Corso di laurea in Scienze dell'Educazione
Pedagogia della lettura - a.a. 2020-2021
6 crediti
Docente: *Silvia Blezza Picherle*

Periodo di svolgimento del corso: IIB.

Obiettivi formativi:

Il Corso delinea, a livello generale, ambiti e settori della Pedagogia della Lettura, focalizzandosi, in un continuo collegamento tra teoria e prassi, sulla promozione della lettura per formare *lettori motivati e critici* attraverso metodologie mirate e una definita cornice teorica.
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: conosce e comprende aspetti peculiari quali crisi della lettura in Italia e metamorfosi del lettore – criticità delle proposte promozionali – una promozione della lettura di qualità – concetti base dell'atto di lettura – metodologie di promozione della lettura.
CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE APPLICATE: sceglie modalità adeguate per proporre diverse tipologie di narrazioni – struttura e documenta percorsi di promozione lettura coerenti con sfondo teorico, bisogni e contesto.
AUTONOMIA DI GIUDIZIO: riflette criticamente la qualità delle proposte di promozione della lettura.
ABILITÀ COMUNICATIVE: comunica, in modo efficace, a genitori e altri interlocutori professionali proposte e risultati della propria promozione lettura.
CAPACITÀ DI APPRENDERE: riconosce fonti e riferimenti bibliografici autorevoli per approfondire le proprie conoscenze

Programma del corso:
La crisi del libro e della lettura nella società contemporanea, con particolare riferimento alla realtà italiana. Le nuove forme di analfabetismo culturale.
Le metamorfosi del lettore e i bisogni narrativi di bambini/bambine, ragazzi/e.
Criticità delle proposte nazionali di promozione della lettura.
Obiettivi, pilastri progettuali e fasi di una promozione della lettura di qualità attraverso la Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.
Metodologie di promozione della lettura e proposte operative per formare lettori motivati e critici. La promozione della lettura sul web.
Modalità di osservazione e documentazione delle attività di promozione lettura. Come scegliere opere di Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza per promuovere la lettura a diverse età e in diversi contesti educativi del territorio.
Rapporto tra lettura di narrazioni audio-visuali e libri.
Proposte operative e giochi per attività su testi poetici, testi narrativi. Presentazione di alcune esperienze pluriennali condotte sul campo dalla docente e operatori (Ricerca-Azione) nelle scuole e in diversi contesti educativi del territorio.
Analisi e modalità di presentazione di albi illustrati, brani di narrativa e poesie, per diverse età e differenti contesti educativi.

** *Probabilmente*, ma verrà comunicato ad inizio corso, sarà proposto un breve laboratorio in zoom, non obbligatorio ed extra orario di lezione, sulla lettura critica di alcuni prodotti audiovisuali per bambini e ragazzi, in un rapporto di circolarità tra libro a stampa e media narrativi.

Testi d'esame:

S. Blezza Picherle, *Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola,* Franco Angeli, Milano 2015 o ristampe successive.

Chiara Carminati, *Fare poesia con voce, corpo, mente e sguardo*, Roma, Lapis 2019.

** *Sarebbe necessario*, ma non è obbligatorio per l'esame, conoscere bene le tecniche indicate da Gianni Rodari in *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie* (Einaudi Ragazzi).

Modalità didattiche:
N.B. Le videolezioni in streaming saranno pubblicate sulla piattaforma zoom e a disposizione degli studenti.
La docente inserirà sulla piattaforma moodle delle videolezioni non in streaming che gli studenti dovrebbero visionare in quanto saranno spiegati capitoli o paragrafi dei testi d'esame.

- Didattica frontale in modalità dialogica con collegamenti tra teoria e prassi e momenti di discussione.
- Presentazione di slide, albi illustrati digitali/cartacei, video e audio-letture; lettura a voce alta di brani di narrativa, poesie, albi illustrati.
- Problematizzazione e analisi di: casi "editoriali"; video-letture; siti internet dedicati alla promozione della lettura e alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza; progetti-lettura proposti in contesti scolastici ed extra-scolastici.
- Esperienze sul campo e di possibili progetti/percorsi lettura differenziati in base ai contesti (nidi; scuole infanzia, primarie e secondarie; biblioteche, librerie, servizi sostegno alla genitorialità; centri aggregativi e servizi educativi per infanzia e preadolescenza) e alle fasce d'età (da prima infanzia sino a adolescenza/giovani-adulti).
- Analisi e modalità di presentazione di albi illustrati, brani di narrativa e poesie, per diverse età e differenti contesti educativi.

Modalità di valutazione:

L'esame nelle sessioni estive e di settembre sarà orale in forma streaming su piattaforma zoom dell'Università.
Per la sessione invernale di gennaio-febbraio 2022 verranno date comunicazioni, con l'eventuale possibilità che sia scritto in presenza come era indicato in origine.
Le date degli appelli estivi e di settembre sono le seguenti:
8 giugno 2021 (dalle 9.30) – *13 luglio 2021* (dalle 9.30) – *7 settembre 2021* (dalle 9.30).
Le indicazioni per lo svolgimento saranno date con specifico avviso prima dell'esame.
N.B. Controllare sempre prima al caso ci fossero improvvisi cambiamenti.

NOTE
È consigliata la frequenza delle lezioni in streaming (anche parziale) in quanto funzionali ad una preparazione e a uno studio più approfondito e necessarie per acquisire abilità e competenze per lo svolgere l'attività professionale.

Per contatti mail: silvia.blezzapicherle@univr.it. Vedi il sito sulla Letteratura per l'infanzia e promozione della lettura della docente Silvia Blezza Picherle: www.raccontareancora.org.