

## CURRICULUM

Prof. Gianluca Solla  
Università degli Studi di Verona  
Dipartimento di Scienze Umane  
Via S. Francesco 22  
I – 37129 Verona  
Tel. + 39.045.8028.667  
gianluca.solla@univr.it

### Posizione attuale

---

2014 – Professore associato di Filosofia teoretica M-FIL/01 presso l'Università degli Studi di Verona

### Carriera scientifica

---

1997 – 2000 Dottorato con un lavoro su Schelling e la teologia politica del nome proprio, Università di Verona

2001 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca

2001 – 2003 Attività di ricerca Post-doc presso l'Europa-Universität Viadrina/ Frankfurt/O. (Germania) con una borsa della DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft)

2005 – 2014 Ricercatore di Filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Verona

2009 Visiting professor presso la Freie Universität Berlin (Institut für Judaistik)

2010 Visiting professor presso la Ludwig-Maximilians-Universität München (Center for Advanced Studies; Institut für Romanische Literatur)

2017 Visiting professor presso l'Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder (Kulturwissenschaftliche Fakultät – Lehrstuhl für Westeuropäische Literaturen)

### Ulteriori qualificazioni scientifiche

---

1997 Collaborazione con il Centro Studi sulle Categorie politiche dell'Europa di Reggio Emilia

1997 Redattore della rivista filosofica "Con-tratto"

1998	Collaborazione con la Cattedra di Filosofia morale dell'Università di Verona - conduzione di attività seminariale
2001 – 2004	Assegnista di Ricerca dell'Università di Verona, Dipartimento di Filosofia
2004	Co-direttore della rivista “Teologia Politica”
2006	Co-direttore delle collane “Con-tratto. Collana tra estetica e politica” e “Kairos. Collana di teologia politica”, Casa editrice Marietti (Genova–Milano)
2014	Comitato direttivo del Centro di Ricerca “Tiresia. Filosofia e Psicoanalisi”
2016	Co-direttore della collana “Phi/Psy”, casa editrice Ortothes, Napoli

#### **Studio universitario**

---

1989 – 1992	Studio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (corso di Laurea in Filosofia) dell'Università degli Studi di Cagliari;
1993 – 1994	Studio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (corso di Laurea in Filosofia) dell'Università degli Studi di Verona
1994	Corso di tedesco presso la sede del Goethe Institut di Verona (Istituto di cultura italo-tedesco)
1994	Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Verona su “Il concetto di storicità in Paul Yorck von Wartenburg” (votazione finale 110/110 e lode)

#### **Borse di studio post-lauream**

---

1994	Borsista dell'Istituto Italiano per gli studi filosofi di Napoli per la partecipazione al seminario sull’“analitica esistenziale di Heidegger” presso la sede dell'Istituto
1995 – 1996	Borsista dell'Università di Verona per un corso di specializzazione presso la Facoltà di Teologia della Albert-Ludwigs-Universität di Freiburg i. Br. (Germania) sulla “fenomenologia della storicità”, sotto la guida del Prof. Bernhard Casper
1996	Borsista della Fondazione della Banca Commerciale Italiana (Milano) per una ricerca su “La tragedia greca e la comprensione del tempo in P. Yorck von Wartenburg”, presso

la Albert-Ludwigs-Universität di Freiburg i. Br. (Germania)

1996 – 1997

Borsista della Regione Sardegna per un corso di specializzazione presso l'Institut Catholique de Paris (sotto la guida del Prof. Jean Greisch) e presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (sotto la guida del Prof. Jacques Derrida), con un ricerca sulle "Aporie della comunità nella Philosophie der Mythologie di Schelling"

1997 – 1999

Borsista della Fondazione C.U.C. (Roma) per una ricerca su "Schelling e l'apertura di un "altro pensiero" tra Mitologia e Rivelazione"

### **Partecipazione a progetti di ricerca finanziati**

---

2001 – 2004

TEMPUS –PROJEKT III dell'Unione Europea (CD-JEP-16106-2001, Titolo: "European Dimension of Bosnia Humanist Studies – Curricula Development"; Università partecipanti: Verona, Sarajevo, Augsburg, Lione)

2002 – 2003

Progetto di ricerca PRIN 2002 (Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca) sulla dimensione etico-politica del perdono

