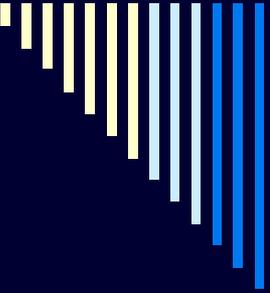


Didattica applicata alle scienze motorie

A.A. 2015-2016

Prof. Bergamaschi Giuliano



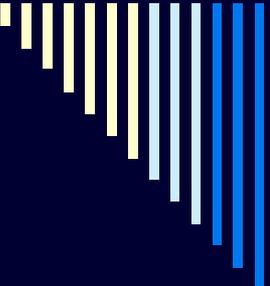
Educare

- Educare significa affrontare in modo concreto la sfida di come portare a compimento il progetto aperto dell'essere umano.
- Educare significa umanizzare, vale a dire sforzarsi di completare la progettualità dell'essere umano in modo consapevole. Educare è un'attività dell'uomo per l'uomo.



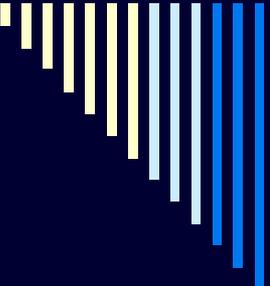
Domande per capire l'educazione

- Perché educare?
- Dove e quando educare?
- Come educare?
- Chi deve educare e chi deve essere educato?



Azione educativa

Una azione è educativa quando ha unità di luogo, di tempo e di intenzione e si occupa del poter essere della persona in libertà e con creatività.



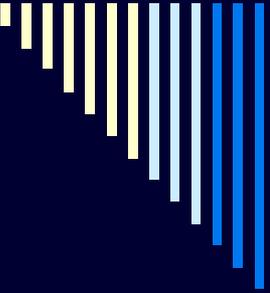
Domande per capire il ruolo della didattica

- ❑ Quale rapporto tra insegnante ed allievo?
- ❑ Si può imparare senza che nessuno insegni?
- ❑ Perché chi insegna deve tener conto dell'allievo?
- ❑ Quale motivazione deve avere chi insegna?
- ❑ Quale azioni sono più idonee per far apprendere?



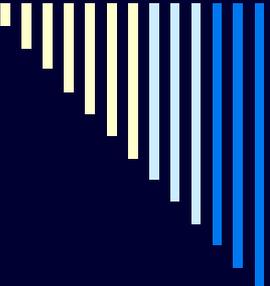
La didattica

- La didattica si occupa delle dinamiche di come facilitare e favorire e l'insegnamento e l'apprendimento.
- La radice di didattica – dak – richiama l'azione di insegnare un patrimonio di conoscenze sapute e vissute.



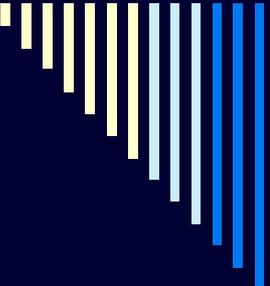
Comenio è il primo pedagogista che parla chiaramente di didattica.

- Comenio (1592-1670) scrive la Didactica Magna. In questo libro Comenio affronta per la prima volta in modo chiaro il ruolo della didattica.
- «Noi abbiamo l'ardire di promettere una didattica, cioè un metodo universale, per insegnare tutto a tutti, secondo le leggi della natura senza nausea e tedio dei docenti e dei discenti»



La didattica oggi.

La didattica oggi viene intesa come disciplina che studia il come facilitare nel miglior modo possibile qualsiasi forma di insegnamento ed apprendimento i cui attori sono il docente ed il discente.



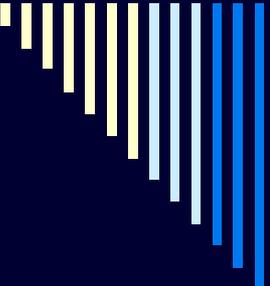
Caratteristiche della didattica contemporanea

- ❑ Partire dagli alunni
- ❑ Essere consapevole del contesto culturale e sociale in cui vivono gli alunni
- ❑ Stimolare un continuo dialogo tra alunno ed insegnante
- ❑ Usare strumenti per prevenire, prevedere ed organizzare l'insegnamento
- ❑ Ricercare continuamente nuove soluzioni a favore degli alunni



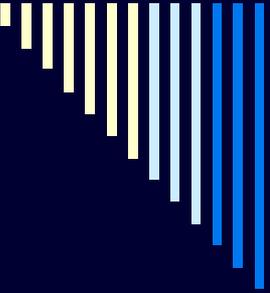
Filosofia e didattica

- La didattica in quanto disciplina che aiuta ad insegnare si collega con la filosofia. La filosofia si occupa dell'idea dell'uomo. Insegnare significa avere un'idea di uomo. Si insegna avendo come riferimento un'idea di uomo. Per questo la filosofia condiziona con la sua idea di uomo l'impostazione della didattica.



