

INFORMAZIONI PRELIMINARI ALLA RICHIESTA DI TESI (docente Federica de Cordova)

Invito studentesse e studenti a leggere con attenzione questi punti utili ad indirizzare la richiesta di tesi.

Perché io possa essere vostra relatrice di tesi il regolamento del corso di studi richiede di aver sostenuto un esame nel settore scientifico disciplinare (SSD) a cui appartengo, cioè M-PSI/05. Assicuratevi dunque di avere questo prerequisito prima di chiedere la tesi.

L'argomento di tesi e specialmente gli strumenti teorici con cui verrà analizzato devono essere propri della psicologia sociale e/o transculturale; non seguono tesi di tipo clinico, sociologico, pedagogico e di pedagogia sociale e/o interculturale. Pedagogia sociale e psicologia sociale sono materie tra loro diverse, fate mente locale prima di presentarmi un'ipotesi di tesi.

Non mi è possibile prendervi in tesi via email. E' necessario venire negli orari di ricevimento per chiarirci su regole e metodo di lavoro condivisi, oltre a definire l'argomento. Non propongo argomenti di tesi, in particolare a studentesse e studenti del corso di laurea triennale. Mi aspetto che la richiesta di tesi nasca da un interesse, anche molto generale, vostro. A partire da quello io posso indirizzarvi nel trasformarlo in un indice e sostenervi in una ricerca bibliografica.

Non sono in grado di assicurare una data di laurea, così come non c'è un tempo di "permanenza in tesi" che garantisca la data di laurea. Ciò significa che, se siete venuti a chiedere la tesi ad aprile o a maggio, non vi laureerete "sicuramente" nella sessione di novembre o di marzo dell'anno successivo, anche se è da tanto che "siete in tesi".

La scrittura della tesi richiede prima di tutto di elaborare un piano di lavoro, che vi consentirà di selezionare il materiale bibliografico coerentemente con un "taglio". Solo dopo aver condiviso un piano di scrittura, un indice, comincerete a scrivere.

Io correggo un capitolo per volta (non singoli paragrafi), sempre accompagnati dall'indice. Il tempo medio necessario per la correzione è di una settimana. La tesi completa deve essermi consegnata inderogabilmente entro 10 giorni dalla consegna definitiva, per darmi il tempo della correzione finale.

Per costruire una tesi, fonte indispensabile sono gli articoli scientifici. Gli articoli scientifici sono quelli pubblicati su riviste che fanno riferimento ad associazioni scientifiche, professionali, gruppi di ricerca, università. Gli articoli che trovate inserendo delle parole chiave su google possono essere articoli scientifici, ma non necessariamente. Generalmente, la maggioranza dei risultati emersi inserendo su google delle parole chiave non sono articoli scientifici.

Gli articoli scientifici sono prodotti in gran parte in lingua inglese, in misura molto minore nelle altre lingue, tra cui l'italiano. Le proporzioni variano considerevolmente a seconda dell'ambito scientifico, tuttavia la maggior parte della letteratura scientifica viene prodotta in lingua inglese. Ciò significa che, spesso, una tesi costruita senza alcun riferimento a fonti anglofone rischia di risultare debole. Il livello di competenza linguistica richiesto nel percorso di studi dovrebbe consentirvi di leggere e comprendere, almeno in massima parte, i testi scientifici.

Non è sostenibile una tesi magistrale/specialistica senza fare riferimento al dibattito scientifico internazionale.

Gli articoli scientifici sono in prevalenza disponibili a pagamento, e ci sono motori di ricerca specifici che li raccolgono. L'ateneo di Verona offre un ottimo servizio a questo riguardo e mette a disposizione gratuita di studentesse e studenti una grossa mole di materiali. Sul sito d'ateneo (www.univr.it), seguendo il percorso "biblioteche", poi "universe" e/o "banche dati" trovate un nutrito elenco di banche dati, organizzate in ordine alfabetico. La valutazione di quelle più pertinenti per voi dipenderà da caso a caso, ma in generale "Eric", "psycARTICLES" e "psicINFO" sono dei buoni riferimenti per l'ambito psicoeducativo.

Una tesi bibliografica è fondata sulla consultazione di testi di altri autori. L'identificazione dei testi e degli articoli pertinenti secondo una precisa logica sono la struttura del lavoro di tesi. Tuttavia il riferimento a testi di altri autori è sempre finalizzato all'elaborazione personale di un discorso sull'argomento scelto. L'inserimento integrale o parziale di opere altrui non è una tesi, ma una copiatura (o plagio) e l'elaborazione personale non si può limitare all'azione di selezione dei pezzi e al loro assemblaggio. La copiatura e l'utilizzo non dichiarato di opere altrui è una gravissima scorrettezza che pregiudica in maniera fondamentale il rapporto di fiducia tra relatrice e studente/ssa e può avere conseguenze significative sull'esito del corso di studi.