2004 – 2006

Progetto di ricerca PRIN 2004 (Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca) sulla dimensione linguistica delle relazioni esistenziali

2007 – 2008

Progetto di ricerca PRIN 2006 (Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca) sulla differenza sessuale: teoria e prassi di una politica dei corpi

2010 – 2012

Progetto di ricerca PRIN 2008 (Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca) sull'integrità della persona e il rapporto tra corpo, vita e soggettività

## **PUBBLICAZIONI**

### **Monografie**

- 1) *L'ombra della libertà. Schelling e la teologia politica del nome proprio*, Liguori, Napoli 2003 (235 pp.). [recensito da Paola Coppi, „Idee“, 55/2004]

[traduzione tedesca: *Schatten der Freiheit. Schelling und die Politische Theologie des Eigennamens*, Wilhelm Fink Verlag, München 2006 (253 pp.)].

- 2) *Nomi di nomi*, Marietti, Genova-Milano 2006 (211 pp.)  
[recensito da Marco Tabacchini, „Ctonia“, 3/2008; Giancarlo Calciolari, „Transfinito“, 24. 1. 2010]
- 3) *Marrani. Il debito segreto*, Marietti, Genova-Milano 2008 (102 pp.)  
[recensito da Giulio Busi, „Il Sole 24 ore“, 17. 4. 2008]
- 4) *Il corpo delle immagini. Per una filosofia del visibile e del sensibile*, con R. Panattoni, Marietti, Genova-Milano 2008 (142 pp.)  
[recensito da Francesca Saffioti, „Recensioni Filosofiche“, 7. 1. 2009]
- 5) *Memoria dei senza nome. Breve storia dell'infimo e dell'infame*, ombre corte, Verona 2013 (172 pp.)  
[recensito da Fabrizio Denunzio, „Il Manifesto“, 5. 12. 2013; Eleonora De Conciliis, „Kainos“, 13/2013]
- 6) *Buster Keaton. L'invenzione del gesto*, Orthotes, Napoli 2016 (pp. 200)

#### Curatele

- 7) *Sopravvivere. Elias Canetti e il potere della vita*, Marietti, Genova-Milano 2003 (190 pp.).
- 8) *Teologie estreme?*, „Teologia Politica 1“, con R. Panattoni, Marietti, Genova-Milano 2004 (202 pp.).
- 9) *Anarchia*, „Teologia Politica 2“, con R. Panattoni, Marietti, Genova-Milano 2006 (300 pp.).
- 10) *L'ospitalità, l'infrangersi*, con R. Panattoni, Marietti, Genova-Milano 2006 (207 pp.).
- 11) *Martiri*, „Teologia politica 3“, con R. Panattoni, Marietti, Genova-Milano 2007 (217 pp.).
- 12) *Eretici*, „Teologia politica 4“, Marietti, Milano 2011 (220 pp.).
- 13) *Cosa può un taglio? Filosofia, psicoanalisi e altre circoncisioni*, Orthotes, Napoli 2016 (142 pp.).
- 14) *I filosofi e gli zingari*, con L. Piasere, Aracne, Roma 2018.

#### Edizioni italiane

- 15) Ernst H. Kantorowicz, *I misteri dello Stato*, Marietti, Genova-Milano 2005 (231 pp.).
- 16) Georges Didi-Huberman, *L'invenzione dell'isteria. Charcot e l'iconografia fotografica della Salpêtrière*, con R. Panattoni, Marietti, Genova-Milano 2008 (365 pp.).

- 17) Sarah Kofman, *Parole soffocate*, con R. Panattoni, Marietti, Genova-Milano 2010 (86 pp.).
- 18) Maurice Blanchot, *L'amicizia*, con R. Panattoni, Marietti, Genova-Milano 2011 (346 pp.).
- 19) Ernst H. Kantorowicz, *Germania segreta*, Marietti, Milano 2012 (202 pp.).

