Conferenze, eventi e manifestazioni individuali Markus Ophalders inerenti alle attività di Orfeo

* Milano/Roma, 2013: Conferenza radiofonica sul *Rapporto tra Thomas Mann e Richard Wagner*, a cura di Stefano Catucci, RAI Radio Tre;
* Desio 2015: “Doppio Movimento”, conferenza-concerto intorno a J.S. Bach dal titolo *Polifoniche, armonie e tecniche temperate. Bach a Köthen 1717 – 1723*, organizzata e promossa dalla Civica Scuola di Musica e Danza;
* “Filosofia sui Navigli”, Milano 2016 (organizzato da Pietro Tamburrini e promosso dall’Associazione Filosofia sui Navigli) con la relazione *Musica e filosofia*;
* Cesano Boscone 2016: “Doppio Movimento”, conferenza-concerto intorno a Beethoven, Schumann e Brahms dal titolo *L’infinito in forma finita. Gli ideali irraggiungibili del Romanticismo*, organizzata e promossa dalla Civica Scuola di Musica e Danza;
* Milano 2016: Presentazione del libro *A Milano con Benjamin. Soglie ipermoderne tra flânerie e time-lapse* di Rosalba Maletta, Mimesis, Milano 2015, organizzata e promossa da Book-Pride;
* Venezia 2016: “„Wechsel der Töne“. Musikalische Elemente in Friedrich Hölderlins Dichtung und ihre Rezeption bei den Komponisten. Ansätze zu einem Dialog zwischen Germanistik und Musikwissenschaft”, organizzato da Gianmario Borio ed Elena Polledri e promosso dall’Istituto per la Musica della Fondazione Cini, dal DAAD e dal Centro Tedesco di Studi Veneziani;
* Monteforte d’Alpone 2017: “C’entro. Idee per il centro storico di Monteforte tra passato e futuro”, organizzato da Tereso Ros e promosso dal Comune di Monteforte, con la relazione *Abitare, convivere, sopravvivere? Per una cultura dell’apartenenza e dell’identità*;
* Bari 2017: “Nel nome del padre. Tra conflitto e radici”, Conferenza-Concerto organizzato da Claudio Mastrangelo e promosso dalla Cappella Musicale Santa Teresa dei Maschi, con la relazione *La famiglia Bach*.