**DIARIO DELLE LEZIONI**

**Teorie e Metodi della Mediazione Culturale 2015-14**

Rosanna Cima

*E’ FACOLTATIVO E – SE BEN COSTRUITO – PERMETTE DI RICEVERE 1 PUNTO.*

Il diario è un lavoro metariflessivo.

È uno strumento fondamentale nel lavoro educativo e nella ricerca. Il diario permette di osservare come evolve il nostro pensiero nel tempo.

Come si scrive un diario del corso? Vi propongo uno schema che facilita poi la lettura.

Si scrive riferendoci a 2 ambiti

1. Descrittivo, una breve Fotografia (giorno, luogo, chi c’è, cosa si fa);
2. Che contenuti trattengo/mi colpiscono della lezione? Perché questi contenuti mi colpiscono? Quali connessioni con altri testi/esami sostenuti? Qual connessioni con esperienze professionali/personali? Quali domande sorgono riguardo ai temi trattati? Quale parola mi rimane della lezione?

In chiusura: esprimere le proprie riflessioni sull’intero corso

Esprimere una Valutazione in merito a:

* Aspetti di criticità del corso rispetto a metodi e ai contenuti
* Il gruppo di lavoro (romanzo/saggio)
* Il gruppo più allargato del corso
* Consigli per la prof.
* AUTOVALUTAZIONE del processo di scrittura del proprio diario (che valutazione mi attribuisco e perchè)

Inviare il DIARIO in un unico file a:

rosanna.cima@univr.it, marialivia.alga@univr.it

entro 7 giorni dal termine del corso salvando il documento in **.doc** oppure **.docx** o pdf

con il seguente titolo del file: **Cognome\_nome\_MC\_2015\_16**