

Corso di laurea in Scienze dell'Educazione  
**LETTERATURA PER L'INFANZIA**  
**(6 crediti)**  
(docente: Silvia Blezza Picherle)  
**a.a. 2014-2015**

**Periodo di svolgimento del corso: primo semestre**, modulo IB (da novembre 2014)

**Obiettivi formativi:**

La Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, definita in alcuni casi anche "giovanile" o "per ragazzi", è un settore di ricerca e un ambito editoriale che riguarda i diversi generi letterari rivolti ai **bambini, ai ragazzi, ai preadolescenti e agli adolescenti e giovani adulti**, ma anche opere di divulgazione, teatrali, albi e libri illustrati, fumetti, graphic novel, ecc. Ampio è il settore dei *crossover*, romanzi pensati per adulti e ragazzi. Questa letteratura riveste un significativo ruolo educativo, in quanto, come la letteratura *tout court*, assolve ad una funzione conoscitiva nei confronti della vita e di se stessi. Si tratta di una produzione che, riguardando il tempo della libera lettura, non è appannaggio solo della scuola ma si adatta ad essere proposta in percorsi e progetti in ambito extrascolastico.

Durante il Corso ci si prefigge di: a) fornire una conoscenza di base della disciplina nel suo assetto epistemologico in un quadro interdisciplinare (soprattutto rapporto tra letteratura e pedagogia); b) presentare un breve excursus storico necessario per capire il presente; c) far conoscere la migliore produzione letteraria contemporanea per la varie fasce d'età compresi gli albi (*picturebooks*) e i libri illustrati per le diverse fasce d'età (anche adolescenti e giovani adulti); d) offrire un quadro critico dell'attuale situazione editoriale italiana; e) presentare alcuni "classici" per ragazzi; e) fornire competenze specifiche per poter analizzare e scegliere la migliore produzione secondo precisi criteri di analisi.

**Programma del corso:**

Definizione, ambiti, generi della Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. L'uso dei simboli narrativi come strumento di comunicazione e di riflessione. Lo sviluppo della Letteratura per l'infanzia in Italia. Gli aspetti innovativi e qualificanti della letteratura contemporanea italiana e straniera: tendenze, tematiche, personaggi e scritture. Rinnovata funzione della Letteratura per bambini e ragazzi. L'importanza della qualità stilistica (verbale e iconica). L'editoria per ragazzi oggi: cambiamenti inattesi, aspetti positivi e problematici. Albi e libri illustrati per le diverse età. Il problema dei "classici" e cenni di rilettura critica di alcuni "classici" (*Pinocchio* di Collodi, Gianni Rodari, Astrid Lindgren, ecc.). Media e letteratura per l'infanzia.

**Testi d'esame:**

- 1) S. Blezza Picherle, *Libri bambini ragazzi. Incontri tra educazione e letteratura*, Vita e Pensiero, Milano 2004 (anche ristampa).
- 2) G. Grilli, *Libri nella giungla. Orientarsi nell'editoria per ragazzi*, Carocci, Roma 2012.
- 3) *Dispensa* (o inserita on line *alla fine del corso* o depositata in Biblioteca del Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia) **+ un breve saggio integrativo per i non frequentanti.**
- 4) *Relazione critica* di un'opera di narrativa contemporanea per ragazzi. I criteri e le modalità saranno indicati *durante le lezioni e alla fine del corso anche tramite avviso*

*on line*. L'elenco dei libri tra cui scegliere ed i criteri di analisi da adottare saranno indicati alla fine delle lezioni e pubblicati on line.

### **Modalità didattiche:**

Lezioni frontali. Lettura a voce alta di brani. Proiezione di slide, illustrazioni, video e filmati. Discussioni anche su argomenti di interesse degli studenti. Durante le lezioni *non verranno riassunti integralmente i testi d'esame*, bensì ci si soffermerà soltanto sugli argomenti ed i concetti più significativi in essi trattati. Nel corso delle lezioni la docente presenterà *anche* tematiche, autori, libri, immagini e problemi relativi alla letteratura per l'infanzia che non saranno oggetto di prova d'esame, ma la cui conoscenza consente di acquisire una specifica competenza operativa e la conseguente capacità di analizzare, valutare e scegliere i libri in funzione delle diverse età e della qualità. **Si consiglia quindi la frequenza (perlomeno parziale) delle lezioni, onde acquisire una buona conoscenza teorico-prassica.**

Durante lo svolgimento del corso la docente comunicherà, anche tramite avviso on line, eventuali proposte ed iniziative ad integrazione del corso (ad esempio, seminari, conferenze, incontri con l'autore, ecc.).

### **Modalità di valutazione:**

Prova scritta della durata di due ore, strutturata sotto forma di domande aperte ( 4 o 5) relative ai testi d'esame. Sono richiesti molti contenuti specifici, definizioni precise, spiegazione e argomentazione di concetti, nomi di opere, scrittori e studiosi citati nei testi. Elaborato critico su un'opera di narrativa da scegliere da un elenco fornito dalla docente da portare il giorno dell'esame. Indicazioni per uno studio efficace saranno fornite durante le lezioni, tramite avviso sul web e durante il ricevimento studenti.

### **Note:**

Il programma è valido solo per l'anno accademico 2014– 2015, cioè fino alla sessione d'esame di gennaio-febbraio 2016.

**Si consiglia la frequenza, anche parziale, delle lezioni, le quali permettono di preparare uno studio più approfondito e di acquisire abilità e competenze necessarie per lo svolgimento della professione. Durante le lezioni, infatti, vengono trattati argomenti e discussi criteri di analisi e valutazione che non si trovano nei testi d'esame.**

Per contatti mail: [silvia.blezzapicherle@univr.it](mailto:silvia.blezzapicherle@univr.it). Vedi il sito sulla Letteratura per l'infanzia e promozione della lettura della docente: [www.raccontareancora.org](http://www.raccontareancora.org).