

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

INSEGNAMENTO

**EDUCAZIONE E LETTERATURA PER L'INFANZIA**

**A.A. 2019-2020**

**DOCENTE: SILVIA BLEZZA PICHERLE**

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

*Conoscere:* i principali scrittori classici della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza a livello nazionale e internazionale; alcuni elementi di sviluppo storico della letteratura per l'infanzia italiana, in relazione a quella straniera.

*Comprendere:* l'epistemologia della disciplina all'interno di un contesto conoscitivo interdisciplinare, con particolare sguardo alla relazione tra pedagogia e letteratura.

*Comprendere:* la rinnovata funzione educativo-formativa della letteratura per bambini e ragazzi; la relazione tra opera di narrativa e contesto storico e culturale di cui è espressione; i criteri di analisi necessari per valutare criticamente un'opera letteraria; l'importanza della qualità narrativa (strutturale, linguistica, iconica e simbolica) delle opere letterarie per bambini e ragazzi ai fini di una crescita umana arricchente.

*Sapere utilizzare* specifici criteri di scelta per individuare opere di qualità (verbale e iconica), distinguendole da prodotti commerciali, omologati e omologanti.

*Saper scegliere e consigliare*, sia agli adulti che ai destinatari-lettori, opere (classiche e contemporanee) adatte alle diverse età e agli interessi dei singoli soggetti.

*Sviluppare* la capacità di fornire consulenza a genitori e familiari, nonché ad operatori che lavorano sul territorio, selezionando libri ed albi illustrati da inserire in progetti educativi attuati in ambiti extrascolastici.

### **PROGRAMMA:**

Definizione, ambiti, generi della Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (0-16/18 anni). Breve excursus storico della Letteratura per l'infanzia in Italia per comprendere il cambiamento e l'evoluzione. Aspetti innovativi e originali della migliore letteratura contemporanea italiana e straniera: tematiche, personaggi e scritture. Rinnovata funzione educativo-formativa della migliore Letteratura per bambini, ragazzi e giovani. Il pensiero filosofico dei bambini e ragazzi nella produzione contemporanea. Aspetti critici dell'editoria contemporanea. Albi illustrati (*picturebook*) per tutte le età (bambini, ragazzi, adolescenti, giovani adulti, adulti). Gli albi illustrati come laboratori di emozioni. Il problema dei "classici". L'opera e la produzione di Astrid Lindgren. Cenni di rilettura critica di alcuni "classici" (Pinocchio di Collodi, Gianni Rodari, Roald Dahl). Romanzi crossover per giovani, fruibili a tutte le età, compresi adulti e anziani.

## MODALITA' ESAME

Vista la situazione d'emergenza non solo la didattica è stata modificata ma anche le modalità di esame.

L'esame, anziché scritto come indicato nella prima stesura del programma, si svolgerà in forma orale in videoconferenza con zoom e la presenza di più studenti. La docente indicherà tramite avviso su moodle e avviso studenti nel sito del Dipartimento le giornate in cui si svolgeranno i colloqui orali, distribuiti in varie giornate.

Ulteriori indicazioni e chiarimenti sulle date e modalità di iscrizione verranno forniti successivamente.

## TESTI D'ESAME:

1) S. Blezza Picherle, *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrativa per crescere e formarsi*, Quiedit, Verona 2020 (**nuova edizione modificata**) (il volume può essere spedito dalle edizioni vista la situazione di emergenza).

2) G. Grilli, *Libri nella giungla. Orientarsi nell'editoria per ragazzi*, Carocci, Roma, 2012.

**\*\* Il secondo volume**, dati i tempi difficili, non tutti l'hanno potuto reperire, quindi coloro che non lo troveranno disponibile potranno **sostituirlo con il seguente**: R. Silva, *Insegnare ad Hogwarts. Comprendere il fantasy per indirizzare l'agire educativo*, Cortina Editore Verona (contattare libreria a Verona in Via dell'Artigliere)

3) **Stesura di un elaborato scritto di critica** su uno o più testi di letteratura. La docente comunicherà durante le videolezioni e tramite avvisi sul sito del Dipartimento e su moodle i testi su cui svolgere l'analisi e i criteri per effettuarla.

**\*\* Per le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Verona è previsto un altro tipo di relazione, su un albo illustrato.** Rivolgersi alla docente, ma il tutto è già stato spiegato in una riunione in zoom. Vedi anche sezione avvisi studenti del Dipartimento di Scienze Umane.

## NOTE:

**Il programma è valido solo per l'anno accademico 2019- 2020, cioè fino alla sessione d'esame gennaio-febbraio 2021.**

Si raccomanda la presenza delle lezioni in streaming per poter discutere e lavorare in interazione con la docente. Durante tali lezioni, infatti, vengono trattati argomenti e discussi criteri di analisi e valutazione che non si trovano nei testi d'esame.

## Per contatti:

**mail:** [silvia.blezzapicherle@univr.it](mailto:silvia.blezzapicherle@univr.it). Studio: 045/ 80 28 651 (ricevimento studenti)

La docente effettua anche il ricevimento studenti via telefono. Guardare ogni mese gli avvisi on line.

Vedi **il sito personale della docente** sulla Letteratura per l'infanzia e promozione della lettura della docente: **[www.raccontareancora.org](http://www.raccontareancora.org)**