

M-FIL/06 Storia della filosofia: Storia della filosofia moderna (p) (6) 40 ore

Prof. Riccardo Pozzo

Corsi per i quali viene impartito l'insegnamento: FI, FIL

Tipologia dell'attività formativa di riferimento: disciplina caratterizzante

Anno di corso: secondo o terzo

Semestre: secondo

Numero totale dei crediti: 6

Carico di lavoro globale: 150 ore, delle quali 40 per lezioni frontali e per esercitazioni, 2 per verifiche e 108 per studio individuale

Obiettivi formativi. Finalità dell'insegnamento sono (1) la lettura della *Critica della ragion pratica* e dei *Lineamenti di filosofia del diritto* nella loro articolazione sistematica, (2) l'individuazione delle fonti antiche e moderne, (3) la ricostruzione della ricezione immediata e (4) di lunga durata.

Contenuto del corso:

Moralità e eticità in Kant e Hegel. Il corso considera segue la prospettiva della storia dei concetti e della storia dei problemi e considera lo sviluppo delle nozioni di moralità e eticità nell'arco di tempo che va dall'apparizione della *Critica della ragion pratica*, nel 1787, a quella dei *Lineamenti di filosofia del diritto*, nel 1820. Sono gli anni che vedono la genesi dell'idealismo di Fichte, Schelling e Hegel, i quali muovono dalla formulazione kantiana della legge morale alla quale è dedicata la prima metà del corso. La filosofia del diritto di Hegel con le sue tre parti dedicate, rispettivamente, al diritto astratto, alla moralità e all'eticità, sarà l'oggetto della seconda metà del corso.

Testi di riferimento: I. KANT, *Critica della ragion pratica*, a cura di F. Capra, Laterza, Roma-Bari ³1997; G.W.F. HEGEL, *Lineamenti di filosofia del diritto*, a cura di G. Marini, Laterza, Roma-Bari ⁶1999.

N. BOBBIO, *Studi hegeliani. Diritto, società civile e Stato*, Einaudi, Torino 1997; C. TAYLOR, *Hegel e la società moderna*, il Mulino, Bologna ²1998; L. RALF, *Kant. Critica della ragion pratica. Guida e commento*, Garzanti, Milano 1998; A. B. WOOD, *Kant's Ethical Thought*, Cambridge University Press, Cambridge, 1999.

Per i quadriennalisti è obbligatoria la lettura di I. KANT, *Fondazione della metafisica dei costumi*, a cura di F. Gonnelli, Laterza, Roma-Bari ²1997.

Metodi didattici: lezioni frontali con discussione. E' vivamente consigliata la frequenza alle lezioni.

Modalità di valutazione: l'esame sarà costituito da un colloquio orale di discussione e commento ai libri indicati come testi di riferimento, una prova scritta finale facoltativa per i frequentanti e eventuali esercitazioni scritte individuali.

Bibliografia integrativa per i quadriennalisti: verrà indicata nel corso delle lezioni.