



Università degli Studi di Verona  
Facoltà di Scienze della Formazione  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Filosofia  
Dipartimento di Filosofia, Pedagogia, Psicologia



CESDEF  
Centro Studi Differenza Sessuale  
Educazione Formazione

## SCRITTURA DELLA RICERCA RICERCA DELLA SCRITTURA

Scrittura scientifica,  
scrittura pensante  
nell'università

scrivere, pubblicare: come? per chi?



### Per informazioni:

Prof.ssa Anna Maria Piussi  
([annamaria.piussi@univr.it](mailto:annamaria.piussi@univr.it))

Dott.ssa Antonia De Vita  
([antonia.devita@univr.it](mailto:antonia.devita@univr.it))

**23 settembre 2010**

Università di Verona  
Aula T1 - Polo didattico "G. Zanotto"  
Via S. Francesco, 22 - Verona

## GIORNATA DI STUDIO

### SCRITTURA DELLA RICERCA RICERCA DELLA SCRITTURA

Scrittura scientifica,  
scrittura pensante nell'università  
scrivere, pubblicare: come? per chi?

Nell'arena contemporanea della produzione scientifica universitaria, la scrittura, come linguaggio-pensiero che coevolve con un'impresa di ricerca e la struttura, sembra sempre più sottostare alla pressione dei parametri convenuti all'interno delle diverse comunità scientifiche, ormai internazionali e globali. Nella pragmatica della comunicazione accademica a vecchi canoni si sono affiancati e più spesso sostituiti nuovi canoni, che da un lato rappresentano un utile orientamento, ma dall'altro rischiano di accentuare il conformismo accademico e scientifico.

Inoltre la competizione tra scrittura e altre e più nuove tecnologie, e la scarsa abitudine degli studenti a cimentarsi con una scrittura pensante e scientifica destano preoccupazione nei docenti e nei vari atenei: sempre più si ricorre a programmi specifici di insegnamento per il conseguimento della competenza scritta, con impostazioni ed effetti che sarebbe interessante valutare.

La produzione di testi scritti è un aspetto rilevante della politica della cultura scientifica e universitaria. Quali i margini, le condizioni, le forme di "libertà rigorosa" e di originalità nella scrittura, anche considerando la crescente ibridazione con linguaggi differenti (visuali, sonori, ecc.) e i diversi scopi, contesti, pubblici, di questa produzione?

La giornata di studio intende aprire uno spazio di confronto su questi temi, mediante il contributo di studiose/i che da anni si occupano della scrittura in ambito professionale e universitario e la partecipazione propositiva di studenti e dottorande/i. L'attenzione sarà rivolta specificatamente all'area delle scienze umane e sociali.

La Giornata di studio è stata ideata da GRAPHEIN, Società di pedagogia e didattica della scrittura, un'Associazione fondata nel 2007 ad Anghiari, che intende promuovere una riscoperta delle molteplici possibilità offerte dalla scrittura e suscitare in vari modi il desiderio di scrivere.

**23 settembre 2010**

Università di Verona,  
aula T1 Polo Zanotto,  
via S. Francesco, 22

## Programma

**Ore 9,30**

### Saluti

**Prof. Mario Longo**  
Preside Facoltà di Scienze delle Formazione

**Prof. Guido Avezù**  
Preside Facoltà di Lettere e Filosofia

**Prof. Paola Di Nicola**  
Direttrice della Scuola di dottorato in Scienze umane e filosofia

**Prof. Luigina Mortari**  
Direttrice del Dipartimento di Filosofia, Pedagogia, Psicologia

**Prof. Franco Frabboni**  
Presidente Graphein

**Apertura a cura di:**

**Duccio Demetrio**  
Università di Milano Bicocca, direttore scientifico di Graphein

**Anna M. Piussi**  
Università di Verona, vicepresidente di Graphein

**Ore 10,30**

**Luisa Muraro**  
Comunità filosofica Diotima  
*Nel laboratorio della scrittura: indicare, immaginare, significare*

**Telmo Pievani**  
Università di Milano Bicocca  
*Narrazioni della scoperta: libertà e immaginazione nelle scritture di scienza*

**Pausa caffè**

**Massimiliano Tarozzi**  
Università di Trento  
*Scrivere per pubblicare. La scrittura scientifica tra creatività e rigore*

**Dibattito**

**Ore 13,00-14,30**

**Pausa pranzo**

**Ore 14,30**

**Roberto Maragliano**  
Università di Roma Tre  
*Determinati a scrivere*

**Chiara Zamboni**  
Università di Verona  
*Scrittura come via di trasformazione*

**Marco Dallari**  
Università di Trento  
*Scritture di immagini e parole, dai codici miniati alle pratiche scrittovisuali contemporanee*

**Dibattito**

**Pausa caffè**

**Emanuela Cocever, Angela Chiantera**  
Università di Bologna  
*Lingua e scrittura dell'esperienza nella ricerca e nella formazione alle professioni educative e della salute*

**Antonia De Vita**  
Università di Verona  
*Invenzioni sociali per la scrittura*

**Cosimo Laneve**  
Università di Bari, vicepresidente di Graphein  
*Scrivere la scienza*

**Ore 18,00**

**Dibattito e conclusioni**

**Agli studenti iscritti alla Facoltà di Lettere e Filosofia o alla Facoltà di Scienze della Formazione che partecipino all'intera giornata verrà rilasciato un attestato e riconosciuto 1 CFU.**