

WANDA TOMMASI CURRICULUM

1973-1977: Philosophy's study at the University of Padua.

1977: Degree in Philosophy at the University of Padua (tutor: Prof. Umberto Curi).

1979: Postgraduate Diploma in Philosophy, at the Faculty of Letters and Philosophy of the University of Padua.

1983: Postgraduate Diploma, in Methodology of Philosophical Research and Philosophy of Science, at the Faculty of Magisterium, University of Padua.

1978-1988: Teaching of Literary subjects and then of Philosophy and History in upper secondary schools (teaching qualifications in Literary subjects, Philosophy and History and Human Sciences). Exercises and seminars on philosophy held at the University of Padua.

1988-2004: Researcher in History of Philosophy at the University of Verona. 1992-2005: As researcher, teaching assignment in History of Contemporary Philosophy at the University of Verona.

In 2005 she won the competition for a position as associate professor of History of Contemporary Philosophy at the University of Verona.

Since October 2006 she is associate professor of History of Contemporary Philosophy at the University of Verona. In 2009 he received confirmation in the role.

SCIENTIFIC RESEARCH

My research has favored the history of nineteenth and twentieth century philosophy and, starting from 1984, it is linked to the thought of sexual difference, which does not consider the difference of being women and men in what makes the mind insignificant. As a whole, this research can be traced back to four thematic nuclei, the first two linked to a traditional philosophical approach, the second two following the turn of the female thought and oriented by the thought of the difference: 1) the problem of subjectivity from Hegel to the crisis of the subject in contemporary philosophy; 2) the presence of Hegelianism in the twentieth century French philosophy; 3) enhancement of contemporary female thought; 4) sexual difference.

1) The problem of subjectivity from Hegel to the crisis of the subject in contemporary philosophy: this work can be traced back to Hegel and Wittgenstein. As far as Hegel is concerned, I have investigated the relationship between the *Naturphilosophie* and the Hegelian conception of political economy (in the book, *Nature and the Machine, Hegel on Economics and the Sciences* and in some Essays of the same period): a conception emerges of nature that substantially the objective and sees it as a "nightmare" to be crossed, and which entrusts the task of leaving the "swamp" of the dead exteriority of natural elements to human work and to the cunning of reason. Thus the specificity of the Hegelian *Naturphilosophie* stands out compared to the romantic philosophies of nature, in particular compared to the Schellingian one: that of Hegel is a "speculative" reinterpretation of the products of the scientific intellect of his time, rather than a search for "beautiful analogies", that would be present in nature itself, animating it from within. Hegel's influence has also been analyzed in relation to the rejection of the pseudo-concepts and the Hegelian philosophy of nature (*"A Quiet Philosophical Revolution." Hegel's influence in the Crocian conception of science*). As far as Wittgenstein is concerned, I analyzed the problem of subjectivity, in the context of the subject's crisis in contemporary philosophy, investigating the role of the ego in the Wittgensteinian production complex: from the removal of the subject to the margins of language in the Tractatus to the reappearance of the subject within the linguistic games, in which the ego is involved in a multiplicity of life forms, which make it a problem with a univocal definition. (*The problem of the subject in the second Wittgenstein and Images of subjectivity in Descartes and in Wittgenstein*).

2) The influence of Hegelianism in twentieth-century French philosophy was the guiding thread of a study on the thought of a contemporary philosopher and literary critic, Maurice Blanchot, in which I traced the motif of Hegelianism, present in twentieth-century French philosophy following the teaching of Kojève. The volume *Maurice Blanchot: the wandering word* leads Blanchot back to the French Hegelianism of the 1930s and questions the Blanchotian concept of "neutral" in its antidialectic functions: the neutral, which is neither the one nor the other of two terms in opposition, refers to the difference that no dialectical mediation can reconcile. For Blanchot, the subject of writing is extreme passivity, unconditional openness to the other and to the unknown: this otherness, in the moments-limit of experience, reveals itself as death, suffering, impossibility. In Blanchot's reading, I privileged the relationship with Hegel's philosophy, filtered through the interpretation of Kojève, but I also developed a comparison with Heidegger, Bataille and Levinas (see also the essays *For a non-dialectical experience of the word: the presence of Hegel in the first Blanchot* and *Technique and Writing. The myth of the end in M. Blanchot*).