L'idea di uomo e le neuroscienze

Le recenti neuroscienze dimostrano come la realtà uomo sia molto complessa: mente, emozioni e corpo si intrecciano in un modo ed in un mondo tutto da scoprire.



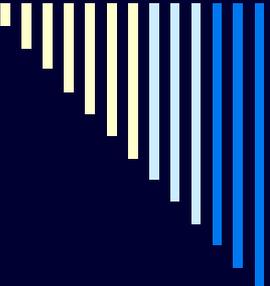
Didattica e scienze umane

- Recentemente la didattica per essere efficace nell'aiutare l'insegnamento si avvale di molte discipline che studiano l'uomo da vari punti di vista: sociologia, psicologia, neuroscienze e soprattutto pedagogia. La didattica inoltre si intreccia con l'istruzione, l'insegnamento, l'apprendimento e la formazione.



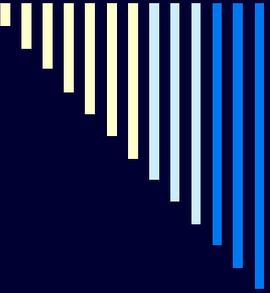
Istruzione, Insegnamento, Apprendimento, Formazione

- Istruzione = contenuti del sapere.
- Insegnamento = indicare quale contenuto conta veramente.
- Apprendimento = impadronirsi del contenuto.
- Formazione = attraverso i contenuti dare forma alla persona.



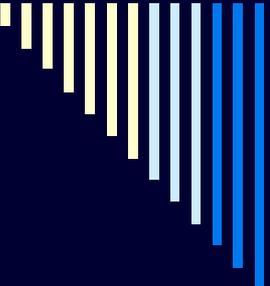
Didattica e psicologia. Le teorie dell'apprendimento

- Watson (comportamentismo)
- Pavlov (condizionamento)
- Cognitivismo (processo e informazione)
- Piaget (concezione evolutivo-costruttiva dell'individuo)
- Vygotskij (evoluzione all'interno di un processo storico-culturale-sociale)
- Bruner (visione costruttivistica simboli e linguaggi)
- Gardner (le intelligenze multiple)



Didattica e Pedagogia

- La Pedagogia si occupa a livello teorico delle finalità da perseguire in sede educativa e si preoccupa del «diventare con significato» della persona umana.
- La didattica si occupa dei modi con cui perseguire queste finalità.



Il principio chiave della pedagogia

La pedagogia si occupa della potenzialità della persona umana. La pedagogia aiuta a sviluppare il poter essere della persona. Tale sviluppo passa attraverso la consapevolezza della singola persona.



Azioni pedagogiche

- Osservare
- Descrivere
- Spiegare
- Prevedere
- Valutare
- Condividere
- Correggere
- Motivare



Condizioni pedagogiche per lo sviluppo delle potenzialità

- ❑ Condizioni di partenza
- ❑ Obiettivo da raggiungere
- ❑ Condizioni rilevanti positive e negative di esercizio dell'azione didattica
- ❑ Azione didattica attiva
- ❑ Valutazione risultati raggiunti in relazione agli obiettivi
- ❑ Correzione azione didattica
- ❑ Attenzione alla pigrizia, disattenzione e all'abitudine passiva nell'esercizio dell'attività didattica.



Didattica e discipline di studio motorio

- L'insegnante di scienze motorie non solo deve possedere i contenuti tecnici delle singole discipline ma soprattutto deve gestire i modi con cui trasmettere tali contenuti.



Didattica e l'attività motoria come espressione di senso umano

- «Occorre ricordare che il movimento non è una semplice traslazione nello spazio a livello motorio ma è la profonda espressione del significato di un corpo umano. Il movimento realizza la progettualità dell'essere umano. Nel movimento l'essere umano vive il suo significato» Berthoz, 2006
- La didattica deve tener conto di quanto sopra.



