

**Corso di laurea magistrale a ciclo unico in
Scienze dell'Educazione – Servizi per la prima infanzia
Letteratura per la prima infanzia – Narrativa per bambini
a.a. 2021-2022**

6 crediti (5 + 1 credito di laboratorio)

Docente: *Luca G. M. Ganzerla*

Periodo di svolgimento del corso: I A.

OBIETTIVI FORMATIVI

Corso Letteratura per la prima infanzia (5 crediti)

Conoscere le funzioni didattiche, educative e culturali della letteratura nella prima infanzia – Comprendere gli obiettivi culturali, educativi e didattici della letteratura per l'infanzia in un'ottica di continuità formativa tra la prima infanzia e le successive fasi della vita dei bambini – Conoscere e comprendere quali sono gli elementi contenutistici e stilistici che caratterizzano la migliore produzione nazionale e internazionale di testi per la prima infanzia – Saper correlare all'attività didattica con i bambini le conoscenze teoriche e metodologiche – Utilizzare le teorie e i metodi appresi, formulare progetti e interventi educativi in un'ottica di continuità – Riconoscere e analizzare testi letterari di qualità, secondo criteri scientifici ben definiti, validi non solo nel contesto della prima infanzia ma anche nei successivi contesti infantili, in un'ottica di continuità formativa.

Laboratorio di Letteratura per la prima infanzia (1 credito)

Conoscere e comprendere le diverse possibilità metodologiche che si possono utilizzare per proporre testi letterari per la prima infanzia – Conoscere e comprendere l'importanza delle funzioni didattiche ed educative per i bambini di ogni età, che sono connesse alla pratica della lettura ad alta voce – Capacità di applicare conoscenza e comprensione – Eseguire la lettura ad alta voce in modo diversificato in relazione alle diverse tipologie di testi letterari – Scegliere la metodologia più adeguata per proporre ai bambini della prima infanzia le diverse tipologie di testi narrativi, avendo sempre presente una visione unitaria e di continuità con le successive fasi dell'età infantile.

PROGRAMMA

Il Corso si propone di fornire conoscenze e competenze teoriche e prassiche rispetto alla Letteratura per LA prima infanzia. Il Corso è svolto sempre in una prospettiva di continuità anche con le successive fasce d'età, secondo un *approccio pluri e interdisciplinare*. Dai criteri di scelta dei libri alle modalità con cui proporli, al *centro* sono posti i *bisogni cognitivo-emotivi dell'infanzia per la fascia 0-3*. Di seguito, nel dettaglio, gli argomenti oggetto del Corso. Di seguito, nel dettaglio, gli argomenti oggetto del Corso.

Le attuali funzioni educative della Letteratura per prima e seconda infanzia – Il senso del leggere a 0-3 anni: bisogni infantili e letteratura illustrata – Gli obiettivi educativi in ottica di continuità – Le caratteristiche dell'albo illustrato (picturebook) per la prescolarità (tipologie, illustrazione, design progettuale, testo scritto) – L'albo illustrato

come terreno ludico-esplorativo e laboratorio di emozioni – Alcune riflessioni critiche su conte e filastrocche per la prima infanzia – Le molteplici e ricorrenti criticità della produzione contemporanea (focus 0-3): analisi secondo sfondo teorico-pluridisciplinare – Alcuni autori e titoli d'eccellenza – L'Importanza della lettura a voce alta “espressiva” (non animata) per raggiungere gli obiettivi educativi indicati – Le tecniche di incoraggiamento e rispecchiamento per: a) leggere gli albi illustrati in età prescolare; b) conversare con i bambini – Il ruolo ascoltante e incoraggiante dell'adulto-mediatore e setting.

MODALITÀ DIDATTICHE

Il Corso è erogato – salvo imprevisti – in **modalità duale** (in “presenza” e a “distanza asincrona con zoom”).

Didattica frontale in modalità dialogica. Proiezione di: slide su argomenti principali del programma; audio-video, filmati su albi e lettura a voce alta. Video-lezioni di approfondimento in modalità asincrona (se ritenute necessarie) e sincrona. Presentazione e discussione di case studies. Lettura a voce alta espressiva di albi illustrati e testi poetici. Discussioni con gli studenti rispetto agli argomenti del Corso. Presentazione di alcuni argomenti e indicazioni operative non oggetto d'esame, ma la cui conoscenza consente di implementare la capacità di progettare ed agire per creare le prime premesse alla formazione del lettore all'asilo nido.

MODALITÀ ESAME

Obiettivi: selezionare contenuti principali, esporli con chiarezza e in modo esaustivo; utilizzare in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina; conoscere i principali studiosi, autori e opere citate e analizzate nei testi d'esame; porre in collegamento concetti e contenuti ricorrenti e trasversali.

Contenuti: gli argomenti contenuti nei testi d'esame.

Modalità: Prova scritta della durata di 2h strutturata con domande semi-aperte e aperte.

In particolari casi il docente – con congruo preavviso – valuterà la possibilità di svolgere l'esame in modalità orale.

Valutazione: punteggio massimo ponderato associato ad ogni quesito in base al grado di difficoltà. Voto finale in trentesimi determinato dalla media ponderata dei punteggi di ogni quesito. Non sono previste distinzioni tra frequentati e non frequentanti.

FREQUENZA DEL CORSO: si consiglia anche solo una frequenza parziale e in asincrono del Corso, poiché molti dei contenuti pratico-operativi ed esperienziali esposti durante le lezioni sono altamente professionalizzanti e non sempre sono direttamente reperibili sui volumi oggetto del Corso.

TESTI D'ESAME

→ *I testi e i contributi di riferimento per l'esame saranno definiti e indicati da parte del docente durante il Corso. Le ragioni saranno spiegate nella prima lezione che si invita tutt* student* a seguire o a recuperare in differita.*

VALIDITÀ DEL PRESENTE PROGRAMMA

Il programma è valido **solo** per l'anno accademico 2021-2022, cioè a partire dalla sessione d'esame di gennaio 2022 fino a quella di settembre 2022.

Per contatti mail: lucagiovanni.ganzerla@univr.it.

***Si raccomanda sentitamente di visionare il sito sulla Letteratura per l'infanzia e promozione della lettura della docente Silvia Blezza Picherle: www.raccontareancora.org.

Luca G. M. Ganzerla