5.4. Introduzione e questioni logistiche

Markus Ophälders: L’istante eterno nella musica tonale e la questione del tempo nella musica del

secondo Novecento

Relazioni:

6.4. Chiara Rudari: Jonathan Kramer, Il tempo musicale

12.4. Filippo Croce: Tempo e affetti prima e seconda pratica (Claudio Monteverdi)

20.4. Giulio Longhi: Luciano Berio, *Sinfonia*

26.4. Davide Lo Coco: Edmund Husserl, Coscienza interiore del tempo

27.4. Paolo Lazzaroni: Luciano Berio, Un ricordo al futuro

3.5. Pier Alberto Porceddu e Markus Ophälders: La poetica di Salvatore Sciarrino (*An die Musik*)

4.5. Manuel Mazzucchini: Boulez e la matematizzazione del tempo

11.5. Arlindo Toska, Jorge Luis Borghes, Storia dell’eternità

17.5. Filippo Polo, Il tempo dell’improvvisazione

**Attraversamenti, Tavola rotonda**

**Musica: fermare il tempo**

Ciclicità – linearità

Istante eterno

Tempo del cosmo – tempo degli affetti

un ricordo al futuro

ironia

parodia

citazione

traduzione

unità – continuità – discrezionalità dell’esperienza

Sospendere il tempo: visivamente (fermo immagine) e in modo auditivo?

il nuovo

il messianico

Matematizzazione del tempo; *esprit de la géométrie* e alea

Eternità; tempo tra natura e storia; dato naturale e invenzione umana