### Saggi

- 20) „Storia come virtualità. Il pensiero filosofico del conte Paul Yorck von Wartenburg“, in: *Humanitas*, 4/1995, pp. 627-637.
- 21) „Tempo come paradosso. Ermeneutica, storia e trascendenza in Paul Yorck von Wartenburg“, in: *Studi storici e religiosi*, 1/1997, pp. 71-92.
- 22) „All’ombra di Babele: mito, “popolo” e filosofia“, in: R. Panattoni (a cura di), *La comunità. La sua legge, la sua giustizia*, Il Poligrafo, Padova 2000, pp. 129-151.
- 23) „Sprich als letzter: Zeugenschaft - Ersetzung – Stellvertretung“, in: M. Schuller/E. Strowick (a cura di), *Singularitäten. Literatur - Wissenschaft - Verantwortung*, Rombach, Freiburg 2001, pp. 95-110.
- 24) „La “questione della gnosi” e l'autodeterminazione del presente. Hans Blumenberg e La legittimità dell’età moderna“, in: I. Tolomio (a cura di), *Ritorno della gnosi?*, Gregoriana, Padova 2002, pp. 213-236.
- 25) „Möge man Unmögliches“, in: *Latenz, 30 Daten*, Graduiertenkolleg „Repräsentation - Rhetorik – Wissen“, Frankfurt/Oder 2003, pp. 11-15.
- 26) „Nome, memoria, spettacolo. L’evento del sopravvissuto“, in: G. Solla (a cura di), *Sopravvivere. Il potere della vita*, Marietti, Genova-Milano 2003, pp. 97-117.
- 27) „Sopravvivere“, prefazione a: G. Solla (a cura di), *Sopravvivere. Il potere della vita*, Marietti, Genova-Milano 2003, pp. 7-9.
- 28) „Alles, was der Fall ist. Der Messias als Ereignis überhaupt“, in: N. Müller-Schöll (a cura di), *Das Ereignis. Anspruch und Missbrauch eines Begriffs*, Transcript Verlag, Bielefeld 2003, pp. 48-59.
- 29) „La contesa: Lutero, gli ebrei, la Scrittura“, in: R. Panattoni-G. Solla (a cura di), *Teologie estreme?*, „Teologia Politica 1“, Marietti, Genova-Milano 2004, pp. 53-74.
- 30) „Nota a Walter Benjamin, Capitalismo come religione“, in: R. Panattoni-G. Solla (a cura di), *Teologie estreme?*, „Teologia Politica 1“, Marietti, Genova-Milano 2004, pp. 18.
- 31) „Nota a Franz Rosenzweig, Guerra e messianismo“, in: R. Panattoni-G. Solla (a cura di), *Teologie estreme?*, „Teologia Politica 1“, Marietti, Genova-Milano 2004, pp. 23.
- 32) „Nota a Jacob Taubes, Leviatano come dio mortale“, in: R. Panattoni-G. Solla (a cura di), *Teologie estreme?*, „Teologia Politica 1“, Marietti, Genova-Milano 2004, pp. 30.

