

Università degli Studi di Verona

Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo

CALENDARIO DIDATTICO 2017-2018

| N. | DATA | DOCENTI | TITOLO | SSD | ORE | CFU |
|----|---|---|---|-------------|------|-----|
| | 18 ottobre 2017 Ore 15-17.30 Laboratorio 1 Santa Marta | Andrea Battistini (Università di Bologna); Arnaldo Bruni | <i>Seminario del CRES</i> | Letteratura | 2.30 | 0.5 |
| | 15 novembre 2017 Ore 15 Aula Daneloni | Rossana Bonadei (università di Bergamo) Raffaella Bertazzoli (Università di Verona), Angelo Righetti | <i>Seminario del CRES</i> | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 17 novembre 2017 Ore 16-18 Aula Seminari | Massimo Fusillo (Università dell'Aquila) | <i>Empatia negativa, paura, catarsi: un itinerario intermediale</i> | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 30 novembre h. 17-19 Aula 2.1 | Enrico Medda (Università di Pisa) | <i>Lectio magistralis</i> | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 1 dicembre Seminario 11.50-13.20 Aula 1.3 | Enrico Medda (Università di Pisa) | | Letteratura | | |
| | 4 dicembre 2017 h.15-17 Aula Daneloni | Francesco Donadi (Università di Verona) | <i>"Gorgia, Encomio di Elena: questioni filologiche vecchie e nuove".</i> | Filologico | 2 | 0.5 |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|-------------|---|------|
| | 5 dicembre 2017 ore 15-19 Aula Seminari | | <i>Seminario su Umberto Saba</i> | Letteratura | 4 | 1 |
| | 6 dicembre 2017 h. 9-13 Aula Seminari | | <i>Seminario su Umberto Saba</i> | Letteratura | 4 | 1 |
| | 6 dicembre 2017 Ore 15-17 Aula Daneloni | Amedeo Quondam (Roma, La Sapienza) | <i>“Le avventure di un manoscritto in tipografia: il caso del *Cortegiano* di Baldassarre Castiglione”.</i> | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 12 dicembre 2017 Ore 15-17.30 Aula Daneloni | Elena Zilotti (Università di Verona) Enrico Zucchi (Università di Padova) | <i>Seminario del CRES</i> | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 13 dicembre 2017 17-19 Sala Barbieri | | <i>Seminario sull’Intertestualità</i> | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 14 dicembre 2017 h. 9-19 Sala Barbieri | | <i>Seminario sull’Intertestualità</i> | Letteratura | 8 | 2 |
| | 15 Gennaio 2018 h. 15-17 Sala Terzian | Maria Luisa Meneghetti (Università Statale di Milano) | <i>ANVUR</i> | Filologia | 2 | 0.50 |
| | 16 Gennaio 2018 h. 10-12 aula Daneloni | Maria Luisa Meneghetti (Università Statale di Milano) | <i>Auerbach e Dante</i> | | 2 | 0.5 |
| | 18 gennaio 2018 h.15-19 Aula Seminari | Chiara Concina (Univerisità di Verona) | <i>“Sinica medioevalia Europaea”</i> | Filologia | 4 | 1 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|---|------|
| | 19 gennaio 2018 h. 9-13 Aula Seminari | Chiara Concina Università di Verona | <i>"Sinica medioevalia Europaea"</i> | Filologia | 4 | 1 |
| | 24 gennaio 2018 h.16-18 Aula Daneloni | Anna Barsotti (Univeristà di Pisa) | <i>Il teatro di Toni Servillo"</i> | Scienze dello spettacolo | 2 | 0.50 |
| | 30 gennaio 2018 h. 15-17 Aula Daneloni | Arnaldo Bruni Università di Firenze) | | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 16 febbraio 2018 h. 15-19 Aula Daneloni | Veronica Gobbato Anna Rinaldin (Università di Verona) | <i>Seminario per i dottorandi</i> | | 4 | 1 |
| | 19 febbraio h. 15 Sala Farinati | Pasqualicchio, Scandola et alii | <i>Seminario "Sulla soglia"</i> | Scienze dello spettacolo | 4 | 1 |
