



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

DIREZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI, U.O. PROCESSI E STANDARD
CARRIERE STUDENTI – SERVIZIO POST-LAUREAM

Allegato 20 del Decreto Rettorale rep. n. 1718/2014 prot. n. 37316 del 08/07/2014

CORSO DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN PROMUOVERE L'EDUCAZIONE ARTISTICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E NELLA SCUOLA PRIMARIA - A.A. 2014/15

ANAGRAFICA DEL CORSO - A

CFU 10

Lingua: Italiano

Percentuale di frequenza obbligatoria 70% del monte ore di didattica frontale e didattica on line. Tutte le altre attività indicate nella scheda didattica sono obbligatorie.

Periodo di svolgimento

Data inizio Corso Ottobre/2014 Data fine Corso Aprile/2015

Descrivere l'articolazione delle attività formative previste: GIOVEDÌ, VENERDÌ E SABATO

Impegno orario giornaliero: 6

Direttore del Corso

Cognome Nome	Qualifica	SSD	Università/Dipartimento
GIRELLI CLAUDIO	PROFESSORE AGGREGATO	M-PED/04	DIPARTIMENTO FILOSOFIA, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA

Comitato Scientifico

Cognome Nome	Qualifica	SSD	Università/Dipartimento/Ente di appartenenza/professione
MORTARI LUGINA	PROFESSORE ORDINARIO	M-PED/01	DIPARTIMENTO FILOSOFIA, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA
GIRELLI CLAUDIO	PROFESSORE AGGREGATO	M-PED/04	DIPARTIMENTO FILOSOFIA, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA
MESSETTI GIUSEPPINA	PROFESSORE AGGREGATO	M-PED/03	DIPARTIMENTO FILOSOFIA, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA
VALDINOCI MASSIMILIANO	DIRETTORE PROFESSORE T.I.	ABPR14	ACCADEMIA DI BELLE ARTI
SPALIVIERO FRANCO	PROFESSORE T.I.	ABAV01	ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Enti e/o soggetti esterni disposti a collaborare a vario titolo allo svolgimento del Corso

Nome dell'Ente/Soggetto esterno	Tipologia di collaborazione	Importo finanziato	Altra collaborazione
ACCADEMIA	Logistica (aule e strutture)		
ACCADEMIA	Didattica		

Sede organizzativa del Corso

FONDAZIONE ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA, VIA CARLO MONTANARI 5 - 37122 -
VERONA, Telefono 045 8000082, Fax 045 8005425



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

DIREZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI, U.O. PROCESSI E STANDARD
CARRIERE STUDENTI – SERVIZIO POST-LAUREAM

Allegato 20 del Decreto Rettorale rep. n. 1718/2014 prot. n. 37316 del 08/07/2014

Posta elettronica didattica@accademiabelleartiverona.it

Sede di svolgimento delle attività

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VERONA, VIA CARLO MONTANARI 5 - 37122 - VERONA



DEFINIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE - B

Obiettivi formativi legati alla figura professionale che si intende formare con l'indicazione delle competenze e abilità che lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito al termine del Corso/singolo modulo (Descrittori di Dublino).

- **Presentazione introduttiva del Corso e contenuti generali**

L'educazione artistica nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria riveste nelle Indicazioni nazionali e nella riflessione pedagogica e psicologica un ruolo importante per lo sviluppo della personalità e delle competenze del bambino.

La pratica del lavoro scolastico quotidiano vede invece l'educazione artistica spesso relegata a ruoli marginali che non ne riconoscono l'importanza.

Questo accade per una carente formazione di base e per la mancanza di proposte indirizzate alla formazione continua degli insegnanti in questo ambito.

In questo senso il corso intende sviluppare le conoscenze di base relative a questo ambito educativo negli specifici contesti scolastici della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

- **Breve descrizione della figura professionale obiettivo del Corso secondo:**

1. Conoscenze:

Gli insegnanti acquisiranno conoscenze relative al ruolo che l'educazione artistica ricopre nella proposta formativa della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Per realizzare interventi educativi efficaci, avranno necessità di conoscere elementi riferiti alla pedagogia dell'infanzia, alla storia dell'arte e ad alcune tecniche utilizzabili con bambini di questa fascia d'età.