3) Valorisation of contemporary female thought. Since 1984 I have become part of a female philosophical community that has given the name of "Diotima", the priestess of Mantinea evoked in the Symposium of Plato: this group of discussion and research, composed only of women philosophers, is still active at the University of Verona. Since then, the direction from my research has changed and has turned to the elaboration of the thought of sexual difference, which questions the sense of being women and men in what makes the mind, and the enhancement of contemporary female thought. As happens due to the contingency of the events, it was meetings with feminist philosophers, such as Luce Irigaray, Luisa Muraro and Chiara Zamboni, that determined this turning point in my thinking. However, an element of continuity between the first phase, summarized in the first two points, and the second phase of my research, summarized in the last two, can be traced back to mysticism: in Hegel, as is well known, the mystic is the speculative and, among the contemporary writers, I have focused in particular on the authors, such as Simone Weil and Etty Hillesum, which are characterized by a mystical spiritual journey. The importance of mysticism, in order to enhance the contribution of female thought, is linked to the awareness that much knowledge of women has expressed itself, even in the past, in the field of mysticism; the mystical one, in fact, is a knowledge that has not excluded women, but that has seen them as protagonists.

Another philosophy woman object of my research was Maria Zambrano.

4) Sexual difference: as I have already mentioned, since the foundation I belong to the "Diotima" female philosophical community, which operates at the University of Verona and which brings together philosophers and scholars from different disciplines. In the perspective of the thought of difference, I have dealt with the feminine difference in philosophy, deepening in this direction the critique of the neutrality-universality of knowledge, begun with the essay *The Temptation of the Neutral*. To this horizon of research we find the essays *The female subject in philosophy* and *The work of the servant* (translated in German: *Die Arbeit des Knechts*) in which the notion of subject in modern philosophy, in particular in the Hegelian one, is analyzed critically of contemporary female reflection. The essay *Friendship, community, feminine difference* philosophically crosses the theme of friendship in the horizon of the thought of sexual difference. The meaning of women's work, in a comparison with the philosophy of work starting from Hegel and Marx, is analyzed in the essay *The Work Between Need and Freedom*. From the perspective of sexual difference, the essays are also identities Identities and belonging from the female difference and From mother to daughter: the latter questions the relationship of the female subject with the tradition of male thought behind it. Very important is the text *Philosophers and women*, where I analyze the sexual difference and the opinions concerning women in several philosophers of the western tradition, from Plato to Nietzsche.

TEACHING ACTIVITY

From A. A. 1988/89 to 1994/95: I hold tutorials and seminars in support of the History of Modern Philosophy course at the University of Verona.

From A. A. 1992 / '93 to 2004/2005: as a researcher, I hold the course of History of Contemporary Philosophy at the University of Verona, by assignment or substitution. I also do exercises and seminars in support of the History of Modern Philosophy course at the same University.

From 2006 to today: as associate professor, I hold courses in History of Contemporary Philosophy at the University of Verona for both students of the three-year degree (6 credits) and those of the magistrale (12 credits). I also teach for PhD students and since 2010 I teach in the master "Philosophy as a way of transformation".

The teaching activity carried out so far has followed, broadly, lying reasons for my research. I have followed many students in the preparation of the degree thesis and I hold monthly, with Chiara Zamboni and other professors of the University of Verona, a "Graduation thesis laboratory", a free discussion place on graduation theses linked to the horizon of sexual difference. I am following two doctoral theses on contemporary female thought. From 1989 to 1997 I was part of the editorial staff of the magazine "Iride" (Il Mulino, Bologna). I have lectured in many Italian cities and abroad.