- 33) „Finzioni“, prefazione a: Ernst H. Kantorowicz, *I misteri dello Stato*, Marietti, Genova-Milano 2005, pp. 7-34.
- 34) „Sostituzioni“, in: R. Panattoni-G. Solla (a cura di), *L'ospitalità, l'infrangersi*, Marietti, Genova-Milano 2006, pp. 128-145.
- 35) „Vetro Cenere Vetro“, con R. Panattoni, in: R. Panattoni-G. Solla (a cura di), *L'ospitalità, l'infrangersi*, Marietti, Genova-Milano 2006, pp. 8-11, 90-91, 186-187.
- 36) „L'inerme, l'anarchia della vita“, in: R. Panattoni-G. Solla (a cura di), *Anarchia*, “Teologia Politica 2”, Marietti, Genova-Milano 2006, pp. 7-16.
- 37) „Vetro e ceneri. I muri, l'ospitalità / Verre et cendres. Les murs, l'hospitalité“, con R. Panattoni, in: *Cahiers intempestifs*, 19/2006, pp. 32-33, 60.
- 38) „Lo sguardo dell'eroe e la carne cieca del messia“, con R. Panattoni, in: *Anarchia*, “Teologia Politica 2”, Marietti, Genova-Milano 2006, pp. 269-279.
- 39) „Postscriptum“ zu Ernst Kantorowicz, *La questione fondamentale*, con R. Panattoni, in: *Anarchia*, “Teologia Politica 2”, Marietti, Genova-Milano 2006, pp. 19-20.
- 40) „Postscriptum“ zu Sarah Kofman, *Un altro Mosè o la forza della legge*, con R. Panattoni, in: *Anarchia*, “Teologia Politica 2”, Marietti, Genova-Milano 2006, pp. 101-102.
- 41) „Postscriptum“ zu Claudio Parmiggiani, *Conversazione*, con R. Panattoni, in: *Anarchia*, “Teologia Politica 2”, Marietti, Genova-Milano 2006, p. 202.
- 42) „La cenere delle immagini“, con R. Panattoni, in: *La cenere delle immagini*, Marietti, Genova-Milano 2006, pp. 18-23.
- 43) „Immagini di immagini. Luigi Ghirri“, con R. Panattoni, in: *Le città, l'Europa. Catalogo della Fotografia Europea di Reggio Emilia*, Damiani Editore, Bologna 2007, pp. 208-213.
- 44) „Là, una lunghissima deviazione“, con R. Panattoni, postfazione a: Jacques Derrida, *Toccare, Jean-Luc Nancy*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 389-401.
- 45) „Martiri. Verso una deposizione del cristianesimo“, con R. Panattoni, in: *Martiri*, “Teologia politica 3”, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 7-19.
- 46) „Odissea, lei l'amore“, con R. Panattoni, in: *Martiri*, “Teologia politica 3”, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 117-133.
- 47) „Da dove?/D'ou?“, con R. Panattoni, in: *Cahiers intempestifs*, 20/2007, pp. 12-14.
- 48) „Necessità dei volti. Ventuno tesi sulla trasparenza dei corpi ritratti“, con R. Panattoni, in: J. Kasper – E. Manfredotti (a cura di), *Perdonare – le tragedie mancate*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 88-103.
- 49) „Lo sguardo dispositivo dell'arte“, con R. Panattoni, in: Andrea Nacciarriti (a cura di), *I dispositivi dello sguardo*, Gli Ori, Prato 2007, pp. 13-26.

- 50) „Armut. Die Kraft des »-losen«, in: Th. Khurana (a cura di), *Latenzen*, Kadmos, Berlin 2007, pp. 25-30.
- 51) „Land and Law“, in: *Forum Bosnae. Magazine of International Forum Bosna* (Sarajevo) 39/2007, pp. 67-77.
- 52) „Monumento-Movimento. Elias Canetti e l'architettura dei corpi“, in: E. De Conciliis (a cura di), *La provincia filosofica. Saggi su Elias Canetti*, Mimesis, Milano 2008, pp. 125-136.
- 53) „Emilio Villa o lo squarcio dell'impersonale“, con R. Panattoni, in: C. Parmiggiani (a cura di), *Emilia Villa. Poeta e scrittore*, Mazzotta, Milano 2008, pp. 395-399.
- 54) „Del guarire, del ferirsi“, con R. Panattoni, in: E. Grazioli (a cura di), *Fotografia Europea. Umano troppo umano*, Damiani, Bologna 2008, pp. 140-145.
- 55) „Of healing and wounding“, con R. Panattoni, in: E. Grazioli (a cura di), *Fotografia Europea. Umano troppo umano*, Damiani, Bologna 2008 (4 pp.).
- 56) „Parigi, 1996“, con R. Panattoni, in: *Diario Gerra 01*, 2008, pp. 82-85.
- 57) „Eccessi di presenza ovvero i corpi delle isteriche“, con R. Panattoni, prefazione a: Georges Didi-Huberman, *L'invenzione dell'isteria. Charcot e l'iconografia fotografica della Salpêtrière*, Marietti, Genova-Milano 2008, pp. 9-22.
- 58) *L'eterno istante in cui scorrono le immagini*, con R. Panattoni, in: E. Grazioli (a cura di), *Eternità. Catalogo di Fotografia Europea*, Electa, Milano 2009 (8 pp.).
- 59) *The Eternal Instant in the Flow of Images*, con R. Panattoni, in: E. Grazioli (a cura di), *Eternità. Catalogo di Fotografia Europea*, Electa, Milano 2009 (4 pp.).
- 60) *Condividere l'assoluto*, con R. Panattoni, prefazione a: Sarah Kofman, *Parole soffocate*, Marietti, Genova-Milano 2010, pp. 7-14.
- 61) *L'Osceno. La Società Immaginaria e la fine dell'esperienza*, in: C. Chiurco (a cura di), *Filosofia di Berlusconi. L'essere e il nulla nell'Italia del Cavaliere*, ombre corte, Verona 2011, pp. 129-161.
- 62) *In ogni vita, due. L'amicizia, l'impersonale*, con R. Panattoni, prefazione a: Maurice Blanchot, *L'amicizia*, Marietti, Milano 2011, pp. 7-20.
- 63) *L'irresistibile tentazione del Canone. Appunti per una deposizione del cristianesimo*, in: G. Solla (a cura di), *Eretici*, „Teologia politica 4“, Marietti, Milano 2011, pp. 7-21.
- 64) *Sinnombre. Una corrispondencia*, con A. Appetito, in: *Espai en Blanc. El impasse de lo político*, nn. 9-10-11/2011, pp. 205-218.
- 65) *Parole come gesti. Ernst Kantorowicz tra Europa e America*, prefazione a: Ernst Kantorowicz, *Germania segreta*, Marietti, Milano 2012, pp. 7-72.

