

**SEMINARIO DI FILOSOFIA DELLA MUSICA**  
**PROF. MARKUS OPHÄLDERS**

**METAMORFOSI E VARIAZIONI**

---

TESTI DI RIFERIMENTO

J. W. Goethe, *La metamorfosi delle piante e altri scritti*, Guanda, Parma 2013

A. Webern, *Il cammino verso la nuova musica*, SE, Milano 2001

L. Berio, *Un ricordo al futuro*, Einaudi, Torino 2006

P. Ovidio, *Metamorfosi*, trad. it. P. Bernardini Marzolla, Einaudi, Torino 2015

R. Quenau, *Esercizi di stile*, trad. it. U. Eco, Einaudi, Torino 2014

P. Boulez, *Il paese fertile. Paul Klee e la musica*, SE, Milano 2012

P. Klee, *Quaderno di schizzi pedagogici*, SE, Milano 2014

S. Sciarrino, *Le figure della musica*, Ricordi, Milano 1998

\*\*\*

J. S. Bach, *Variazioni Goldberg* (Urtext, Henle Verlag)

L. v. Beethoven, *Variazioni Diabelli* (Urtext, Henle Verlag)

G. Ligeti, *Ramifications*, Schott, Mainz

R. Strauss, *Metamorphosen*, Boosey & Hawkes, London

A. Schönberg, *Variazioni per orchestra* op. 31, Universal Edition, Wien

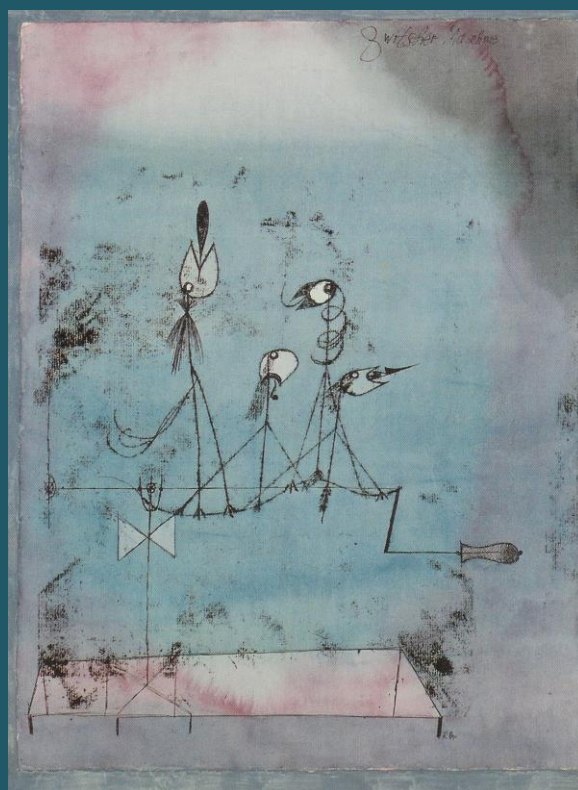
S. Sciarrino, *Anamorfosi*, Ricordi, Milano

B. Bartók, *Mikrokosmos*, Boosey & Hawkes, London

C. Monteverdi, *L'Orfeo* (copia anastatica della versione originale 1607-1609)

J. S. Bach / I. Stravinskij, *Variazioni canoniche su «Vom Himmel hoch da komm' ich her»*, Boosey & Hawkes, London

J. S. Bach / A. Webern, *Ricercare a 6 dall'Offerta musicale*, Philharmonia, Wien



**AULA DOTTORANDI / DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE / 2° PIANO**  
**10 INCONTRI (3 CFU)**  
**19., 26. APRILE 2017**  
**3., 10., 16., 17., 23., 24., 30., 31. MAGGIO 2017**  
**ORE 15 - 17**