

Pedagogia della lettura

a.a. 2020-2021

Programma per gli studenti Accademia Belle Arti di Verona

Modalità di esame:

L'esame si svolgerà *in forma orale in streaming su piattaforma zoom nei giorni concordati con la docente*. È necessaria la *presenza di almeno uno studente come testimone*. Se chi sta sostenendo l'esame acconsente possono ascoltare oscurati anche altri studenti.

Testi d'esame: (comuni a studenti di Scienze dell'Educazione)

- S. Blezza Picherle, *Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola*, Franco Angeli 2015 e ristampe

*** I capitoli sui quali si insisterà maggiormente all'esame sono i seguenti: 3, 4, 6, 7. Ovviamente anche gli altri vanno letti.

- C. Carminati, *Fare poesia con voce, corpo, mente e sguardo*, Lapis, Roma 2019.

*** E' un volume che fa conoscere poesie di qualità e fornisce alcuni suggerimenti metodologici per leggere ad alta voce. **All'esame si chiederanno i suggerimenti metodologici e la lettura a voce alta di una o due poesie a scelta.**

1) N.B. Per gli studenti che non hanno ancora acquistato il volume di Chiara Carminati, possono sostituirlo con alcuni capitoli del volume di Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza della docente, che verranno messi sulla piattaforma moodle UNIVR di Pedagogia della lettura (fiaba, Pinocchio, albo illustrato, Astrid Lindgren, Roald Dahl). Questi capitoli saranno oggetto d'esame.

2) N.B. Anche gli studenti che hanno già acquistato il volume di Chiara Carminati dovranno portare all'esame alcuni capitoli del volume di Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza della docente, che verranno messi sulla piattaforma moodle UNIVR di Pedagogia della lettura (fiaba, Pinocchio, albo illustrato, Astrid Lindgren, Roald Dahl). Sono capitoli importanti perché è da queste che sono le "basi" della Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza che si parte per fare poi i "laboratori".

La docente

Silvia Blezza Picherle

Maggio 2021/ gennaio 2022