- 66) *Fiscus Christus Nummus. Das Geld als politisch-theologisches Dispositiv der abendländischen Kultur*, in: “CAS e-Series”, 2012/12 (11 pp.).
- 67) *Auctor*, in: E. Horn – M. Lowrie (a cura di), *Denkfiguren / Figures of Thought*, August Verlag, Berlin, 2013.
- 68) *Department*, con C. Zamboni, in: *Bologna-Bestiarium. Unbedingte Universitäten*, Diaphanes, Berlin 2013, 75-80.
- 69) *Claudio Parmiggiani: il tempo dell'opera come tempo della vita*, con R. Panattoni, in: *Le scarpe di Van Gogh*, „Riga 34“, marcos y marcos, Milano 2013, pp. 189-202.
- 70) *Es bleibt die Fremdsprache. Flavius Josephus in Rom*, in: D. Bischoff – S. Komfort-Hein (a cura di), *Literatur und Exil. Neue Perspektiven*, De Gruyter, Berlin 2013, pp. 117-128.
- 71) *Elogio della vertigine o guerra senza fine*, prefazione a: Roger Caillois, *La vertigine della guerra*, casa di marrani, Brescia 2014, pp. XI-XXXIII.
- 72) *Die Kata/strophe des Messias. Paulus und die Erfindung der Prosa*, in: O. Ette – J. Kasper (a cura di), *Unfälle der Sprache. Literarische und philologische Erkundungen der Katastrophe*, Turia + Kant, Wien 2014, pp. 23-38.
- 73) *L'infinito della lingua: la retorica e lo scarto della parola*, in: *H-ermes. Journal of Communication*, 2/2014, pp. 81-100.
- 74) *Brudermord (Plutarch)*, in: J. Kasper – C. Wild, *Rom Rückwärts. Europäische Übertragungsschicksale*, Wilhelm Fink Verlag, München 2015, pp. 21-25.
- 75) *Rom ist ja eine deutsche Frage – Ernst Kantorowicz's Kaiser Friedrich der Zweite*, in: J. Kasper – C. Wild, *Rom Rückwärts. Europäische Übertragungsschicksale*, Wilhelm Fink Verlag, München 2015, pp. 114-117.
- 76) *Un alphabet secret: les anagrammes du corps*, in: *Lendemains - Etudes comparées sur la France*, 157/2015, pp. 8-24.
- 77) *L'ipoteca della vita*, in Federico Leoni (a cura di), *Re Mida a Wall Street*, LETTERA, 5/2015, pp. 211-226.
- 78) *Lampedusa – Di che cos'è il nome?*, In “Kaiak. A Philosophical Journey”, 2/2015, 9 pp.
- 79) *Das Exil als Einschreibung. Ernst Kantorowicz in Amerika*, in: D. Bischoff, *Exil - Literatur - Judentum*, edition text+kritik, München, 2016, pp. 277-291.
- 80) *Il messia di Weimar. Il Federico II di Ernst Kantorowicz*, in “Philosophy Kitchen”, anno 3, numero extra, 2016, pp. 67-75.
- 81) *Presentazione. Cosa può un taglio?*, in Gianluca Solla (a cura di), *Cosa può un taglio? Filosofia, psicoanalisi e altre circoncisioni*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 5-8.



