

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

INSEGNAMENTO

EDUCAZIONE E LETTERATURA PER L'INFANZIA

A.A. 2019-2020

(ULTIMO ANNO IN CUI E' STATO ATTIVATO INSEGNAMENTO)

DOCENTE: SILVIA BLEZZA PICHERLE

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscere: i principali scrittori classici della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza a livello nazionale e internazionale; alcuni elementi di sviluppo storico della letteratura per l'infanzia italiana, in relazione a quella straniera.

Comprendere: l'epistemologia della disciplina all'interno di un contesto conoscitivo interdisciplinare, con particolare sguardo alla relazione tra pedagogia e letteratura.

Comprendere: la rinnovata funzione educativo-formativa della letteratura per bambini e ragazzi; la relazione tra opera di narrativa e contesto storico e culturale di cui è espressione; i criteri di analisi necessari per valutare criticamente un'opera letteraria; l'importanza della qualità narrativa (strutturale, linguistica, iconica e simbolica) delle opere letterarie per bambini e ragazzi ai fini di una crescita umana arricchente.

Sapere utilizzare specifici criteri di scelta per individuare opere di qualità (verbale e iconica), distinguendole da prodotti commerciali, omologati e omologanti.

Saper scegliere e consigliare, sia agli adulti che ai destinatari-lettori, opere (classiche e contemporanee) adatte alle diverse età e agli interessi dei singoli soggetti.

Sviluppare la capacità di fornire consulenza a genitori e familiari, nonché ad operatori che lavorano sul territorio, selezionando libri ed albi illustrati da inserire in progetti educativi attuati in ambiti extrascolastici.

PROGRAMMA:

Definizione, ambiti, generi della Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (0-16/18 anni). Breve excursus storico della Letteratura per l'infanzia in Italia per comprendere il cambiamento e l'evoluzione. Aspetti innovativi e originali della migliore letteratura contemporanea italiana e straniera: tematiche, personaggi e scritture. Rinnovata funzione educativo-formativa della migliore Letteratura per bambini, ragazzi e giovani. Il pensiero filosofico dei bambini e ragazzi nella produzione contemporanea. Aspetti critici dell'editoria contemporanea. Albi illustrati (*picturebook*) per tutte le età (bambini, ragazzi, adolescenti, giovani adulti, adulti). Gli albi illustrati come laboratori di emozioni. Il problema dei "classici". L'opera e la produzione di Astrid Lindgren. Cenni di rilettura critica di alcuni "classici" (Pinocchio di Collodi, Gianni

Rodari, Roald Dahl). Romanzi crossover per giovani, fruibili a tutte le età, compresi adulti e anziani.

MODALITA' ESAME (vedi consigli per lo studio)

Vista il protrarsi della situazione pandemica, meglio controllare se sarà in presenza o a distanza (in streaming su piattaforma zoom).

- a) Se sarà in presenza si svolgerà per lo più in forma scritta (2 ore per la stesura del compito- 4 o 5 domande totalmente aperte senza limiti di spazio).
- b) Se sarà a distanza si svolgerà ovviamente in forma orale.

** La docente comunicherà se eventualmente anche in presenza la forma potrebbe essere orale.

TESTI D'ESAME:

1) S. Blezza Picherle, *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrativa per crescere e formarsi*, Quiedit, Verona 2020 (**nuova edizione modificata**) (il volume può essere spedito dalle edizioni vista la situazione di emergenza).

2) G. Grilli, *Libri nella giungla. Orientarsi nell'editoria per ragazzi*, Carocci, Roma, 2012.

** **Il secondo volume**, dati i tempi difficili, non tutti l'hanno potuto reperire, quindi coloro che non lo troveranno disponibile potranno **sostituirlo con il seguente**: R. Silva, *Insegnare ad Hogwarts. Comprendere il fantasy per indirizzare l'agire educativo*, Cortina Editore Verona (contattare libreria a Verona in Via dell'Artigliere)

3) **Stesura di un elaborato scritto di critica** su uno o più testi di letteratura (vedi allegato a parte).

** **Per le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Verona è previsto un altro tipo di relazione, su un albo illustrato.** Rivolgersi alla docente, ma il tutto è già stato spiegato in una riunione in zoom.

NOTE:

Il programma è valido per tutti coloro che devono sostenere ancora questo esame, pur non essendo più attivo il Corso.

Si raccomanda, per chi aveva accesso alla **piattaforma moodle**, di **seguire le videolezioni**. Durante tali lezioni, infatti, **vengono trattati argomenti e discussi criteri di analisi e valutazione che non si trovano nei testi d'esame.**

Per contatti:

mail: silvia.blezzapicherle@univr.it.

Vedi tra gli *avvisi studenti* del Dipartimento di Scienze Umane [gli orari di ricevimento](#).

Vedi **il sito personale della docente** sulla Letteratura per l'infanzia e promozione della lettura della docente: **www.raccontareancora.org**