Apprendimento motorio: far...

Memorizzare

Ripetere

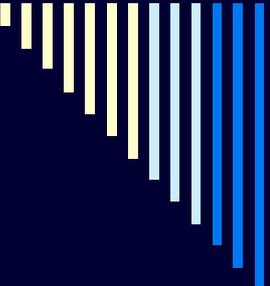
Provare

Riflettere



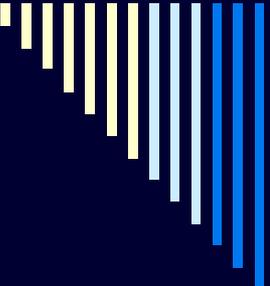
La didattica riflessiva in ambito motorio

- «Essere consapevoli del proprio agire per migliorarsi e migliorare: far emergere l'inconsapevole del proprio agire»
 - Schon



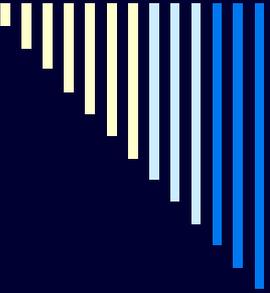
Didattica e Metodo

- La didattica per poter impostare correttamente un metodo d'insegnamento tiene conto dei seguenti fattori: insegnante, allievo, contenuti ed obiettivi da raggiungere. Per il filosofo Jacques Maritain è essenziale la ricerca del fine per dare senso all'insegnamento, altrimenti si rischia di cadere in un perfezionismo di strumenti e contenuti privi di valore per la persona che apprende.



Modelli didattici ed insegnamento

- Lezione frontale
- Dialogo Socratico
- Apprendimento attraverso il lavoro di gruppo
- Apprendimento per scoperta
- Apprendimento attraverso il gioco



Dante

- «Or, se le mie parole non son fioche,
- E se la tua audienza è stata attenta,
- Se ciò ch'è detto a la mente rivoche»

□ (Par. XI, 133-135)

□ Dante ci ricorda i punti chiave dell'insegnamento : parole ricca di senso, ascolto, attenzione e memoria



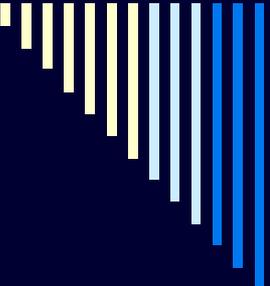
Una definizione di didattica

- «La didattica è la regolazione della distanza tra contenuti e soggetto dell'apprendimento, regolazione tra struttura logica dei contenuti e struttura psicologica del soggetto» (Damiano)



I punti chiave della comunicazione didattica nell'insegnamento

- Rapporto tra persone
- Rapporto intenzionale
- Trasmissione di informazione
- Stimolare e risvegliare
- Continuo feed-back
- Opportuno mediazione



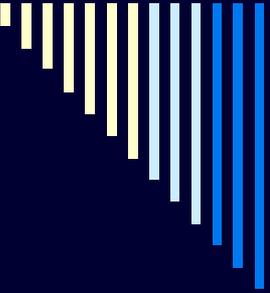
Il mondo della scuola in cui vive la didattica

- ❑ Scuola come ente morale ed Istituzione civica
- ❑ Programma
- ❑ Programmazione
- ❑ Curricolo
- ❑ Contratto formativo
- ❑ Offerta formativa
- ❑ Carta dei servizi
- ❑ Piani individualizzati
- ❑ Regolamento e progetto educativo d'Istituto



Legislazione sulla didattica

- DM 3.6.1991
- DPR 12.2.85, n.104
- Documenti contenuti nel testo, G. Bellagamba, Didattica e Scienze motorie, Cleup, Padova 2006, pp.175-406.



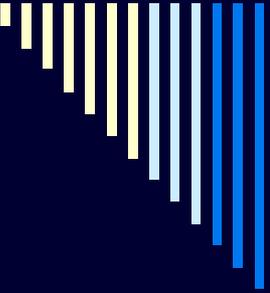
CURRICOLO

- Il curricolo, o iter del processo educativo, è un percorso strutturato di un progetto per raggiungere obiettivi programmati e pianificati.