- 82) *Circo(i)cidere vuol dire: essere assegnati alla curva*, in Gianluca Solla (a cura di), *Cosa può un taglio? Filosofia, psicoanalisi e altre circoncisioni*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 119-138.
- 83) *Gli automi del benessere*, introduzione a René Major, *Nel cuore dell'economia, l'inconscio*, ETS, Pisa 2016, pp. 7-17.
- 84) *L'instancabile desiderio di questa fatica che chiamiamo vita*, introduzione a Santiago López-Petit, *Figli della notte. La sfida del voler vivere*, Moretti & Vitali, Bergamo 2016, pp. 9-17.
- 85) *Divenire doppia: Entr'acte e l'apparizione dell'immagine. 14 tesi + una*, in Elio Grazioli – Riccardo Panattoni (a cura di), *Sovrapposizioni. Memoria, trasparenze, accostamenti*, Moretti & Vitali, Bergamo 2016, pp. 27-44.
- 86) *Nach der Sammlung*, in Sarah Schmidt (a cura di), *Sprachen des Sammelns. Literatur als Medium und Reflexionsform des Sammelns*, Wilhelm Fink, München 2016, pp. 561-576.
- 87) *Zwei, immer noch*, in Susanne Elm – Barbara Vinken, *Die Braut Christi: Familienformen in Europa*, Wilhelm Fink, München 2016, pp. 45-53.
- 88) *Merleau-Ponty's Echo*, in “Chiasmi International”, 18/2016, pp. 77-90.
- 89) *Transfert. L'attraversamento di un intervallo*, in Federico Leoni – Riccardo Panattoni (a cura di), *Transfert Amore Trauma*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 53-64.
- 90) *Gold und Blut. Wirtschaft als Opfer-Dispositiv*, in Mauro Ponzi – Sarah Scheibenberger – Dario Gentili – Elettra Stimilli (a cura di), *Der Kult des Kapitals. Kapitalismus und Religion bei Walter Benjamin*, Winter, Heidelberg 2017, pp. 259-268.
- 91) *Sogno. Toccare ciò che si vede*, in Federico Leoni – Riccardo Panattoni (a cura di), *Sogno Paranoia Godimento*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 41-51.
- 92) *Lampedusa – Di che cos'è il nome?*, in Vincenzo Cuomo – Giuseppe Russo, *Apocalissi culturali*, Mimesis, Milano 2017, pp. 235-247.
- 93) *L'intatto. Un corpo si rifugia in mezzo al dolore*, in Andrea Nicolini (a cura di), *Lascia che io pianga. Il masochismo tra cinema, filosofia e psicoanalisi*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 11-24.
- 94) *Where did it happen?*, in Jörg Dünne, – Gesine Hindemith – Judith Kasper (a cura di), *Catastrophe & Spectacle. Variations of a Conceptual Relation from the 17th to the 21st Century*, Neofelis, Berlin 2018, pp. 178-187.

#### Articoli

- 95) *Stille – Eine Erkundung. Ein Gespräch*, in: Christine Düwel, *Dialog und Stille*, Gedok, Brandenburg 2012, pp. 16-23.
- 96) „Das Tier, das Abwesende. Versuch eines Kommentars über die Lücke“, in: Christine de la Garenne, *Nobody's Cat*, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig 2012, pp. 14-15.