2. Abilità:

Gli insegnanti saranno in grado di valutare le possibili risorse didattiche offerte dalle conoscenze derivate dal mondo dell'arte e dalle tecniche artistiche che sperimenteranno nel percorso.

3. Competenze:

Al termine del corso, gli insegnanti saranno in grado di realizzare dei percorsi didattici adeguati ai loro alunni utilizzando in modo consapevole le prospettive disciplinari e alcune tecniche offerte dall'educazione artistica.

- **Settori di mercato del lavoro/Funzioni occupazionali previste:**

Il corso si rivolge a insegnanti di scuola dell'infanzia e della scuola primaria già in servizio.

1. Parti interessate (referenti del mercato del lavoro per la figura professionale/obiettivo formativo) consultate per la progettazione/attualizzazione del Corso:

Insegnanti che hanno partecipato ai laboratori didattici realizzati dall'Accademia:

Franco Spaliviero

Marta Ciresa

2. Modalità di consultazione (Ex: Focus Group, Interviste, analisi del placement delle edizioni precedenti del Corso, altro....): Interviste ai conduttori dei laboratori e valutazioni da parte dei partecipanti alle esperienze realizzate



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

DIREZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI, U.O. PROCESSI E STANDARD
CARRIERE STUDENTI – SERVIZIO POST-LAUREAM

Allegato 20 del Decreto Rettorale rep. n. 1718/2014 prot. n. 37316 del 08/07/2014

3. Documenti agli atti e relativa reperibilità: <http://www.accademiabelleartiverona.it/atelier-creativi-per-le-scuole/>



STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO - C

Progetto generale di articolazione delle attività formative e di perfezionamento e delle attività pratiche e suddivisione dei relativi crediti.

Il Corso è strutturato in 250 ore totali di cui:

Moltiplicare 25 per il N. di CFU totali da attribuire..

- 48 ore di Didattica Frontale
- 25 ore di Project Work;
- 25 ore per la prova finale;
- e le rimanenti 152 ore in attività di studio individuale.

Articolazione delle attività formative in Moduli e/o Insegnamenti

Modulo 1

PENSARE UNA SCUOLA PER I BAMBINI (prof.ssa Mortari e prof.ssa Messetti)

- Una scuola per i bambini
- I cento linguaggi dei bambini

Ob: Collocare la proposta del corso all'interno di una prospettiva pedagogica di scuola orientata alla formazione alla cittadinanza e che valorizzi le intelligenze multiple dei bambini.

Modulo 2

INCONTRARE L'ARTE (prof.ssa Maria Martinelli)

- I bambini incontrano l'arte: istruzioni per l'uso

Ob: L'educazione alla bellezza dell'arte deve poter seguire un percorso evolutivo coerente con la crescita degli alunni in un fine equilibrio tra gioco e saperi, attento a non soffocare questi aspetti significativi.

Modulo 3

LA PRATICA ARTISTICA COME PRATICA INCLUSIVA (prof.ssa Daniela Rossi)

- Arte e bisogni educativi speciali

Ob: Attraverso l'outsider art incontrare l'altro superando stereotipi e pregiudizi.

Modulo 4 infanzia

- Moda: arte o didattica? (prof. Franco Bolondi)
- Dalle arti tribali alla costruzione di manufatti (prof. Franco Bolondi)
- L'officina dei colori (prof. Franco Spaliviero, prof.ssa Marta Ciresa)
- Le carte di Munari (prof. Franco Spaliviero, prof.ssa Marta Ciresa)
- Dai volti alle maschere (prof. Franco Spaliviero, prof.ssa Marta Ciresa)

Ob: Attraverso queste proposte si intende offrire agli insegnanti della scuola dell'infanzia una serie di tecniche finalizzate a costruire dei percorsi didattici per i propri alunni utili maturare le competenze previste per questo ambito di esperienza.

