

DIDATTICA GENERALE
E METODI E TECNICHE DEL LAVORO DI GRUPPO
(prof. Alberto Agosti)
8 crediti

Ambito disciplinare: Discipline pedagogiche e metodologico-didattiche

Settore scientifico-disciplinare: M-PED/03

Tipologia dell'attività formativa: Caratterizzante

Obiettivi formativi

Il corso si propone di introdurre gli studenti e le studentesse alla problematica complessa relativa alla didattica, a partire dal suo significato e senso e dai suoi elementi costitutivi, per giungere ad esemplificazioni concrete di attività didattiche con adulti (predisposizione di dispositivi formativi). In relazione alla formazione di questi ultimi, rivestono una particolare rilevanza le metodologie e le tecniche relative al lavoro di gruppo, ambito operativo potenzialmente favorevole al cambiamento dei soggetti che vi prendono parte.

Il corso intende pertanto:

- indurre alla riflessione attorno alle connessioni tra la didattica, la pedagogia e le altre scienze dell'educazione e della formazione;
- guidare allo studio delle componenti della didattica;
- presentare differenti modelli di insegnamento;
- delineare i criteri per la progettazione didattica;
- proporre il cinema come supporto per l'azione didattica;
- guidare alla riflessione attorno al gruppo, al gruppo di lavoro e alle connessioni tra il primo ed il secondo;
- promuovere l'attenta considerazione della figura del leader di gruppo;
- delineare i tratti della leadership distribuita;
- presentare le tecniche maggiormente in uso per il lavoro di gruppo.

Programma del corso

Il corso affronterà i seguenti nuclei tematici:

- oggetto e ambito di riferimento della didattica. Fondamenti dell'insegnamento/apprendimento in età adulta;
- la didattica come sapere autonomo, ma fortemente interdisciplinare;
- la didattica scolastica, extrascolastica, degli adulti, tecnologica;
- la progettazione didattica;
- presupposti teorici e metodologici per l'impiego del film come supporto all'azione formativa;
- esempi di organizzazione di unità didattiche su temi formativi specifici;
- il gruppo come tema interdisciplinare;
- il gruppo di lavoro e il lavoro di gruppo tra educazione e formazione;
- il leader e la leadership;
- metodi e tecniche del lavoro di gruppo.

Lo svolgimento del corso potrà essere efficacemente condiviso tra i partecipanti anche attraverso lavori di gruppo *on-line*.

Testi per l'esame

- Calvani, *Elementi di didattica. Problemi e strategie*, Carocci, Roma 2000.
- Agosti, *Cinema ed educazione. Percorsi per la formazione degli adulti*, Cedam, Padova 2001, pp. 1-59; 75-83; 91-101; 175-183.
- Agosti, (a cura di), *Il cinema per la formazione. Argomentazioni pedagogiche e indicazioni didattiche*, Franco Angeli, Milano 2004.
- Agosti, *Gruppo di lavoro e lavoro di gruppo. Aspetti pedagogici e didattici*, FrancoAngeli, Milano 2006.

Modalità di valutazione

Verifica dell'apprendimento dei contenuti del corso attraverso una prova scritta, a carattere argomentativo, oppure attraverso colloquio orale, a discrezione del docente in relazione alla numerosità dei candidati ai singoli appelli d'esame.

Ai fini della valutazione, verrà considerato anche l'eventuale lavoro svolto *on-line* dai frequentanti.

Note

L'attività didattica, che avrà un carattere fortemente partecipativo e interattivo, comprenderà:

- lezioni/comunicazioni da parte del docente, con possibilità di interazione con gli studenti;
- attività in piccoli gruppi in aula e *on-line*;
- plenaria dei lavori dei singoli gruppi.

Durante il corso saranno forniti agli studenti ulteriori materiali per lo studio e la riflessione *on-line*.

Gli studenti quadriennalisti che devono sostenere l'esame di *Didattica Generale I biennio* o *Didattica generale II biennio* dovranno presentarsi dopo aver studiato rispettivamente i primi due testi indicati nel programma o i secondi due, a seconda dell'esame che devono sostenere. Generalmente gli studenti e le studentesse quadriennalisti effettueranno l'esame oralmente. È necessario pertanto che essi si portino appresso i testi d'esame (si ricorda che non sono ammesse, per legge, le fotocopie).

Ai fini di una buona preparazione, soprattutto alle studentesse e agli studenti non frequentanti, ma non solo ad essi, si consiglia la visione di alcuni dei numerosi film citati nei testi del docente.