

## ANTROPOLOGIA CULTURALE (M-Z)

(dott.ssa Anna M. Pàini)

8 crediti

**Ambito disciplinare:** Discipline demo-etno-antropologiche, politiche e sociali.

**Settore scientifico- disciplinare:** M-DEA/01

**Tipologia dell'attività formativa:** Caratterizzante

### Obiettivi formativi

Attraverso diverse modalità didattiche (lezioni frontali, laboratorio di interviste etnografiche, incontri con esperti, film) il corso si propone di introdurre gli/le studenti ad alcuni concetti-cardine della disciplina e di fornire loro gli strumenti per un atteggiamento di riflessione critica nei confronti delle rappresentazioni elaborate in Europa nel concepire e descrivere la diversità culturale.

### Programma del corso

I flussi prodotti dalla globalizzazione per un verso aprono all'incontro con pratiche e rappresentazioni culturali diverse dalle proprie e ci costringono ad acquisirne consapevolezza nella nostra esperienza quotidiana, per l'altro ingenerano sentimenti di incertezza sociale, dai quali scaturiscono discorsi e pratiche di produzione di chiusure identitarie, illusoriamente rassicuranti.

All'interno di questa cornice il corso affronterà alcune importanti questioni: Perché le differenze culturali tendono ad essere presentate come dimensioni inerenti e non contingenti dell'agire sociale e culturale? Come l'antropologia ha invece elaborato il discorso delle "differenze"? Quali strumenti offre per tentare di comprendere i processi sottostanti i fondamentalismi identitari della contemporaneità? E come si colloca nel dibattito tra universalismo e relativismo?

Il corso si articola in due parti: 1) La costruzione delle "differenze" nell'esperienza quotidiana; 2) Esperienza e scrittura dell'alterità nel contesto dell'Oceania

### Testi per l'esame\*

*Parte generale:*

a) Kilani, M., 1994, *Antropologia. Una introduzione*, Bari, Dedalo.

b) Rivera, A., 2005, *La guerra dei simboli. Veli postcoloniali e retoriche sull'alterità*, Dedalo, Bari.

*Parte monografica:*

Tre libri tra quelli indicati, scegliendone *uno* per ogni sezione

a) *testi introduttivi all'Oceania* :

Pignato, C., 2001, *Totem mana tabù*, Roma, Meltemi

Favole, A. (a cura di), 2007, *Isole nella corrente. Il Pacifico francofono: temi e prospettive di ricerca*, in "Ricerca Folklorica"

b) *libri di memorie di autrici aborigene:*

Morgan, S., 1987, *My Place*, trad. it., 1999, *La mia Australia*, Milano, Bompiani.

Pilkington, D., 1996, *Rabbit-Proof Fence*, trad. it., 2004, *Barriera per conigli*, Varese, Giano editore.

c) *etnografie sull'Oceania:*

I testi di questa sezione verranno comunicati prima dell'inizio delle lezioni sul web e all'albo.

\*Ulteriori materiali didattici saranno resi disponibili durante il corso.

### Modalità di valutazione

Si valuteranno le relazioni scritte e orali svolte dai/dalle frequentanti durante il corso.

Per chi non frequenta la verifica si articolerà in una prova scritta a domande chiuse e aperte sulla parte generale e in un colloquio orale sulla parte monografica (da sostenersi anche nell'ambito di due diversi appelli).

Sono considerati frequentanti coloro che partecipano a metà delle ore di lezione.

### Note

Lezioni frontali e seminariali il più possibile partecipate; verrà stabilito un giorno fisso per il laboratorio di interviste etnografiche. La frequenza è vivamente consigliata. I non frequentanti sono consigliati di venire al ricevimento studenti.