Publications

Volumes

1. *La natura e la macchina. Hegel sull'economia e le scienze*, prefazione di M. CACCIARI e U. CURI, Liguori, Napoli 1979, pp. 181.
2. *Maurice Blanchot. La parola errante*, con un saggio introduttivo di G. FRANCK, Bertani, Verona 1984, pp. 194.
3. *Simone Weil: segni, idoli e simboli*, Franco Angeli, Milano 1993, pp. 229 (ristampa 1994).
4. *Simone Weil. Esperienza religiosa, esperienza femminile*, Liguori, Napoli 1997, pp. 170 (ristampa 1998)
5. *I filosofi e le donne. La differenza sessuale nella storia della filosofia*, Tre lune Edizioni, Mantova 2001, pp. 265 (traduzione spagnola: *Filòsofos y mujeres. La diferencia sexual en la Historia de la Filosofia*, tr. di C. Ballester Meseguer, Narcea, Madrid 2002)
6. *Etty Hillesum. L'intelligenza del cuore*, Edizioni Messaggero, Padova 2002, pp. 158 (traduzione spagnola: *Etty Hillesum. La inteligencia del corazón*, tr. di C. Ballester Meseguer, Narcea, Madrid 2003)
7. *La scrittura del deserto. Malinconia e creatività femminile*, Liguori, Napoli 2004, pp. 106
8. *Maria Zambrano. La passione della figlia*, Liguori, Napoli 2007, pp. 137
9. *Oggi è un altro giorno. Filosofia della vita quotidiana*, Liguori, Napoli 2011, pp. 140
10. *Ciò che non dipende da me. Vulnerabilità e desiderio nel soggetto contemporaneo*, Liguori, Napoli 2016, pp. 138, ISBN 978 88 207 6080 9

Essays

1. *Hegel fra l'economia e le scienze: la dimensione produttiva delle Naturwissenschaften in Hegel* , «Trimestre», X (1977), n. 3-4, pp. 395-422
2. *«Una tranquilla rivoluzione filosofica». L'influenza di Hegel nella concezione crociana della scienza* , «Trimestre», XII (1979), n. 1-2, pp. 3-27.
3. *Il soggetto borghese in Hegel dal potere del negativo alla società civile (Jena, 1802-1806)* , in AA. VV., *Società civile e Stato fra Hegel e Marx* , a cura di U. CURI, CLESP, Padova 1980, pp. 29-73.
4. *Il problema del soggetto nel secondo Wittgenstein* , «Il Centauro», I (1981), n. 1, pp. 78-98.
5. *Immagini della soggettività in Cartesio e in Wittgenstein* , in AA. VV., *Discorsi e sensate esperienze* , a cura di U. CURI, CLEUP, Padova 1981, pp. 117-143.
6. *Tecnica e scrittura. Il mito della fine in M. Blanchot* , «Il Centauro», II (1982), n. 6, pp. 153-163.
7. *Per un'esperienza non dialettica della parola. La presenza di Hegel nel primo Blanchot* , «Nuova corrente», XXXII (1985), n. 95, pp. 43-76.
8. *Amore per l'immagine e fascinazione poetica* , in AA. VV., *La nozione greca di eros e la concezione cristiana della agàpe* , Centro stampa Palazzo Maldura, Padova 1987, pp. 55-98.
9. *La tentazione del neutro* , in DIOTIMA, *Il pensiero della differenza sessuale* , La Tartaruga, Milano 1987, pp. 81-103 (tr. tedesca: *Die Versuchung des Neutrums*, in DIOTIMA, *Der Mensch ist Zwei*, tr. di V. Mariaux, Wiener Frauenverlag, Wien 1989, pp. 103-126).
10. *L'ambizione, l'inciampo, la più alta pretesa* , in AA.VV., *Quattro giovedì e un venerdì per la filosofia* , a cura di IPAZIA, Libreria delle donne di Milano, Milano 1988, pp. 13-17.
11. *L'immagine prigioniera. Immaginazione e bellezza in Simone Weil*, in AA.VV., *Simone Weil. La provocazione della verità* , Liguori, Napoli 1990, pp. 27-68.
12. *Simone Weil: dare corpo al pensiero* , in DIOTIMA, *Mettere al mondo il mondo. Oggetto e oggettività alla luce della differenza sessuale*, La Tartaruga, Milano 1990, pp. 77-91 (tr. spagnola: *Simone Weil: darle cuerpo al pensamiento*, in DIOTIMA, *Traer al mundo el mundo. Objeto y objetividad a la luz de la diferencia sexual*, tr. di M. M. Rivera Garretas, Icaria, Barcelona 1996, pp. 95-111).
13. *Le possibilità della politica: realismo e utopia in Simone Weil*, in A. A. VV., *I limiti della politica*, a cura di U. CURI, Franco Angeli, Milano 1991, pp. 58-112.
14. *Dalla non- violenza di Dio alla violenza delle collettività : Simone Weil e René Girard* , in AA.VV., *Azione e contemplazione. Scritti in onore di Ubaldo Pellegrino*, I.P.L., Milano 1992, pp. 425-445.

