**PEDAGOGIA DELLA MEDIAZIONE CULTURALE**

**a.a. 2014-15**

**IL ROMANZO**

**esercizi**

**di osservazione delle differenze collettive**

Ogni studente e studentessa sceglie 1 romanzo.

Il libro si INTERROGA in questo modo:

Contestualizzazione:

* Chi è l’autrice, l’autore?
* Quando è stato scritto? Dove?

Relazione con il testo

* Cosa voglio conoscere del testo?
* Su cosa mi interroga? C’è una parte di me che descrive? Quale?
* Che emozioni sento/provo quando leggo alcune parti?
* Che cosa comprendo dei personaggi, del contesto, del messaggio educativo, filosofico?
* Quale connessione individuo con: le lezioni e con i libri di studio di questo corso?

Mentre si legge si individuano PAROLE CHIAVE e/o CONCETTI/FRASI chiave, si evidenziano tali parti ponendole in relazione alle domande sopra esposte.

Ciascuna e ciascuno sceglie alcune delle sue riflessioni nate nella lettura da condividere nel piccolo gruppo.

Si formano piccoli gruppi “monolibro”, uniti cioè dallo stesso titolo del romanzo/saggio (il gruppo è formato al massimo da 5 studentesse/studenti) in base all’elenco.

Vi consigliamo almeno 3 incontri in piccolo gruppo:

**1° incontro di gruppo** - Obiettivo è **ASCOLTARE i diversi punti di vista** portati dai colleghi, argomentarli mentre li descrivo ai compagni e alle compagne di corso. Cercare di comprendere che cosa ci porta, individualmente, a cogliere alcuni aspetti del testo (e non altri). Per incontrare l’altro e l’altra viene esercitata la nostra competenza all’ascolto, ascolto di sé e di come una pagina e uno stesso libro parli in modo diverso a secondo di come lo si interroga/legge/interpreta.

Questo esercizio ci prepara anche a lavorare in gruppo, situazione in cui l’educatrice e l’educatore si troverà nei contesti professionali.

**2° incontro di gruppo** – Obiettivo è CREARE UN MICRORACCONTO che verrà condiviso nel grande gruppo, cioè elaborare i 5 “punti di vista” di ciascuno e costruire un messaggio.

**3° incontro di gruppo –** DEFINIRE IL MICRORACCONTO (massimo 10 minuti) che verrà condiviso l’ultimo giorno del corso. Ogni gruppo può scegliere come comunicare il messaggio (breve traccia da leggere data a tutte/i, disegni, ballo, mimo, scritto, immagini, auto interviste, brevi film, scene, oggetti simbolo che si offrono, ecc.)

Dopo l’esposizione di ogni gruppo si aprirà una discussione con i colleghi rispetto ai processi

**Valutazione della restituzione al grande gruppo: verrà effettuata da ogni studente e scritta nel diario del corso poi inviata insieme a tutto il diario del corso a:**

**rosanna.cima@univr.it****,** **marialivia.alga@univr.it**