Modulo 4 primaria

-Il corpo si svela. Un'inedito disegno della figura umana. (prof. Franco Spaliviero, prof.ssa Marta Ciresa)

- Io, tu, noi...Ritratti(prof. Franco Spaliviero, prof.ssa Marta Ciresa)
- Impressioni artiche. L'immaginario Inuit in forma di racconto per immagini (prof. Franco Spaliviero, prof.ssa Marta Ciresa)
- L'officina dei colori (prof. Franco Spaliviero, prof.ssa Marta Ciresa)
- Le carte di Munari (prof. Franco Spaliviero, prof.ssa Marta Ciresa)

Ob:Attraverso queste proposte si intende offrire agli insegnanti della scuola primaria una serie di tecniche finalizzate a costruire dei percorsi didattici per i propri alunni utili maturare le competenze



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

DIREZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI, U.O. PROCESSI E STANDARD
CARRIERE STUDENTI – SERVIZIO POST-LAUREAM

Allegato 20 del Decreto Rettorale rep. n. 1718/2014 prot. n. 37316 del 08/07/2014

previste dalle Indicazioni.

**Scheda didattica e piano docenti**

	Denominazione Moduli (corso integrato)	SSD	Denominazione insegnamenti	Docente/Qualifica/Ateneo/ Dipartimento/Ente di appartenenza/professione	CFU per insegnamento	ORE di didattica frontale per insegnamento	CFU tot. per Modulo
Modulo 1	<i>PENSARE UNA SCUOLA PER I BAMBINI</i>	<i>M-PED/01</i>	<i>Una scuola per i bambini</i>	<i>LUIGINA MORTARI</i>	1	3	1
		<i>M-PED/03</i>	<i>I cento linguaggi dei bambini</i>	<i>GIUSEPPINA MESSETTI</i>		3	
Modulo 2	<i>INCONTRARE L'ARTE</i>	<i>L-ART/04</i>	<i>I bambini incontrano l'arte: istruzioni per l'uso</i>	<i>MARIA MARTINELLI</i>	1	6	1
Modulo 3	<i>LA PRATICA ARTISTICA COME PRATICA INCLUSIVA</i>		<i>Arte e bisogni educativi speciali</i>	<i>DANIELA ROSI</i>	1	6	1
Modulo 4 infanzia	<i>PERCORSO SPECIFICO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	<i>ICAR/17</i>	<i>Moda: arte o didattica?</i>	<i>FRANCO BOLONDI</i>	1	6	5
		<i>ICAR/17</i>	<i>Dalle arti tribali alla costruzione di manufatti</i>	<i>FRANCO BOLONDI</i>	1	6	
		<i>ABAV01</i>	<i>L'officina dei colori</i>	<i>FRANCO SPALIVIERO MARTA CIRESA</i>	1	6	
		<i>ABAV01</i>	<i>Le carte di Munari</i>	<i>FRANCO SPALIVIERO MARTA CIRESA</i>	1	6	
		<i>ABAV01</i>	<i>Dai volti alle maschere</i>	<i>FRANCO SPALIVIERO MARTA CIRESA</i>	1	6	
Modulo 4 primaria	<i>PERCORSO SPECIFICO PER LA SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>ABAV01</i>	<i>Il corpo si svela. Un'inedito disegno della figura umana.</i>	<i>FRANCO SPALIVIERO MARTA CIRESA</i>	1	6	5
		<i>ABAV01</i>	<i>Io, tu, noi...Ritratti</i>	<i>FRANCO SPALIVIERO MARTA CIRESA</i>	1	6	
		<i>ABAV01</i>	<i>Impressioni antiche. L'immaginario Inuit in forma di racconto per immagini</i>	<i>FRANCO SPALIVIERO MARTA CIRESA</i>	1	6	
		<i>ABAV01</i>	<i>L'officina dei colori</i>	<i>FRANCO SPALIVIERO MARTA CIRESA</i>	1	6	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

DIREZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI, U.O. PROCESSI E STANDARD CARRIERE STUDENTI – SERVIZIO POST-LAUREAM

Allegato 20 del Decreto Rettorale rep. n. 1718/2014 prot. n. 37316 del 08/07/2014