15. *Le cose come segni, come idoli e come simboli (Il problema dell'immagine in Simone Weil)*, in AA.VV., *Il mondo delle cose. Oggetti e identità*, a cura di A. BORSARI, Genova, Marietti 1992, pp.113-140.
16. *Il soggetto femminile in filosofia. L'illusione dell'autonomia e il senso della dipendenza*, «Iride», 1993, n. 10, pp. 76-85.
17. *Cosmos: la experiencia del cuerpo femenino en Simone Weil*, tr. di M. M. Rivera Garretas, «Duoda. Revista de estudios feministas», 1993, n. 5, pp. 99-113.
18. *Il lavoro del servo*, in DIOTIMA, *Oltre l'uguaglianza. Le radici femminili dell'autorità*, Liguori, Napoli 1995, pp. 59-84 (tr. tedesca: *Die Arbeit des Knechts*, in DIOTIMA, *Jenseits der Gleichheit. Über Macht und die weiblichen Wurzeln der Autorität*, tr. di D. Market e A. Schrupp, Ulrike Helmer Verlag, Königsten/ Taunus 1999, pp. 87-119).
19. «*Màs allà de la ley: Derecho y justicia en la última Weil*», in AA. VV., *Simone Weil. Descifrar el silencio del mundo*, ed. C. REVILLA, Trotta, Madrid 1995, pp. 51-71.
20. «*Al di là della legge*». *Diritto e giustizia nell'ultima Weil*, in AA. VV., *Obbedire al tempo*, a cura di A. PUTINO e S. SORRENTINO, E.S.I., Napoli 1995, pp. 75-95.
21. *Amicizia, comunità, differenza femminile*, «Per la filosofia. Filosofia e insegnamento», XIII (1996), n. 37, pp. 35-45.
22. *Mistica e filosofia in Simone Weil*, in AA. VV., *Por amor de las letras. Juana Inés de la Cruz. Le donne e il sacro*, a cura di S. REGAZZONI, Bulzoni, Venezia 1997, pp. 129-143.
23. *Il re nudo. L'immaginario del potere in Simone Weil*, «Iride», X (1997), n. 20, pp. 88-101.
24. *Il lavoro tra necessità e libertà*, in AA. VV., *La rivoluzione inattesa. Donne al mercato del lavoro*, Pratiche, Parma 1997, pp. 107-141 (tr. spagnola: *El trabajo, entre la necesidad y la libertad. Sentido del trabajo para quien lo ejecuta*, in AA.VV., *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*, tr. di C. Ballester Meseguer, Narcea, Madrid 2001, pp. 101-129).
25. *I filosofi antichi nel pensiero di Simone Weil e Hannah Arendt*, in AA. VV., *I filosofi antichi nel pensiero del Novecento*, a cura del Ministero della Pubblica Istruzione, Tipo-Litografia Artigiana Dasi & Gardenghi, Ferrara 1997, pp. 41-56.
26. *Identità e appartenenze a partire dalla differenza femminile*, in AA. VV., *Globalizzazione e identità etniche nell'epoca postmoderna*, a cura di P. FERLIGA, Grafo, Brescia 1998, pp. 57-67.
27. *Cristianesimo radicale e civiltà occidentale nel pensiero di Simone Weil*, «Segno», XXIV (1998), n. 192, pp. 39-48.
28. *Donne e religioni*, in AA. VV., *Mediterraneo: incontro nord-sud*, A Passo d'Uomo, Sabbioneta 1999, pp. 21-33.
29. *Segundo sexo o autoridad femenina?*, tr. it. di M. M. Rivera Garretas, «Duoda. Revista de estudios feministas», n. 18, 2000, pp. 69-86.

