

**NORME PER LA STESURA  
DELL'ELABORATO FINALE (LAUREA TRIENNALE)  
E DELLA TESI (LAUREA MAGISTRALE)**

(Prof. Markus Ophälders)

**Indice**

1. L'architettura generale
2. Norme tipografiche
3. Le citazioni e le note
4. I riferimenti bibliografici
5. Strumenti on line utili alla ricerca

## 1. L'architettura generale

### Dimensioni

- L'elaborato triennale varia tra circa 30 e 60 pagine.
- La tesi di laurea magistrale è di almeno 100 pagine.

### Struttura

Il testo si struttura secondo:

- Indice
- Introduzione
- Svolgimento (articolato, a seconda delle esigenze, in Sezioni, Capitoli, Paragrafi, Sottoparagrafi)
- Conclusioni
- Bibliografia (elenco dei testi utilizzati, in ordine alfabetico per autore o cronologico).

**NB:** Introduzione e Conclusioni vanno stese alla fine. In base a una sintesi di Introduzione e Conclusioni andrà preparato il discorso di presentazione della tesi alla Commissione, che dovrà durare circa 7-8 minuti. Per gli elaborati triennali è prevista di regola una domanda del relatore, per le tesi magistrali una del relatore e una del controrelatore.

## 2. Norme tipografiche

- Margini: 3 cm (alto, basso, destra); 3,5 cm (sinistra)
- Interlinea: 1,5 per il corpo del testo; singola per le note
- Font: 12pt per il corpo del testo; 10 pt per le note. NB: sia il corpo del testo sia le note vanno allineati GIUSTIFICATI
- Carattere: Times New Roman
- In **grassetto (G)** i titoletti di Sezioni, Capitoli, Paragrafi, Sottoparagrafi
- In *corsivo (C)* i titoli delle opere (testi, dipinti, musiche ecc.) e le parole straniere
- Evitare il sottolineato (S)

## 3. Le citazioni e le note

- Le citazioni di un testo che superano le quattro righe devono essere staccate dal resto del testo con interlinea 2 prima e dopo e con leggero rientro a destra e/o a sinistra e senza apposizione delle virgolette; Font ridotto a 10
- Tutte le altre citazioni vanno fra virgolette a caporale: « »
- Es.:** Walter Benjamin afferma: «La lontananza è il contrario della vicinanza».
- Per citazioni all'interno di citazioni si usa la seguente gerarchia: « “ ’ ” »

**Es.:** Giulio Schiavoni ci ricorda che «Agamben ha sottolineato il fatto che “Benjamin afferma: ‘La lontananza è il contrario della vicinanza’”».

- Ogni citazione deve essere accompagnata, in nota a piè di pagina, dall'indicazione bibliografica precisa della fonte da cui è stata tratta, con relativo numero di pagina (vedi il successivo punto 4).

#### 4. I riferimenti bibliografici

ATTENZIONE: per ogni testo va indicata, fra parentesi tonde dopo il titolo, la data di prima edizione qualora sia diversa dalla data dell'edizione o traduzione consultata.

**Es.:** I. Kant, *Critica della ragion pura* (1781), tr. it. della II ed. (1787) di G. Gentile e G. Lombardo-Radice riveduta da V. Mathieu, 2 voll., Laterza, Roma-Bari 1975.

##### **Citare un volume:**

Nome puntato e cognome dell'autore, titolo in corsivo, eventuale data di prima edizione fra parentesi tonde, eventuale curatore e/o traduttore italiano, eventuale numero complessivo dei volumi casa editrice, città e anno, eventuale volume, numero di pagina.

**Es.:** I. Kant, *Critica della ragion pura* (1781), tr. it. della II ed. (1787) di G. Gentile e G. Lombardo-Radice riveduta da V. Mathieu, 2 voll., Laterza, Roma-Bari 1975, vol. I, p. 75.