- 97) *Animal/Absent. Remarks on the gap*, in: Christine de la Garenne, *Nobody's Cat*, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig 2012, pp. 16-17.
- 98) „KIOSK“, con Gabriele Soave, english/italian, n. 47, 2013, [www.kiosk.clementineroy.com](http://www.kiosk.clementineroy.com), 45 pp.
- 99) *Di quanta mitologia ha bisogno l'uomo?*, in “Doppiozero”, 27. 3. 2013.
- 100) *L'anarchia selvaggia del (vero) capo*, in “Doppiozero”, 2. 5. 2013.
- 101) *La natura criminale dell'amore*, in “Doppiozero”, 26. 6. 2013.
- 102) *Lady Diana tra i cannibali*, in “Doppiozero”, 11. 9. 2013.
- 103) *Fragilità, compagna clandestina*, in “Doppiozero”, 2. 1. 2014.
- 104) *Yves Citton: trasformare il presente*, in “Doppiozero”, 23. 1. 2014.
- 105) *Potenza di un no*, in “Doppiozero”, 24. 4. 2014.
- 106) *Elogio della densità*, in “Doppiozero”, 15.5.2014.
- 107) *Dal Sahara occidentale o di un gesto inaudito*, in “Doppiozero”, 28.5.2014.
- 108) *L'immagine (sin troppo verosimile) del terrore*, in “Doppiozero”, 6. 10. 2014 (8. 3. 2017).
- 109) *15 tesi su un oggetto misterioso chiamato compassione*, in “Doppiozero”, 4. 12. 2014.
- 110) *Bertolt Brecht. Chausseestraße 125, Berlino*, in “Doppiozero”, 11. 12. 2016.
- 111) *L'infinito, qui e ora. John Berger*, in “Alias”, 7. 1. 2017, p. 5.
- 112) *Grazia è partita*, in “Doppiozero”, 27. 2. 2017.
- 113) *L'immagine (sin troppo verosimile) del terrore*, in “Doppiozero”, 8. 3. 2017.
- 114) *Peschiamo umani*, in “Il Manifesto”, 15. 3. 2017, p. 16.
- 115) *Sismografi mobili del mondo a venire*, in “Il Manifesto”, 8. 4. 2017.
- 116) *La Fame di Rossini*, in “Doppiozero”, 17. 5. 2017.
- 117) *«Il Giornale» della cattiva coscienza*, in “Il Manifesto”, 13. 8. 2017, p. 1.
- 118) *Chaplin in esilio*, in “Doppiozero”, 3. 11. 2017.
- 119) *Una luce fiocca balla in mare*, in “Il Manifesto”, 25. 7. 2017, p. 16.
- 120) *Kleist, per esempio*, in “Doppiozero”, 18. 2. 2018.

121) *L'eredità è un'opera del tempo. Puccini al lago*, in "Doppiozero", 16. 5 . 2018

### Recensioni

122) Recensione di: M.G. Lombardo, *La forma che dà l'essere alle cose*, in: *Con-tratto*, V/1996, pp. 301-304.

123) Recensione di: R. Panattoni, *Il dono della filosofia. M. Heidegger e l'abitare dell'uomo*, in: *Con-tratto*, VI/1997, pp. 496-498.

124) Recensione di: C. Resta, *Il Luogo e le Vie. Geografie del pensiero in M. Heidegger*, in: *Con-tratto*, VI/1997, pp. 510-511.

125) Recensione di: U. Regina, *Noi eredi dei Cristiani e dei Greci*, in: *Fenomenologia e società*, 3/1998, pp. 152-155.

126) Recensione di: C. Resta, *La terra del mattino. Ethos, Logos e Physis nel pensiero di Martin Heidegger*, in: *Con-tratto*, VII/1998, pp. 229-231.

127) Recensione di: G. Coccolini, *Sul crinale di un'epoca. Immagini dal postmoderno*, in: *Fenomenologia e società*, 2/1999, pp. 229-231.

### Traduzioni

128) Carl Schmitt, „Nomos - Presa di possesso – Nome“, in: *Con-tratto*, 1998, pp. 287-302; ora anche in C. Resta, *Stato mondiale e nomos della terra*, Pellicani, Roma 1999.

129) Hans Pfeifer, „L'esistenza per gli altri è un anacronismo? Pensieri sull'attuale recensione di Bonhoeffer“, in: *Dietrich Bonhoeffer e la comunità del cuore*, Il Poligrafo, Padova 1999, pp. 113-139.

130) Bernhard Casper, „La fenomenologia ermeneutica della religione e il problema della molteplicità delle religioni“, in: *Dietrich Bonhoeffer e la comunità del cuore*, Il Poligrafo, Padova 1999, pp. 203-221.

131) Jacques Derrida, „Diffido dell'utopia: io voglio l'im-possibile“, in: C. Cipolla-U. Regina (a cura di), *Mondo e terra. Globalizzazione dell'economia e localizzazione dell'etica*, Il Poligrafo, Padova 2001, pp. 131-143.

132) Walter Benjamin, *Capitalismo come religione*, in: Panattoni-Solla (a cura di), *Teologie estreme?*, „Teologia Politica 1“, Marietti, Genova-Milano 2004, pp. 19-22.

133) Ernst Kantorowicz, *Germania segreta*, Marietti, Milano 2012 (202 pp.)