30. *L'esperienza della bellezza in Simone Weil*, in AA. VV., *Estetica ed esistenza. Deleuze Derrida Foucault Weil*, a cura di L. M. LORENZETTI e M. ZANI, Franco Angeli, Milano 2001, pp. 72-90
31. *«Il marciame che c'è negli altri c'è anche in noi». Il problema del male in Etty Hillesum*, «Trame», n. 2, 2001, pp. 133-153.
32. *Un libro scritto in caratteri viventi*, in AA. VV., *Etty Hillesum. Diario 1941-1943. Un mondo 'altro' è possibile*, a cura di M. P. MAZZIOTTI e G. VAN OORD, Apeiron, Roma 2002, pp. 38-39.
33. *Pensar por imàgenes: Simone Weil y María Zambrano*, tr. di C. Revilla, «Aurora», n. 4, 2002, pp. 74-80.
34. *Di madre in figlia*, in DIOTIMA, *Approfittare dell'assenza. Punti di avvistamento sulla tradizione*, Liguori, Napoli 2002, pp. 7-25.
35. *Il rapporto con la tradizione: Simone Weil e il pensiero femminile*, in AA.VV., *Tolleranza, ideologia, tradizione*, a cura di R. PANATTONI, Il Poligrafo, Padova 2002, pp. 191-202.
36. *La splendeur du visible: images et symboles chez Simone Weil*, in AA. VV., *Simone Weil. La passion de la raison, textes réunis et présentés par M. CALLE ET E. GRUBER*, L'Harmattan, Paris 2003, pp. 87-99.
37. *Il bisogno di avere radici*, in AA. VV., *Novecento. Il futuro alle spalle*, a cura di G. INFANTE E M. G. MAITILASSO, Leone editrice, Foggia 2003, pp. 41-55.
38. *Castità della mente e amore per il mondo: Simone Weil, Hannah Arendt, Maria Zambrano*, in AA. VV., *La sentinella di Seir. Intellettuali nel Novecento*, a cura di P. RICCI SINDONI, Studium, Roma 2004, pp. 247-276.
39. *Prácticas y teorías: un saber de experiencia*, in F. BIRULÉS e M. I. PEÑA AGUADO (a cura di), *La passió per la llibertat. A passion for freedom*, Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona 2004, pp. 519-522 (ripubblicato in «Duoda. Revista de estudios feministas», n. 27, 2004, pp. 49-55).
40. *Il diario come trasformazione di sé e come presa di coscienza: Etty Hillesum e Carla Lonzi*, in AA. VV., *Lo spazio della scrittura. Letterature comparate al femminile*, a cura di Tiziana Agostini, Adriana Chemello, Ilaria Crotti, Luisa Ricaldone, Ricciarda Ricorda, Il Poligrafo, Padova 2004, pp. 215-224.
41. *La scrittura del deserto*, in DIOTIMA, *La magica forza del negativo*, Liguori, Napoli 2005, pp. 163-193 (tr. spagnola: *La escritura del desierto*, in DIOTIMA, *La mágica fuerza de lo negativo*, tr. di Gemma del Olmo Campillo, Horas y horas, Madrid 2009, pp. 225-264)
42. *Philo-sophia: un amore che stravolge*, in AA. VV., *Donne in filosofia. Percorsi della riflessione femminile contemporanea*, a cura di BRUNA GIACOMINI e SAVERIA CHEMOTTI, Il Poligrafo, Padova 2005, pp. 33-43

