791.4 VIN cin
Almodovar	Tutto su mia madre	2000	791.4 ALM tut
Audino	Strutturare il film	2000	791.4 AUD str
Bazin	La politica degli autori	2000	791.4 BAZ pol
Bianchi	100 registi	2000	791.4 BIA cen
Biennale di Venezia	La meticcina di fuoco	2000	791.4 AA.VV. met
Biondi	Controllo e pianificazione della produzione audiovisiva	2000	791.4 BIO con
Bollettieri Bosinelli	La traduzione multimediale	2000	791.4 BOS tra
Burch	Prassi del cinema	2000	791.4 BUR pra
Buttafava	Gli occhi del sogno	2000	791.4 BUT occ
Buttafava	Il cinema russo e sovietico	2000	791.4 BUT cin
Casetti	L'occhio dello spettatore	2000	791.4 CAS occ
Cattini	Le storie e lo sguardo	2000	791.4 CAT sto
Curi	Lo schermo del pensiero	2000	791.4 CUR sch
De Giusti	La bellezza e lo sguardo	2000	791.4 BRE bel
Del Bosco	Le favole di Fellini	2000	791.4 DEL fav
Del Vecchio	Specchi rotti e lanterne magiche	2000	791.4 DEL spe
D'Incerti	Schemi di formazione	2000	791.4 DIN sch
Fantoni Minnella	Bad boys	2000	791.4 FAN diz
Farassino	Tutto il cinema di Luis Bunuel	2000	791.4 FAR tut
Ferracin	Al cinema con il mondo	2000	791.4 FER alc
Fiori	Family life	2000	791.4 FIO fam

Gabbard	Cinema e psichiatria	2000	791.4 GAB cin
Garcia Espinosa	La doppia morale del cinema	2000	791.4 GAR dop
Girardi	Vecchiaia, cinema e audiovisivi	2000	791.4 GIR vec
Iaccio	Cinema e storia	2000	791.4 IAC cin
Liguori	Ciak, si gioca!	2000	791.4 LIG cia
Miceli	Musica e cinema nella cultura del Novecento	2000	791.4 MIC mus
Mostra internazionale del nuovo cinema	Il cinema europeo del metissage	2000	791.4 SPA cin 1
Museo nazionale del cinema	Un secolo di cinema italiano	2000	791.4 AA. VV. sec
Pagan	Cinema e forme sonore	2000	791.4 PAG cin
Paini	Cinema	2000	791.4 PAI cin
Porcelli	Apriamo il film a pagina..	2000	791.4 FOR apr
Regosa	Lampi di felicità	2000	791.4 REG lam
Repetto	La vita è bella?	2000	791.4 REP vit
Rimini	L'etica dello sguardo	2000	791.4 RIM eti
Rondi	Kurosawa, Bergman e gli altri..	2000	791.4 RON kur/b 791.4 RON kur/a
Sbardella	Cinema e spiritualità	2000	791.4 SBA cin
Simonigh	La danza dei miseri destini	2000	791.4 SIM dan
Taggi	Storie che guardano	2000	791.4 TAG sto
Truffaut	La nuit americaine	2000	791.4 TRU nui
West	Pagina, pellicola, pratica	2000	791.4 WES pag
Zagarrio	Il cinema della transizione	2000	791.4 ZAG cin

Alonge	Il cinema di guerra americano, 1968-1970	1999	791.4 ALO cin
Aumont	Estetica del film	1999	791.4 AA. VV. est
Bazin	Che cosa è il cinema?	1999	791.4 BAZ che
Brunetta	Storia del cinema mondiale	1999	791.4 BRU sto/3.2 791.4 BRU sto/3.1 791.4 BRU sto/2.2 791.4 BRU sto/2.1 791.4 BRU sto/1.1 791.4 BRU sto/5 791.4 BRU sto/4
Casetti	Dentro lo sguardo	1999	791.4 CAS den
Convegno internazionale di studi sul cinema	I limiti della rappresentazione	1999	791.4 QUA lim
Escobar	Gli anni '90 al cinema	1999	791.4 ESC ann
Eugeni	Film, sapere, società	1999	791.4 EUG fil
Guidorizzi	Voci d'autore	1999	791.4 GUI voc
Guidorizzi	Il cinema nella società del Novecento: l'Italia del Neorealismo	1999	791.4 GUI cin
La Polla	L'età dell'occhio	1999	791.4 LAP eta
Lodoli	Fuori dal cinema	1999	791.4 LOD fuo
Montani	L'immaginazione narrativa	1999	791.4 MON imm
Morandini	Il Morandini 2000	1999	791.4 MOR mor
Provenzano	Il linguaggio del cinema	1999	791.4 PRO lin 791.4 PRO lin/bis
Raphael	Eyes wide open	1999	791.4 RAP eye

