



SCHEDA DIDATTICA DEL MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO IN MEDIAZIONE CULTURALE

	Denominazione Moduli (corso integrato)	iscrizione al singolo modulo SI/NO	SSD	Denominazione insegnamenti	Docente/Qualifica/Di partimento/Ente di appartenenza/profess ione	CFU per insegna- mento	ORE di didattica frontale per insegnamento	CFU tot. per Modulo
Modulo 1	Il dispositivo della mediazione culturale	no	M-PED/01	Metodi e tecniche della mediazione	Sala Gabriel Maria/docente/ Università di Verona Hamid Salmi/Université de Paris VIII Saint-Denis	2	12	16
		no	M-PED/01	Il lavoro nei gruppi: imparare ad apprendere	Sala Gabriel Maria/docente/ Università di Verona Hamid Salmi/Université de Paris VIII Saint-Denis	2	12	
		no	M-PED/01	Appartenenze e fondazioni: clan e genealogie, casati e blasoni	François Fleury/etnoterapeuta/ Appartenance – Losanna Luigi Scapini/pittore- storice dell'arte/Associazione Gaub	2	12	
		no	L-LIN/01	Gruppi etnici tra lingue, culture e potere	Sergio Pescatori/docente/Uni versità di Verona	2	12	
		no	M-PSI/05	Pratica clinica e mediazioni culturali	Hamid Salmi/Université de Paris VIII Saint-Denis	1	6	
		no	M-PSI/05	Etnopischiatria e mediazioni	Nathan Tobie/docente/Centre Georges Devereux- Università de Paris VIII	3	18	
		no			Susanna	2	12	



			M-MED40	<i>Fertilità, nascita e parto nelle culture tradizionali e moderne</i>	Vetturelli /formatrice/libera professionista Giovanni Zanconato /docente/Università di Verona Renata Bortolus /SSF promozione della ricerca/policlinico-Università di Verona			
				<i>Rituali di afrodiscendenza e Roda de Umbanda</i>	Francisco da Silva Sousa /esperto/Casa Umbanda Sao Joao (Teresina, Brasil)	1	6	
		no	M-DEA/01	<i>Riti di iniziazione e pratiche sciamaniche</i>	Nadia Stapanova /esperta/Accademia dell'arte e della cultura della Siberia Orientale Costanzo Allione /esperto/Where the eagles fly-Siberian Sciamanic studies	1	6	
Modulo 2	Il dispositivo etnoclinico	no	M-DEA/01	<i>Corpi e culture</i>	Leonardo Piasere /docente/Università di Verona Patrizia Tortella /ricercatrice/Università di Venezia	2	12	15
		no	M-PSI/05	<i>Il lavoro etnoclinico tra istituzioni e territorio</i>	Gabriel Maria Sala /docente/Università di Verona Federica De Cordova /docente/Università di Verona	2	12	
		no	M-PSI/05	<i>Progettualità e pratiche in contesti operativi differenti</i>	Elmo De Souza Lima /docente/Universidade Federal do Piauí Simone	2	12	



					<i>Perin/ricercatore/Ass.n e Gauba</i>			
		<i>no</i>	<i>M-PSI/05</i>	<i>Spazi di mediazione e spazi di cura</i>	<i>Federica De Cordova/docente/Università di Verona Hamid Salmi/docente/Université de Paris VIII Saint-Denis</i>	<i>2</i>	<i>12</i>	
		<i>no</i>	<i>M-PSI/05</i>	<i>Dispositivi etnoclinici</i>	<i>Nathan Tobie/docente/Centre Georges Devereux-Università de Paris VIII</i>	<i>2</i>	<i>12</i>	
		<i>no</i>	<i>MPSI/01</i>	<i>Lavoro etnoclinico ed interventi educativi, teatrali e sociali</i>	<i>Gabriel Maria Sala/docente/Università di Verona Marisa Vaz/arte terapeuta/Università di Porto</i>	<i>2</i>	<i>12</i>	
		<i>no</i>	<i>M-PED/01</i>	<i>Scrittura, teatro e riprese video nel dispositivo etnoclinico</i>	<i>Susanna Bissoli/scrittrice/Ass.ne Gauba Marisa Vaz/arteterapeuta/Università di Porto Matteo Adamoli/formatore/IUSVE Venezia</i>	<i>3</i>	<i>18</i>	
Modulo 3	Geopolitica del lavoro di mediazione e la via dell'arte	<i>no</i>	<i>M-DEA/01</i>	<i>Leggere un territorio tra comunità, insediamenti e migrazioni</i>	<i>Emanuela Gamberoni/docente/Università di Verona Vanessa Maher/docente/Università di Verona</i>	<i>3</i>	<i>18</i>	10



		<i>no</i>	<i>M-PED/01</i>	<i>Gruppi, pratiche educative, terapeutiche e artistiche</i>	<i>François Fleury/etnoterapeuta/Appartenance – Losanna Gabriel Maria Sala/docente/Università di Verona Luigi Scapini/pittore-storico dell'arte/Associazione Gauba</i>	2	12	
		<i>no</i>	<i>M-PSI/01</i>	<i>Le arti della cura tra tradizioni e modernità</i>	<i>Susanna Vettorelli/formatrice/libera professionista Gabriel Maria Sala/docente/Università di Verona</i>	2	12	
		<i>no</i>	<i>M-DEA/01</i>	<i>La conoscenza dei luoghi attraverso le forme d'arte</i>	<i>Luigi Scapini/pittore-storico dell'arte/Associazione Gauba</i>	3	18	
Modulo 4	Mediazione culturale e cooperazione internazionale	<i>no</i>	<i>SPS/061</i>	<i>Cooperazione e modelli di sviluppo</i>	<i>Giuseppe Turrini/formatore/Azal ea cooperativa sociale</i>	2	12	7
		<i>no</i>	<i>M-PED/01</i>	<i>Cooperazione e politiche di intervento: le mediazioni necessarie</i>	<i>Lidia Noronha/docente/Universidade federal do Piauí Roberta Del Bene/ricercatrice/Ass.n e Gauba Maria Do Carmo do Bomfim/docente/Universidade Federal do Piauí (Brasile)</i>	3	18	
		<i>no</i>	<i>SPS/08</i>	<i>Analisi di esperienze di cooperazione</i>	<i>Mballo Ndiobo/esperto/ONG 7° (Senegal)</i>	2	12	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

DIREZIONE DIDATTICA E SERVIZI AGLI STUDENTI

U.O. PROCESSI E STANDARD CARRIERE STUDENTI – SERVIZIO POST-LAUREAM

TAB-1M 2013/2014

				<i>internazionale</i>	Susanna Vettorelli /formatrice/libera professionista Maria Do Carmo do Bomfim /docente/Universidade Federal do Piauí (Brasile)			
Esercitazione/Laboratorio esperienziale/attività pratica su paziente/attività di reparto	<i>Laboratorio etnoclinico: gli allievi parteciperanno attivamente a momenti di consultazione etnoclinica per utenti e famiglie migranti organizzati a partire da domande di lavoro provenienti dai diversi ambiti dei servizi (sociali, sanitari, educativo-scolastici, giudiziari, etc.) Esercitazioni: partendo da casi clinici proposti dagli stessi allievi e/o dalle stesse attività di Laboratorio, i partecipanti saranno accompagnati nel lavoro di documentazione e analisi di casi, sia attraverso momenti di lavoro in presenza che in modalità e-learning)</i>					45	3	
Stage						200	8	
Prova finale						25	1	
TOTALE							60	