43. *María Zambrano: l'attaccamento materno al concreto*, in AA. VV., *Fedeltà a se stesse e amore per il mondo*, a cura di GIOVANNA MIGLIO, ETS, Pisa 2005, pp. 91-99
44. *Il dono della malattia e dell'esilio: il riscatto della passività*, in AA. VV., *La passività. Un tema filosofico-politico in Maria Zambrano*, a cura di ANNAROSA BUTTARELLI, Bruno Mondadori, Milano 2006, pp. 157-168
45. *Il segno della differenza sessuale nella storia del pensiero*, in AA. VV., *Il simbolico delle donne*, a cura di MONICA CERUTTI-GIORGI, Edizioni Ulivo, Balerna (Svizzera) 2006, pp. 25-37
46. *In gioco*, in DIOTIMA, *L'ombra della madre*, Liguori, Napoli 2007, pp. 163-175
47. *Una filosofia che trasforma la vita: Simone Weil e Maria Zambrano*, in AA. VV., *La perenne aurora del pensiero. Nuove letture di Maria Zambrano*, a cura di ANNAROSA BUTTARELLI, CUEC, Cagliari 2007, pp. 111-122
48. *Malinconia ed esperienza del dolore*, in AA. VV., *Et...et...: il chiaro e lo scuro. Scritti sul lavoro del negativo*, a cura di GRAZIANO INFANTE e MARIA GRAZIA MAITILASSO, Edizioni del Rosone, Foggia 2007, pp. 119-130
49. *La vita materiale*, in AA. VVV., *Il pensiero dell'esperienza*, a cura di ANNAROSA BUTTARELLI e FEDERICA GIARDINI, Baldini Castoldi Dalai, Milano 2008, pp. 90-100
50. *Christianisme et platonisme dans l'oeuvre de Simone Weil*, (tr. di Francis Chiappone), "Cahiers Simone Weil", XXXI (2008), n. 3, pp. 265-272
51. *Una singolare sfortuna: essere donna*, in AA. VV., *Simone Weil. Scendere verso l'alto*, a cura di GIUSI MARIA REALE, Campanotto editore, Udine 2008, pp. 142-152
52. *La violencia de Occidente en el pensamiento de Maria Zambrano y de Simone Weil*, (tr. di Carmen Revilla), "Aurora", n. 9, 2008, pp. 42-50
53. *Studio, attenzione, preghiera. Il passaggio all'impersonale*, in AA. VV., *Persona e impersonale. La questione antropologica in Simone Weil*, a cura di GIULIA PAOLA DI NICOLA e ATTILIO DANESE, Rubettino, Soveria Mannelli 2009, pp. 199-207
54. *Soglia*, in DIOTIMA, *Immaginazione e politica. La rischiosa vicinanza fra reale e irreale*, Liguori, Napoli 2009, pp. 67-102
55. *Il dolore e la storia*, in AA. VV., *Che cosa ci sta succedendo? Corpo, lavoro, politica, religione*, a cura di MARISA FORCINA, Milella, Lecce 2009, pp. 91-100
56. *Forza e giustizia*, "Esodo", supplemento al n. 3, luglio-settembre 2009 (XXXII), *Un granello di senape. Attualità di Simone Weil*, pp. 36-41
57. *L'ombra della madre*, in AA. VV., *Madre de-genere. La maternità fra scelta, desiderio e destino*, a cura di SAVERIA CHEMOTTI, Il Poligrafo, Padova 2009, pp. 263-275

58. *Lo bello como encarnaciòn*, in AA. VV., *Simone Weil. La conciencia del dolor y de la belleza*, a cura di EMILIA BEA, Trotta, Madrid 2010, pp. 51-61
59. *Dove non ha dimora il pensiero, non ne ha la giustizia*, in AA. VV., *Pensiero e giustizia in Simone Weil*, a cura di STEFANIA TARANTINO, Aracne editrice, Roma 2009, pp. 133-142
60. *L'immaginario del potere e la differenza sessuale*, in AA. VV., *Esercizi di composizione per Angela Putino. Filosofia, differenza sessuale e politica*, a cura di STEFANIA TARANTINO e GIOVANNA BORRELLO, Liguori, Napoli 2010, pp. 36-41
61. *La vita quotidiana fra invenzione e assoggettamento alle norme*, in AA. VV., *La vita, il limite e le leggi: tutela, controllo, fiducia*, a cura di MARISA FORCINA, Milella, Lecce 2010, pp. 141-151
62. *La lezione delle pensatrici. Simone Weil*, in AA. VV., *Festival femminile*, Quaderni della Regione Basilicata, Potenza 2010, pp. 27-34
63. *"I Greci avevano la grazia all'origine". Il mito nel pensiero di Simone Weil*, in AA. VV., *La passione del pensare. In dialogo con Umbero Curi*, a cura di BRUNA GIACOMINI, FABIO GRIGENTI e LAURA SANÒ, Mimesis, Milano 2011, pp. 363-378
64. *Un punto di estraneità nelle relazioni: amicizia, attenzione all'altro e alla realtà*, in AA. VV., *Simone Weil e l'amore per la città. Venezia terrena e celeste*, a cura di LAURA GUADAGNIN, Il Poligrafo, Padova 2011, pp. 85-100
65. *"Cuerpo y alma son una sola cosa". La experiencia religiosa de Etty Hillesum*, "Duoda. Estudios de la Diferencia Sexual", n. 42, 2012, pp. 90-100
66. *La vida material*, in ANNAROSA BUTTARELLI, FEDERICA GIARDINI (a cura di), *El pensament de l'experiència*, tr. di Maria Sirena Conca, Edicions del CREC, Valencia 2013, pp. 63-69
67. *La passione della figlia*, "Humanitas", n. 1-2, gennaio-aprile 2013 (LXVIII), *María Zambrano. La politica come "destino comune"*, Morcelliana, Brescia 2013, pp. 109-120
68. *La libertà dello Spirito: Etty Hillesum, una santità nuova*, "Concilium", anno XLIX, fascicolo 3 (2013), *Ripensare la santità*, Queriniana, Brescia, pp. 135-143
69. *L'invidia, male sacro: María Zambrano e Melanie Klein*, in CHIARA ZAMBONI (a cura di), *L'inconscio può pensare? Tra filosofia e psicoanalisi*, Moretti e Vitali, Bergamo 2013, pp. 21-37
70. *Affetti e inciampi nelle relazioni fra donne. L'esperienza di una comunità filosofica femminile*, in AA. VV., *Affettività elettive. Relazioni e costellazioni dis-ordinate*, a cura di SAVERIA CHEMOTTI, Il Poligrafo, Padova 2014, pp. 97-107
71. *Introduzione*, in AA. VV., *Un altro mondo in questo mondo. Mistica e politica*, a cura di WANDA TOMMASI, Moretti e Vitali, Bergamo 2014, pp. 9-15
72. *Le risorse simboliche dell'agire mistico*, in AA. VV., *Un altro mondo in questo mondo. Mistica e politica*, a cura di WANDA TOMMASI, Moretti e Vitali, Bergamo 2014, pp. 38-49