Stam	Semiologia del cinema e dell'audiovisivo	1999	791.4 STA sem
Valli	Il film ideale	1999	791.4 VAL fil
Viganò	Il cinema delle parabole	1999	791.4 VIG cin/b 791.4 VIG cin/a
Argentieri	Il cinema in guerra	1998	791.4 ARG cin
Attolini	Letterario in cento film	1998	791.4 ATT sto
Bettetini	Que che resta dei media	1998	791.4 BET que
Casetti	Teorie del cinema	1998	791.4 CAS teo
Cesario	Che cos'è la magia?	1998	791.4 CES che
Chatman	Storia e discorso	1998	791.4 CHA sto
Cortellazzo	Letteratura e cinema	1998	791.4 COR let
Di Giammatteo	Milestones	1998	791.4 DIG mil
Di Giammatteo	Storia del cinema	1998	791.4 DIG sto
Escobar	Totò	1998	791.4 ESC tot
Fabri	Il cinema e la vergogna	1998	791.4 FAB cin
Girlanda	Woody Allen	1998	791.4 GIR woo
Grassi	Cinema come macchina produttrice di emozioni	1998	791.4 GRA cin
Imbasciati	Schermi violenti	1998	791.4 IMB sch
Moscato	Il grande dizionario dei film apparsi in Italia dal 1930 ad oggi	1998	791.4 MOS gra
Nuvoli	Storie ricreate	1998	791.4 NUV sto
Ripa di Meana	La madre dell'altro	1998	791.4 RIP mor
Sammon	Blade runner	1998	791.4 SAM bla
Smith	Agnes Varda	1998	791.4 SMI agn

Termine	La visione e lo spettacolo	1998	791.4 TER vis
Bruno	Film	1997	791.4 BRU fil 791.4 BRU fil/bis
Casadio	La guerra al cinema	1997	791.4 CAS gue/b 791.4 CAS gue/a
Chion	L'audiovisione	1997	791.4 CHI aud
Colangelo	I sentieri del cinema	1997	791.4 COL sen
Daney	Il cinema, e oltre	1997	791.4 DAN cin
Deleuze	L'immagine-tempo	1997	791.4 DEL imm
Deleuze	L'immagine-movimento	1997	791.4 DEL imm
Festival internazionale cinema giovani	1997,15, festival internazionale cinema giovani	1997	791.4 COR fes
Lischi	A occhio nudo	1997	791.4 LIS aoc
Martini	Le età d'oro del cinema messicano, 1933-1960	1997	791.4 MAR età
Martini	Arturo Ripstein	1997	791.4 MAR art
Mereghetti	Dizionario dei film 1998	1997	791.4 MER diz
Metz	Cinema e psicanalisi	1997	791.4 MET cin
Pamini	Truffaut-Hitchcock	1997	791.4 PAM tru
Sandri	Un secolo al cinema	1997	791.4 SAN sec
Sortin	Estetiche dell'audiovisivo	1997	791.4 SOR est
Toni	Dal cinema al cinema	1997	791.4 TON dal
Turigliatto	Robert Kramer	1997	791.4 TUR rob
Baecque	François Truffaut	1996	791.4 DEB fra
Bettetini	L'audiovisivo	1996	791.4 BET aud

Betton	Estetica del cinema	1996	791.4 BET est
De Fornari	I film di François Truffaut	1996	791.4 DEF fil
Di Fortunato	La questione doppiaggio	1996	791.4 DIF que
Girlanda	Parlare il cinema	1996	791.4 GIR par
Insdorf	François Truffaut	1996	791.4 INS fra
Insdorf	Truffaut	1996	791.4 INS tru
Negri	Ludici disincanti	1996	791.4 NEG lud
Pezzella	Estetica del cinema	1996	791.4 PEZ est
Quaresima	Il cinema e le altre arti	1996	791.4 QUA cin
Rondolino	Dizionario storico dei film	1996	791.4 RON diz
Tinazzi	Truffaut	1996	791.4 TIN tru
Volpe	Truffaut legge Roche	1996	791.4 VOL tru
Aumont	Estetica del film	1995	791.4 AA. VV. est bis
Barthes	Sul cinema	1995	791.4 BAR sul
Citterio	Du cinema a l'ecole	1995	791.4 CIT duc
Daney	Lo sguardo ostinato	1995	791.4 DAN sgu
De Marinis	Annuario del cinema	1995	791.4 DEM ann
Di Giammatteo	Dizionario del cinema italiano	1995	791.4 DIG diz bis 791.4 DIG diz
Di Giorgi	Fantasmì della libertà	1995	791.4 DIG fan
Fofi	Come in uno specchio	1995	791.4 FOF com
Gillain	François Truffaut	1995	791.4 GIL fra 791.4 GIL fra bis
Guidorizzi	Guardare & vedere	1995	791.4 GUI gua