##### **Citare un saggio contenuto in un volume:**

Nome puntato e cognome dell'autore, “titolo in tondo fra virgolette doppie alte”, eventuale data di prima edizione fra parentesi tonde, in *titolo del volume in corsivo*, eventuale curatore e/o traduttore italiano, città e anno, numero delle pagine del saggio, numero della pagina specifica citata preceduto da “qui”.

**Es.:** A. Warburg, “Introduzione all'Atlante Mnemosyne” (1929), tr. it. di G. Sampaolo, in *Mnemosyne. L'Atlante della memoria di Aby Warburg*, materiali a c. di I. Spinelli e R. Venuti, Artemide edizioni, Roma 1998, pp. 37-43, qui p. 40.

##### **Citare un articolo di rivista o di giornale:**

Nome puntato e cognome dell'autore, *titolo in corsivo*, eventuale data di prima edizione fra parentesi tonde, eventuale curatore e/o traduttore italiano, in “nome della rivista o del giornale fra virgolette doppie alte”, numero del fascicolo, anno, eventuale titolo del fascicolo fra parentesi tonde, numero delle pagine dell'articolo, numero della pagina specifica citata preceduto da “qui”.

**Es.:** A. Warburg, *Il “Déjeuner sur l'herbe” di Manet. La funzione prefigurante delle divinità pagane elementari per l'evoluzione del sentimento moderno della natura* (1929), tr. it. di G. Carchia, in “aut aut”, 199-200, 1984 (“*Storie di fantasmi per adulti*”). *Il pathos delle immagini nelle ricerche di Aby Warburg sulla rinascita del paganesimo antico*, pp. 40-45, qui p. 42.

##### **Citare un articolo tratto dal web:**

Come al punto precedente, con indirizzo url fra parentesi tonde e data dell'ultimo accesso con cui si è presa visione del testo.

**Es.:** A. Pinotti, *Stile e verità. Una prospettiva riegliaiana*, in “Engramma”, 64, 2008 (<http://www.gramma.it/Joomla/index.php/ok-64/74-ok-64/187-stile-e-verita-unaprospettiva-riegliana>), 19 aprile 2009.

NB: le indicazioni bibliografiche **complete** vanno fornite solo alla **prima** citazione; per le successive basta indicare autore e titolo, seguito da “cit.” e n. di pagina.

**Es.:** A. Warburg, “Introduzione all’Atlante Mnemosyne”, cit., p. 40.

Nel caso in cui l’indicazione bibliografica sia data alla nota immediatamente precedente, è sufficiente usare “**Ivi**”, seguito dal n. di pagina; si usa “**Ibidem**” qualora il n. di pagina sia lo stesso indicato alla nota precedente.

Nel caso in cui non si tratta di una citazione ma di un rinvio a un testo senza virgolette (parafrasi) si fa precedere l’indicazione bibliografica dalla sigla Cfr. (= confronta).

## 5. Strumenti on line utili alla ricerca

Oltre ai Cataloghi di Univr e del nostro Dipartimento:

- Catalogo del Sistema Bibliotecario Nazionale: <http://www.sbn.it> (per il patrimonio librario su scala nazionale, con indicazione delle biblioteche che posseggono il volume richiesto; ATTENZIONE: per l’Università Cattolica di Milano fare ricerca a parte: <http://millennium.unicatt.it/> )
- MetaOpac Azalai: <http://www.aib.it/aib/opac/mai2.htm3> (per l’interrogazione cumulativa dei cataloghi delle biblioteche italiane)
- Opac del Polo regionale lombardo:  
<http://www.biblioteche.regione.lombardia.it/OPACRL/cat/SF>
- MetaOpac virtuale dell’Università di Karlsruhe: [http://www.ubka.unikarlsruhe.de/kvk/kvk/kvk\\_it.html](http://www.ubka.unikarlsruhe.de/kvk/kvk/kvk_it.html) (per l’interrogazione internazionale)