73. *La passion de la fille. Entretien avec Wanda Tommasi*, “Europe. Revue littéraire mensuelle”, n. 1027-1028, 2014, *María Zambrano*, pp. 142-150
74. *Simone Weil: il pensiero e le opere, la fortuna e gli influssi, Weil oggi, amici e nemici*, in *Weil*, a cura di WANDA TOMMASI, Grandangolo Corriere della sera, RCS, Milano 2014, pp. 69-144
75. *Una soggettività estatica: emozioni, vulnerabilità e desiderio*, “Thaumàzein. Rivista di filosofia”, n. 2, 2014, pp. 407-431
76. *Prefazione*, in LUCIA VANTINI, *L'ateismo mistico di Julia Kristeva*, Mimesis, Milano 2014, pp. 7-10
77. *Il sapere vissuto che orienta la vita*, in AA. VV., *Un punto fermo per andare avanti. Saperi, relazioni, lavoro e politica*, a cura di MARISA FORCINA, Milella, Lecce 2015, pp. 165-172
78. *Prefazione*, in PAOLO OTTOBONI, *Marguerite Duras: l'infanzia, la follia, l'amore*, QuiEdit, Verona 2015, pp. 5-7
79. *Il rapimento dello sguardo. Il desiderio femminile in Marguerite Duras*, in PAOLO OTTOBONI, *Marguerite Duras: l'infanzia, la follia, l'amore*, QuiEdit, Verona 2015, pp. 337-370
80. *Essere corpo nell'orizzonte della differenza sessuale*, “Humanitas”, anno LXXI, maggio-giugno 2016, pp. 407-413
81. *Prefazione*, in COSIMO SCHENA, *La Croce è la nostra patria. Simone Weil e l'enigma della Croce*, Diogene Multimedia, Bologna 2016, pp. 7-10
82. *Etty Hillesum: il confronto con il male e la testimonianza della Shoah*, in AA. VV., *Interpretazione e trasformazione*, a cura di GUIDO CUSINATO, FERDINANDO L. MARCOLUNGO, ALBERTO ROMELE (a cura di), Mimesis, Milano 2017, pp. 189-200
- Il pensiero femminile del Novecento*, In UMBERTO CURI (a cura di), *Il coraggio di pensare*, vol. 3b, *Dalla scuola di Marburgo a oggi*, Loescher, Torino 2018, sezione 15, pp. 491-539

Centres of research

“Diotima”

“Tiresia. Philosophy and Psicoanalysis”

“Forma mentis”