



**CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN PROMUOVERE LA LETTURA E LA LETTERATURA A BAMBINI, RAGAZZI E ADOLESCENTI (6 – 14/16 anni): FORMARE LETTORI MOTIVATI E CRITICI (ENTRY LEVEL/LIVELLO BASE) A.A. 2019/2020**

**Direttore del Corso:** prof.ssa Paola Dal Toso

**Dipartimento di afferenza:** Scienze Umane

**Durata:** 11 mesi

**Posti disponibili (MIN/MAX):** 20/40

**Quota iscrizione al Corso:** € 620,00 + € 16,00 di marca da bollo:  
€ 636,00 all'atto dell'immatricolazione

**CFU:** 16

**Stage:** no

**Lingua di erogazione del Corso:** Il Corso verrà svolto in lingua italiana

**Frequenza obbligatoria:** 80%

**Periodo iscrizioni:** dal 1/10/2019 al 15/01/2020

**Per informazioni sulla didattica:**

Prof.ssa Silvia Blezza Picherle email: [silvia.blezzapicherle@univr.it](mailto:silvia.blezzapicherle@univr.it) ; [blezza@spin.it](mailto:blezza@spin.it)

Dott. Luca Giovanni Ganzerla email: [lucagiovanni@univr.it](mailto:lucagiovanni@univr.it) ; [lucamichelangelo.ganzerla@gmail.com](mailto:lucamichelangelo.ganzerla@gmail.com)

**Per informazioni amministrative sulle iscrizioni:**

U.O. Master e Corsi di perfezionamento e di aggiornamento professionale

Via San Francesco, 22 – 37129 Verona

Tel. +39 045 802 8767 – 8260 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00

e-mail: [segreteria.master@ateneo.univr.it](mailto:segreteria.master@ateneo.univr.it)

**PROFILI E SBOCCHI OCCUPAZIONALI DELLA FIGURA PROFESSIONALE**

In ambito scolastico: bibliotecario scolastico, docenti di scuole primarie e secondaria inferiore comunali, private, paritarie.

In ambito socio-culturale: educatori (di cooperative sociali, associazioni culturali, onlus), operatori culturali, promotori/animatori della lettura, bibliotecari, librai.

Altri ambiti: illustratori, scrittori, traduttori, consulenti editoriali ed editori/editor in case editrici specializzate o attive nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, formatori.

**OBIETTIVI FORMATIVI**

A) Acquisire una conoscenza di base sulla Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (definizioni; ambiti e settori; breve excursus storico; rappresentazioni di infanzia, rinnovate funzioni educative e formative; autori; tematiche, personaggi, stili);

B) conoscere la migliore produzione letteraria contemporanea con focus sulla fascia 6-14 anni e sulle criticità e opportunità dell'editoria italiana;

C) apprendere criteri di scelta qualitativi delle diverse tipologie di testi per la fascia d'età 6-14 anni;

D) conoscere la diversa funzione interpretativa delle illustrazioni nelle differenti tipologie di libri;



- E) apprendere le caratteristiche strutturali e di contenuto dell'albo illustrato e le modalità di analisi e di proposte operative;
- F) acquisire la metodologia di lettura ad alta voce espressivo-letteraria (non animata) al fine di valorizzare il testo e stimolare molteplici piaceri di lettura (affettivo-emotivo e cognitivo);
- G) riflettere sulle attuali modalità di promozione/animazione della lettura e acquisire rinnovate strategie operativo-promozionali;
- H) acquisire alcuni strumenti per ripensare e rivalutare il proprio agire educativo-promozionale;
- I) rimodulare obiettivi e strategie promozionali in funzione dei diversi contesti educativi in cui si agisce.

### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

Diploma di scuola secondaria superiore o di un titolo rilasciato all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Esperienze nel settore della promozione della lettura per bambini e ragazzi in contesti educativi scolastici ed extra-scolastici.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE**

In caso di superamento del numero massimo degli iscritti, la selezione dei candidati ammessi a partecipare al Corso avverrà attraverso l'analisi di titoli e curriculum secondo i seguenti criteri (per un punteggio massimo di 30/30):

- Diploma di Laurea in Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione Primaria, Archivistica e Biblioteconomia (12/30);
- Diploma di scuola secondaria superiore magistrale, liceo socio-psico-pedagogico, liceo scienze umane (5/30);
- docente di scuola primaria, secondaria inferiore o superiore (anche non di "ruolo"), bibliotecario/a, libraio specializzato per bambini e ragazzi, educatore socio-culturale, promotore della lettura, operatore di settore nell'ambito dell'editoria per ragazzi (editor, consulenti editoriali, traduttori, scrittori, illustratori) (8/30);
- esperienze e progetti di promozione della lettura strutturati e sistematici in contesto scolastico e/o extrascolastico (5/30).

### **PERIODO DI SVOLGIMENTO E SEDE**

Periodo di svolgimento: da febbraio a dicembre 2020.

Periodo in cui si terrà la prova finale: gennaio 2021.

Sedi di svolgimento del Corso: Università degli Studi di Verona - Via San Francesco, 22 e Lungadige Porta Vittoria, 17 - 37129 - Verona

### **PROJECT WORK, VERIFICHE PERIODICHE, PROVA FINALE**

Prova finale: Analisi, con criteri critico-interpretativi, di alcune opere di narrativa definendo la modalità promozionale in base ai diversi profili ed alle diverse esigenze professionali. Esposizione orale (con la presentazione di slide) e produzione di un elaborato scritto redatto secondo i criteri interpretativi indicati nel Corso e le relative specificità professionali.

Project Work e verifiche periodiche: non previsti.