| | 21 febbraio 2018 Ore 15-17.30 Aula Daneloni | Silvia Contarini (Università di Udine); Rosa Necchi (Università di Parma) | <i>Seminario del CRES</i> | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 6 marzo 2018 h.16 Aula Daneloni | Ivana Lohrey (Università di Augsburg) | Amour et mariage au 18e siècle amour et mariage au 18e siècle | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 7 marzo 2018 h. 16-18 Aula Seminari | Christian Uva (Università Roma Tre) | <i>Il sistema pixar: estetica, tecnologia e ideologia</i> | Scienze dello spettacolo | 2 | 0.5 |
| | 12 marzo 2018 h. 17 | Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne) | Moraliser Ovide avant l'Ovide moralisé français : Arnoul d'Orléans et Jean de Garlande. | Filologia | 2 | 0.5 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|---|-----|
| | 20 marzo h. 17 aula Olimpia | J. Christophe Cavallin (Univ. Aix-en-Provence) | Lo spicimen simbolico. A cosa si riferisce l'albatros di Baudelaire | filologia | 2 | 0.5 |
| | 21 marzo h. 17 aula Olimpia | J. Christophe Cavallin (Univ. Aix-en-Provence) | | | | |
| | 21 marzo 2018 Ore 15-17.30 Aula Daneloni | Fabio Forner e Cristina Cappelletti (Università di Verona) | Seminario del CRES | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 17 aprile 2018 h. 15-17 aula Seminari | Andrea Battistini Università di Bologna | <i>Storie di narciso allo specchio: genesi e sviluppo dell'autobiografia moderna</i> | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 24 aprile 2018 h. 15-17h aula Seminari | Denis Lotti (Università di Padova) | <i>Muscoli e frac: il divismo maschile nel cinema muto italiano</i> | Scienze dello spettacolo | 2 | 0.5 |
| | 4 maggio 2018 h. 11.00 P??? | Sotera Fornaro (Università di Sassari) Raffaella Vicci (Università Cattolica di Milano) | <i>L'Omero di Raffaello nella Stanza della Segnatura</i> | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 2 maggio 2018 h. 16-18 Aula Daneloni | Paolo Scattolin (Università di Verona) | <i>Questioni di tradizione dei testi drammatici</i> | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 3 maggio 2018 h. 9-12 Aula Daneloni | Paolo Scattolin (Università di Verona) | <i>Questioni di tradizione dei testi drammatici</i> | Letteratura | 3 | 1 |
| | 3 maggio 2018 h.16-18 aula Daneloni | Andrea Tessier (Università di Trieste) | <i>Una breve storia illustrata del testo tragico greco sino a Willem Canter.</i> | Filologia | 2 | 0.5 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|-------------|----|-----|
| | 8 maggio 2018 h. 10 Aula Olimpia | Jean Boutier dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales | "Accademie italiane nell'Europa dei Lumi. Reti culturali e circolazione dei saperi". | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 8 maggio 2018 h.16 aula Olimpia | Antonella Barzani (uniPd) e Francesca Fedi (UniPi) | "Antonio Magliabechi (1633-1714) nell'Europa dei saperi": | Letteratura | 2 | 0.5 |
| | 7 maggio 2018 | Simone Rebor | | | | |
| | 11 maggio 2018 Aula Seminari h. 9-19 | Robecchi (Università di Verona) | <i>Seminario filologia</i> | Filologia | 10 | 4 |
| | 14 maggio 2018 h. 17 | Fabio Zinelli (Ecole Pratique des Hautes Etudes) | Linguistica di contatto e letteratura | Filologia | 2 | 0.5 |
| | 21 maggio 2018 h. 16-18 Aula Daneloni | Arturo Mazzarella (Università Roma3) | <i>Le relazioni pericolose. Sensazioni e sentimenti del nostro tempo</i> | Letteratura | 2 | 0.5 |