

PROGRAMMA di Letteratura per l'infanzia

PER SESSIONE ESTIVA ESAMI GIUGNO-LUGLIO 2021

Corso di laurea Scienze della Formazione Primaria
a cura del docente: Luca G. M. Ganzerla

IL PROGRAMMA

Per le studentesse e gli studenti di “LETTERATURA PER L'INFANZIA a.a. 2019/2020” e di “LETTERATURA PER L'INFANZIA a.a. 2020/2021”, a partire da questa sessione d'appello, è il medesimo.

Pertanto:

- A) S. Blezza Picherle, *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrativa per l'infanzia e l'adolescenza*, Verona, Quiedit, 2020 (4° edizione).
- B) S. Blezza Picherle, *Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola*, Milano, Franco Angeli, nuova edizione, 2015. **NOTA:** solo edizione 2015 o successive ristampe.
- C) C. Carminati, *Perlaparola. Bambini e ragazzi nelle stanze della poesia*, Modena, Equilibri, 2011. **NOTA:** o successive ristampe.
- D) G. Rodari, *La grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*, Einaudi (1° ed. 1973 e successive).
- E) relazione di un'opera di narrativa. Per le modalità di svolgimento della relazione dell'opera di narrativa e la rosa di titoli tra cui scegliere si rimanda a quanto contenuto sulla piattaforma moodle del Corso. Mentre per i titoli delle opere tra cui scegliere, fa riferimento quanto segue.

RELAZIONE OPERE DI NARRATIVA

Nuovi titoli di riferimento e indicazioni specifiche per pregressi

I titoli delle opere di narrativa tra cui è possibile scegliere per svolgere la relazione prevista per completare lo svolgimento dell'esame, sono i seguenti:

- E. Taylor, *Mossy Trotter*, Biancoenero 2011;
- M. Morpurgo, *Aspettando Anya*, Piemme 2020;
- J. Spinelli, *Una casa per Jeffray Magee*, Mondadori;
- M. Milani, *L'uomo venuta dal nulla*, Bur;
- U. Stark, *La grande fuga*, Iperborea 2020.

Casi particolari:

- coloro che hanno svolto l'esame in precedenti appelli con esito negativo e hanno però avuto valutazione positiva della relazione, non dovranno svolgerla nuovamente;
- coloro che hanno svolto l'esame in precedenti appelli con esito negativo sia per l'esame sia per la relazione, dovranno rifare la relazione scegliendo tra uno dei nuovi titoli proposti;

- coloro che si sono iscritti all'esame in precedenti appelli, hanno inviato la relazione e poi si sono ritirati, contattino via email il docente che valuterà ogni singolo caso dando poi indicazioni su come procedere.

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME ORALE

Data la situazione ancora di incertezza **gli esami verranno svolti in forma orale in streaming con ZOOM.**

ATTENZIONE:

Inviare la relazione scritta alla mail del docente (con richiesta di ricevuta di ritorno) una settimana prima della data di esame.

La valutazione dell'esame verrà pubblicata tra gli AVVISI alcuni giorni successivi allo svolgimento dell'ultima prova orale.

La valutazione è una media ponderata tra esito dell'esame e del laboratorio, a cui l'esito della relazione sull'opera di narrativa contribuisce per un massimo di 1/1.5 punti. A condizione che non ci sia troppa discrepanza tra l'esito dell'esame e l'esito della relazione.

Luca G. M. Ganzerla