Metz	La significazione nel cinema	1995	791.4 MET sig
Rondolino	Manuale del film	1995	791.4 RON man
Sesti	Jane Campion	1995	791.4 SES jan
Baccolini	Il doppiaggio	1994	791.4 BAC dop
Barthes	Miti d'oggi	1994	791.4 BAR mit
Bernardi	Introduzione alla retorica del cinema	1994	791.4 BER int
Centro mazziano di studi e ricerche	La materia del sogno	1994	791.4 AA. VV. mat
Di Giammatteo	Lo sguardo inquieto	1994	791.4 DIG sgu
Di Giammatteo	Nuovo dizionario universale del cinema	1994	791.4 DIG nuo/2 791.4 DIG nuo/1
Johnson	The films of Andrei Tarkovsky	1994	791.4 JOH fil
Sarenco	Cinema et poesie	1994	791.4 SAR cin
Wenders	Stanotte vorrei parlare con l'angelo	1994	791.4 WEN sta
De Vincenti	Il concetto di modernità nel cinema	1993	791.4 DEV con
Ferracin	Un video tra i libri	1993	791.4 FER vid
Gori	Insegna col cinema	1993	791.4 GOR ins
Verdone	L'artefice del film	1993	791.4 VER art
Angelini	Psicologia del cinema	1992	791.4 ANG psi
Caruso	Non riconciliati	1992	791.4 CAR non
Raffaelli	La lingua filmata	1992	791.4 RAF lin
Truffaut	Le avventure di Antonie Doinel	1992	791.4 TRU avv/bis
Truffaut	Le avventure di Antonie Doinel	1992	791.4 TRU avv
Aumont	L'occhio interminabile	1991	791.4 AUM occ

Casetti	Analisi del film	1991	791.4 CAS ana
Altamura	La terra umiliata	1990	791.4 ALT ter
Cedrini	Figure dell'uomo	1990	791.4 CED fig 791.4 CED fig/bis
Debord	Commentari sulla società dello spettacolo	1990	791.4 DEB com
Gillain	Tutte le interviste di François Truffaut sul cinema	1990	791.4 GIL tut
Grazzini	Cinema '89	1990	791.4 GRA cin 89
Odin	Cinema et production de sens	1990	791.4 ODI cin
Tagliabue	Cinema e letteratura italiana	1990	791.4 TAG cin /1
Truffaut	L'uomo che amava le donne	1990	791.4 TRU uom
Arnheim	Film come arte	1989	791.4 ARN fil
Grazzini	Cinema '88	1989	791.4 GRA cin 88
Grazzini	Cinema '82	1989	791.4 GRA cin 82
Metz	Semiologia del cinema	1989	791.4 MET sem
Cremonini	Cinema e racconto	1988	791.4 CRE aut
Cuccu	IL discroso del film	1988	791.4 CUC dis
Truffaut	Il piacere degli occhi	1988	791.4 TRU pia/2 791.4 TRU pia/1
Balazs	Il film	1987	791.4 BAL fil
Desjardins	Aline Desjardins s'entretient avec François Truffaut	1987	791.4 DES tru
Grazzini	Cinema '86	1987	791.4 GRA cin 86
Aristarco	L'utopia cinematografica	1986	791.4 ARI uto
Dallari	Guardare intorno	1986	791.4 DAL gua
De Angeli	Il romanzo di François Truffaut	1986	791.4 TRU

Grazzini	Cinema '85	1986	791.4 GRA cin 85
Kezich	Il filmottanta	1986	791.4 KEZ fil
Bettetini	L'occhio in vendita	1985	791.4 BET occ
Bettetini	L'occhio in vendita	1985	791.4 BET occ/bis
Grazzini	Cinema '84	1985	791.4 GRA cin 84
Lebel	Audiovisivo e pedagogia	1985	791.4 LEB aud
Bertieri	L'ultimo schermo	1984	791.4 BER ult
Dalla Fornace	Manuale di didattica audiovisiva	1984	791.4 DEI man
Grazzini	Cinema '83	1984	791.4 GRA cin 83
Russo	Lo schermo velato	1984	791.4 RUS sch
Curi	Cenere e diamanti	1980	791.4 CUR cen
Natta	Il linguaggio dell'immagine	1979	791.4 NAT lin
Porro	Il cinema vuol dire..	1979	791.4 POR cin
Redi	Cinema italiano sotto il fascismo	1979	791.4 RED cin
Tinazzi	Il cinema di Robert Bresson	1979	791.4 TIN cin
Truffaut	I film della mia vita	1978	791.4 TRU fil/2 791.4 TRU fil/1
Abruzzese	L'immagine filmica	1974	791.4 ABR imm
Arnheim	Il pensiero visivo	1974	791.4 ARN pen
Lumbelli	La comunicazione filmica	1974	791.4 LUM com
Fulchignoni	La moderna civiltà dell'immagine	1965	791.4 FUL mod
Morin	Il cinema o dell'immaginario	1962	791.4 MOR cin
Balzac	Il giglio nella valle	1961	791.4 DEB gig
Morin	Le cinema ou l'homme imaginaire	1958	791.4 MOR cin

Mura	Scuola attiva e cinema	1958	791.4 MUR scu
Field	La produzione di film per ragazzi in Gran Bretagna	1952	791.4 FIE pro

RIVISTE ATTIVE

Cineforum

Riviste del cinematografo

Filmcritica

Segno cinema
