

## DIDATTICA DELLA FORMAZIONE

Prof. Lipari

### Modalità d'esame a.a. 2020/2021

Per gli studenti iscritti al corso di Didattica della Formazione, a.a. 2020/2021 e precedenti fino al 2018/2019, in relazione alla situazione derivante dall'emergenza Coronavirus le modalità d'esame qui riportate vengono modificate per la sessione estiva 2020, come di seguito specificato: **esame orale**. Il presente documento non fa riferimento alle modalità d'esame per gli anni precedenti (ovvero, 2017/2018 e precedenti) dove il corrispettivo numero di crediti e di ore è differente, 12 CFU anziché 9 CFU. Per gli interessati si rimanda al documento *Modalità d'esame\_a.a.2017.2018 e precedenti*.

- a) **Frequentanti.** La valutazione complessiva dell'apprendimento relativo al corso avverrà – per gli/le studenti/esse frequentanti – attraverso l'analisi dei risultati di 2 prove:
1. **PORTFOLIO DELLO STUDENTE.** Questo è costituito dalle consegne date durante le lezioni ed inviate al docente mediante la piattaforma *moodle* nell'apposita sezione per i corsi a.a. 2020/2021 mentre per i corsi precedenti fino al a.a. 2018/2019 si terrà conto delle consegne dell'anno precedente. Sarà valutato positivamente se rispetta le consegne esplicitate a lezione e nello spazio online dedicato all'insegnamento e presenta riflessioni personali sui temi sviluppati durante il corso e sui processi attivati. **N = 4 consegne per un punteggio finale pari a 10 punti;**
  2. **PROVA ORALE.** Due domande di conoscenza, una di conoscenza profonda della materia e l'altra riflessiva (ciascuna risposta sarà valutata positivamente se corretta, sostenuta da evidenze e supportata da riferimenti espliciti ai testi indicati come obbligatori per l'esame). **Fino a 20 punti.**
- b) **NON-Frequentanti.** La valutazione complessiva dell'apprendimento relativo al corso avverrà – per gli/le studenti/esse non frequentanti – attraverso l'analisi dei risultati di 2 prove:
1. **ELABORATO DELLO STUDENTE.** Lo studente dovrà inviare almeno 10 giorni prima della prova un elaborato scritto sul tema del lavoro della lunghezza di 10 pagine. Questo dovrà seguire le consegne qui esplicitate e dovrà essere inviato al dottor Francesco Tommasi, all'indirizzo, [francesco.tommasi@univr.it](mailto:francesco.tommasi@univr.it). L'elaborato dovrà sviluppare una riflessione sulla tematica del lavoro a partire dall'analisi di un testo letterario che tratti questa tematica (di seguito si propone una lista dei possibili testi recuperabili in libreria). L'esito della prova sarà valutato positivamente se rispetta la consegna qui esplicitata e presenta riflessioni personali sui temi sviluppati dal corso (formazione e apprendimento) – si veda la guida riportata di seguito, a pagina 2 del presente documento. **Punteggio finale pari a 10 punti;**
  2. **PROVA ORALE.** Due domande di conoscenza, una di conoscenza profonda della materia e l'altra riflessiva (ciascuna risposta sarà valutata positivamente se corretta, sostenuta da evidenze e supportata da riferimenti espliciti ai testi indicati come obbligatori per l'esame). **Fino a 20 punti.**

## Guida alla stesura dell'elaborato per gli studenti non-frequentanti

**Oggetto dell'elaborato:** Riflessioni sul concetto di lavoro attraverso l'analisi di un testo letterario;

**Formato:** L'elaborato dev'essere redatto secondo alcune "norme" di forma per una lunghezza pari a 8-10 pagine, in times new roman 12, interlinea 2,0, testo giustificato. L'elaborato deve contenere necessariamente un'introduzione dove lo studente riportate i contenuti del testo, il metodo di analisi utilizzato e l'analisi stessa. A seguire, risultati e discussione a conclusione del testo. È necessario riportare la bibliografia dei testi utilizzati per la realizzazione del contributo.

**Invio dell'elaborato:** Una volta redatto l'elaborato, questo dovrà essere consegnato inviandolo al tutor, il dottor Francesco Tommasi, all'indirizzo, [francesco.tommasi@univr.it](mailto:francesco.tommasi@univr.it).

Lo studente può rivolgersi al dottor Tommasi per eventuali problemi nel caso non fosse chiaro come svolgere il lavoro. Di seguito si riportano (a) un elenco dei testi letterari che trattano il tema del lavoro, consigliati ma non obbligatori, e (b) alcuni riferimenti bibliografici come spunto per comprendere come svolgere il lavoro di analisi.

Elenco testi letterari che trattano il tema del lavoro – consigliati e non obbligatori:

- Ermanno Rea, *La dismissione*, Feltrinelli;
- Primo Levi, *La chiave a stella*, Einaudi;
- Vitalino Trevisan, *Works*, Einaudi;
- Andrea Camilleri, Ugo Cornia, Laura Pariani, Ermanno Rea, Francesco Recami, Fabio Stassi, *Articolo 1. Racconti sul lavoro*, Sellerio;
- Giorgio Falco, *Ipotesi di una sconfitta*, Einaudi.

Elenco articoli da cui prendere spunto per la conduzione dell'analisi e l'organizzazione del testo – si tenga presente che il testo non dovrà essere specifico tanto quanto gli articoli qui proposti. Si tratta di un consiglio formale per lo studente – gli articoli sono tutti recuperabili gratuitamente in internet:

- TACCONI, G. (2016). Il mestiere del formatore secondo Primo Levi. *RASSEGNA CNOS*, 32(2), 65-80.
- TACCONI, G. Il lavoro dell'etnografo. *RASSEGNA CNOS*, 111-133
- TACCONI, G. Raccontami di te. La didattica narrata (e narrativa) in "La città dei ragazzi" di Eraldo Affinati, *RASSEGNA CNOS*, 155-168.