Progettare un curricolo

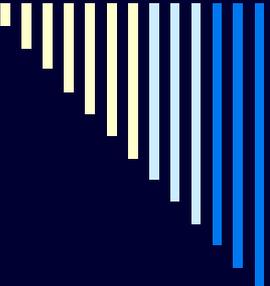
Schema concettuale





Obiettivi e i loro ambiti

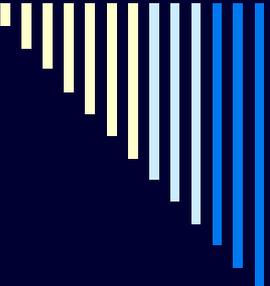
- Obiettivi del sapere (cognitivo)
- Obiettivi del fare (cognitivo-pratico)
- Obiettivi del sentire (emozioni)
- Obiettivi dell'essere (comportamento)



Mezzi per l'azione didattica

□ MEZZI

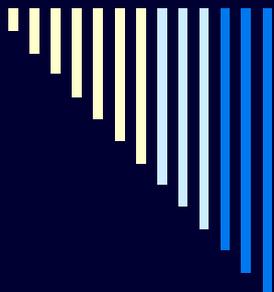




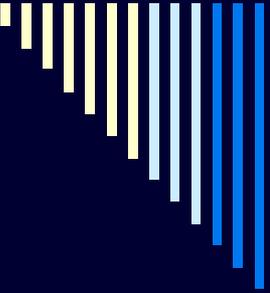
Didattica e come strutturare una unità di apprendimento



Contenuto da insegnare e obiettivi da raggiungere	Attività del docente	Attività del discente

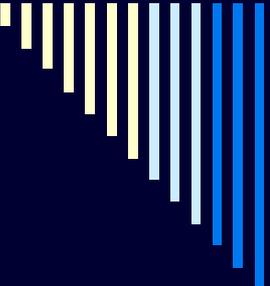


Azioni didattiche previste	Mezzi, Media e Strumenti da impiegare nelle azioni didattiche	Tempi, Feedback previsti, Valutazione risultati in relazioni obiettivi previsti



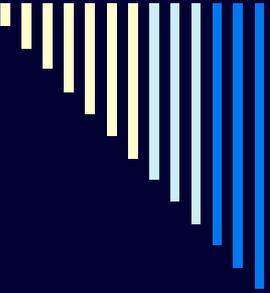
Una mappa concettuale

- Sport
- Gioco
- Divertimento
- Piacere
- Lavoro



Lo sport?

- «Lo sport come alienazione sociale e come mistificazione dei rapporti di potere e di consumo» Redeker, 2003.
- «Lo sport come attività priva di contenuti mentali reali, pura esaltazione fine a se stessa, energia spesa senza alcun residuo positivo» Feibleman, 1987.



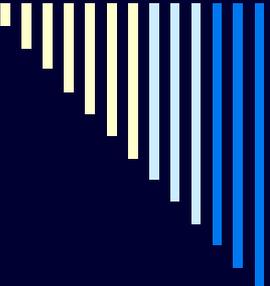
Lo sport....come

- Favola e illusione (media)
- Storia del piccolo campione (falsa educazione)
- Scuola di formazione etica : (ipocrisia pedagogica)



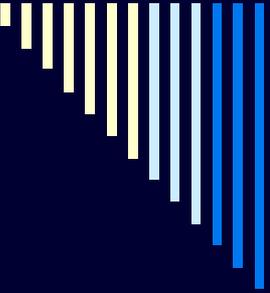
Lo sport?

- « Lo sport (come: performance, gratuito-gioco, spettacolo) è comunque educativo se collegato con i processi di riflessione e di interiorizzazione della persona umana, vale a dire: qualità morale dell'esperienza, coerenza tra intenzione ed azione, livello relazionale verso la reciprocità» Scurati, 2009



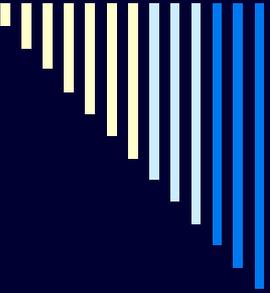
Lo sport come «formazione del carattere»

- Lealtà
- Coraggio
- Sforzo
- Disciplina
- Fatica
- Autocritica
- Solidarietà
- Empatia



Sport : parole evocative chiave

- Corpo
- Movimento
- Significato
- Gioco
- Allenamento
- Performance
- Agonismo
- Competizione
- Dimensione universale e transculturale



Bibliografia

- F. Frabboni, Manuale di didattica generale, Bari, Laterza.
- G. Giugni, Introduzione allo studio delle Scienze Pedagogiche, Torino, Sei.