		<i>ABAV01</i>	<i>Le carte di Munari</i>	<i>FRANCO SPALIVIERO MARTA CIRESA</i>	1	6	
					8 (3+5 infanzia) (3+5 primaria)	48 (18+30infanzia) (18+30 primaria)	8
Project work						25	1
Prova finale						25	1
TOTALE							10



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

DIREZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI, U.O. PROCESSI E STANDARD
CARRIERE STUDENTI – SERVIZIO POST-LAUREAM

Allegato 20 del Decreto Rettorale rep. n. 1718/2014 prot. n. 37316 del 08/07/2014

Posti disponibili:

Numero **minimo** di posti disponibili e numero **massimo** di iscritti senza i quali il **Corso** non viene attivato:

Numero minimo 40 Numero massimo 50

Scadenze

Termine ultimo presentazione domande: 06/Ottobre/2014

Selezione: 13/Ottobre/2014

Pubblicazione graduatoria: 14/Ottobre/2014

Termine ultimo pagamento iscrizione: 22/Ottobre/2014

Modalità di verifica dei risultati conseguiti dagli studenti (verifiche periodiche prove finali)

Per le verifiche periodiche:

Non previste

Per la prova finale:

Presentazione e discussione del Project Work

Requisiti di accesso

Corso di Perfezionamento:

Tutti i tipi di lauree ante-riforma; tutte le classi di laurea triennali vecchio e nuovo ordinamento, tutte le classi di laurea specialistica/magistrale; laurea in scienze della formazione primaria vecchio e nuovo ordinamento.

Corso di aggiornamento professionale:

Diplomi di maturità abilitanti all'insegnamento nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria.

Modalità di ammissione

Valutazione curriculum contenente elementi utili alla valutazione relativa ai criteri di selezione.

Saranno ammessi massimo 25 insegnanti di scuola dell'infanzia e massimo 25 insegnanti di scuola primaria.

Criteri selezione:

-incarico d'insegnamento annuale nell'a.s. di svolgimento del corso (6 punti)

-Anni di insegnamento precedenti a quello in corso: 2 punti per ogni anno scolastico di insegnamento nel grado scolastico scelto (max 20 punti)

-Partecipazione a percorsi formativi inerenti l'argomento del corso (max 4 punti)

In caso di parità di punteggio verrà data preferenza al più giovane d'età.

Rilascio del titolo

Al termine del Corso, agli iscritti che abbiano svolto le attività, frequentato la percentuale minima di ore di corso indicata e adempiuto agli obblighi previsti verrà rilasciato un attestato di frequenza. L'attribuzione dei CFU è subordinata al sostenimento e superamento della prova finale.



FIGURE DI COORDINAMENTO - D

Tutori: Sono previsti tutori

Informazioni

Per informazioni sull'organizzazione della didattica del Corso:

L'accademia ha individuato come referente organizzativo la dott.ssa FRANCESCA STOCCHERO

Riferimenti mail: personale@accademiabelleartiverona.it

Per informazioni amministrative sulle iscrizioni:

U.O. Processi e Standard Carriere Studenti – Servizio Post Lauream, Chiostro di Via San Francesco, 22 –
37129 Verona

e-mail: segreteria.master@ateneo.univr.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

DIREZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI, U.O. PROCESSI E STANDARD
CARRIERE STUDENTI – SERVIZIO POST-LAUREAM

Allegato 20 del Decreto Rettorale rep. n. 1718/2014 prot. n. 37316 del 08/07/2014

BUDGET - E

Tassa e contributi di ammissione e d'iscrizione dei Master e corsi di perfezionamento e aggiornamento professionale.

TOT. Euro € 280,00

Rata unica: Si

Indicare gli importi

Contributo di ammissione (rata concorso) **di € 30,00** *(da versare e presentare all'atto della presentazione della domanda e comprensivo della marca da bollo assolta in modo virtuale e spese amministrative. Tale importo, a fondo perduto, non sarà rimborsato per nessun motivo).*

Importo I rata € 250,00

Scadenza: 22/Ottobre/2014