



CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN PROMUOVERE LA LETTURA E LA LETTERATURA A BAMBINI, RAGAZZI E ADOLESCENTI (6 – 14/16 ANNI): FORMARE LETTORI MOTIVATI E CRITICI (ENTRY LEVEL/LIVELLO BASE A.A. 2020/2021

Direttore del Corso: Prof.ssa Paola Dal Toso

Dipartimento di afferenza: Scienze Umane

Posti disponibili (MIN/MAX): 20/40

Quota iscrizione al Corso: € 670,00 + € 16,00 di marca da bollo
€ 686,00 all'atto dell'immatricolazione

CFU: 17

Lingua di erogazione del Corso: Il Corso verrà svolto in lingua italiana

Frequenza obbligatoria: 80%

Periodo iscrizioni: dal 03/02/2021 al 07/03/2021

Per informazioni sulla didattica:

Prof.ssa Silvia Blezza Picherle – e-mail: silvia.blezzapicherle@univr.it / blezza@spin.it - Cell. 3661302700
Prof. Luca G. Ganzerla – e-mail: lucagiovanni.ganzerla@univr.it / lucamichelangelo.ganzerla@gmail.com
Cell. 3336506034

Per informazioni amministrative sulle iscrizioni:

U.O. Master e Corsi di perfezionamento e di aggiornamento professionale
Via Campofiore n. 19/B – 37129 Verona
Tel. +39 045 802 8767 – 8260 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00
e-mail: segreteria.master@ateneo.univr.it

PROFILI E SBOCCHI OCCUPAZIONALI DELLA FIGURA PROFESSIONALE

In ambito scolastico: docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado comunali, private, paritarie, bibliotecario scolastico.

In ambito socio-culturale: educatori (cooperative sociali, associazioni culturali, onlus), operatori culturali, promotori/animatori della lettura, bibliotecari, librai.

Altri ambiti: illustratori, scrittori, traduttori, consulenti editoriali, editor specializzate/i nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, formatori, giornalisti, digital influencer.

OBIETTIVI FORMATIVI

A. Acquisire una conoscenza di base sulla Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (definizioni; ambiti e settori; breve excursus storico; rappresentazioni di infanzia, rinnovate funzioni educative e formative; autori; tematiche, personaggi, stili);

B. conoscere la migliore produzione letteraria del passato e contemporanea con focus sulla fascia 6-14/16 anni e sulle criticità e opportunità dell'editoria italiana;

C. acquisire criteri di scelta, scientificamente fondanti, delle diverse tipologie di testi per la fascia d'età 6-14/16 anni;

D. conoscere le diverse funzioni interpretative delle illustrazioni;

E. apprendere le caratteristiche strutturali, di contenuto e stilistiche dell'albo illustrato;

F. riflettere sulle metodologie di lettura ad alta voce adottate da promotori/animatori a livello nazionale;



- G. acquisire conoscenze e competenze in merito alla lettura a voce alta espressivo-letteraria che valorizza il testo letterario e stimola molteplici piaceri di lettura;
- H. conoscere i documenti e le principali iniziative europee e nazionali sulla promozione della lettura;
- I. riflettere sulle attuali modalità di promozione/animazione della lettura e acquisire rinnovate strategie operativo-promozionali;
- J. conoscere alcuni strumenti per ripensare e rivalutare il proprio agire educativo-promozionale;
- K. acquisire modalità di analisi interpretative dell'albo illustrato (picturebook) finalizzate all'attuazione di percorsi operativi coerenti con i tratti peculiari dell'opera;
- L. modulare obiettivi e strategie promozionali in funzione dei diversi contesti educativi e professionali in cui si agisce.

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Diploma di scuola secondaria superiore o di un titolo rilasciato all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente;
- Esperienze nel settore della promozione della lettura per bambini e ragazzi in contesti educativi scolastici ed extra-scolastici.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE

In caso di superamento del numero massimo degli iscritti, la selezione dei candidati ammessi a partecipare al Corso avverrà attraverso l'analisi di titoli e curriculum secondo i seguenti criteri (per un punteggio massimo di 30/30):

- Diploma di Laurea in Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione Primaria, Archivistica e Biblioteconomia (12/30);
- Diploma di scuola secondaria superiore magistrale, liceo socio-psico-pedagogico, liceo scienze umane (5/30);
- Docente di scuola primaria, secondaria inferiore o superiore (anche non di "ruolo"), bibliotecario/a, libraio specializzato per bambini e ragazzi, educatore socio-culturale, promotore della lettura, operatore di settore nell'ambito dell'editoria per ragazzi (editor, consulenti editoriali, traduttori, scrittori, illustratori) (8/30);
- Esperienze e progetti di promozione della lettura strutturati e sistematici in contesto scolastico e/o extrascolastico (5/30).

PERIODO DI SVOLGIMENTO E SEDE

Periodo di svolgimento del Corso: marzo 2021 – dicembre 2021.

Periodo in cui si terrà la prova finale: gennaio 2022.

Sedi di svolgimento del Corso:

Università degli Studi di Verona - Via San Francesco, 22

Università degli Studi di Verona - Lungadige Porta Vittoria, 17 37129 - Verona..

PROJECT WORK, VERIFICHE PERIODICHE, PROVA FINALE

PROVA FINALE: Analisi di alcune opere di narrativa definendo la modalità promozionale in base ai diversi profili ed alle diverse esigenze professionali. Esposizione orale (con la presentazione di slide) e produzione di un elaborato scritto redatto secondo i criteri interpretativi indicati nel Corso e le relative specificità professionali. **PROJECT WORK** e **VERIFICHE PERIODICHE:** non previsti.