



**ANAGRAFICA DEL CORSO – A**

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO E DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN  
EDUC-ART. PROMUOVERE L'EDUCAZIONE ARTISTICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  
E NELLA SCUOLA PRIMARIA A.A. 2017/2018**

CFU 14

**Comitato Scientifico:**

<b>Cognome Nome</b>	<b>Qualifica</b>	<b>SSD</b>	<b>Università/Dipartimento/Ente di appartenenza/professione</b>
MORTARI LUIGINA	PROFESSORE ORDINARIO	M-PED/01	UNIVR - DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE
GIRELLI CLAUDIO	PROFESSORE AGGREGATO	M-PED/04	UNIVR - DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE
MESSETTI GIUSEPPINA	PROFESSORE AGGREGATO	M-PED/03	UNIVR - DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE
VALDINOCI MASSIMILIANO	DIRETTORE PROFESSORE TI	ABPR 14	ACCADEMIA DI BELLE ARTI
SPALIVIERO FRANCO	PROFESSORE TI	ABAV/01	ACCADEMIA DI BELLE ARTI

**Direttore del Corso:**

<b>Cognome Nome</b>	<b>Qualifica</b>	<b>SSD</b>	<b>Università/Dipartimento</b>
GIRELLI CLAUDIO	PROFESSORE AGGREGATO	M-PED/04	UNIVR- DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE

**Dipartimento responsabile della gestione organizzativa e amministrativo-contabile**

**Dipartimento Scienze Umane**

Indirizzo completo Via Lungadige Porta Vittoria, 17 - 37129 Verona

**Enti e/o soggetti esterni disposti a collaborare allo svolgimento del Master, alle attività di stage e alla ricerca di sbocchi professionali**

<b>Nome dell'Ente/Soggetto esterno</b>	<b>Tipologia di collaborazione</b>	<b>Importo finanziato</b>	<b>Altra collaborazione</b>
Accademia Belle Arti	Didattica		
Accademia Belle Arti	Logistica (aule e strutture)		



## **OBIETTIVI FORMATIVI E SBocchi OCCUPAZIONALI DELLA FIGURA PROFESSIONALE - B**

**Obiettivi formativi legati alla figura professionale che si intende formare con l'indicazione delle competenze e abilità che lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito al termine del Corso.**

- **Obiettivi formativi:** L'educazione artistica nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria riveste nelle Indicazioni nazionali e nella riflessione pedagogica e psicologica un ruolo importante per lo sviluppo della personalità e delle competenze del bambino. La pratica del lavoro scolastico quotidiano vede invece l'educazione artistica spesso relegata a ruoli marginali che non ne riconoscono l'importanza. Questo accade per una carente formazione di base e per la mancanza di proposte indirizzate alla formazione continua degli insegnanti in questo ambito. In questo senso il corso intende sviluppare le conoscenze di base relative a questo ambito educativo negli specifici contesti scolastici della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

- **Sbocchi occupazionali secondo:**

1. **Conoscenze:** Gli insegnanti acquisiranno conoscenze relative al ruolo che l'educazione artistica ricopre nella proposta formativa della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Per realizzare interventi educativi efficaci, avranno necessità di conoscere elementi riferiti alla pedagogia dell'infanzia, alla storia dell'arte e ad alcune tecniche utilizzabili con bambini di questa fascia d'età.

2. **Abilità:** Gli insegnanti saranno in grado di valutare le possibili risorse didattiche offerte dalle conoscenze derivate dal mondo dell'arte e dalle tecniche artistiche che sperimenteranno nel percorso.

3. **Competenze:** Al termine del corso, gli insegnanti saranno in grado di realizzare dei percorsi didattici adeguati ai loro alunni utilizzando in modo consapevole le prospettive disciplinari e alcune tecniche offerte dall'educazione artistica.

Settori di mercato del lavoro/Funzioni occupazionali previste:

Il corso si rivolge a insegnanti di scuola dell'infanzia e della scuola primaria già in servizio a tempo determinato o indeterminato.



### STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO - C

Il Corso prevede un monte ore complessivo di 350.

ATTIVITA'	TOT. ORE	TOT. CFU
Didattica frontale	66	11
Project Work	50	2
Prova finale	25	1
Impegno personale dello studente	209	-
<b>TOTALE</b>	<b>350</b>	<b>14</b>

#### Programmi delle attività formative:

##### 1 - ARTE, IMMAGINE E BAMBINI

- Pensare per immagini
- Processi psicologici e arte
- I cento linguaggi dei bambini

Obiettivi: collocare la proposta del corso all'interno di una prospettiva orientata alla formazione alla cittadinanza e che valorizzi le intelligenze multiple dei bambini.

##### 2 - INCONTRARE L'ARTE

- I bambini incontrano l'arte: istruzioni per l'uso

Obiettivi: l'educazione alla bellezza dell'arte deve poter seguire un percorso evolutivo coerente con la crescita degli alunni in un fine equilibrio tra gioco e saperi, attento a non soffocare questi aspetti significativi.

##### 3 - LA PRATICA ARTISTICA COME PRATICA INCLUSIVA

- Arte e bisogni educativi speciali

Obiettivi: attraverso l'outsider art incontrare l'altro superando stereotipi e pregiudizi.

##### 4 PERCORSI

- Arte in tavola
- Arte, tecnologia e infanzia
- Le fiabe nell'arte
- L'arte per incontrare culture

Obiettivi: attraverso queste proposte si intende offrire agli insegnanti una serie di proposte finalizzate a costruire dei percorsi didattici per i propri alunni utili maturare le competenze previste dalle Indicazioni.

##### 5 WORKSHOP

- Disegno e figurazione
- Linea e segno
- Il volto e l'espressione nell'arte
- Raccontare per immagini

Obiettivi: attraverso queste proposte si intende offrire agli insegnanti una serie di tecniche finalizzate a costruire dei percorsi didattici per i propri alunni utili maturare le competenze previste dalle Indicazioni.

#### Modalità di svolgimento project work:

Realizzazione di un progetto didattico nella propria realtà scolastica a partire dagli stimoli proposti nel corso



## **Valutazione dell'apprendimento**

### **Per la prova finale:**

Presentazione e discussione del Project Work

**Percentuale di frequenza obbligatoria 75%**

**Lingua di erogazione della didattica: Italiano**

**Periodo di svolgimento del Corso: Gennaio 2018 – Novembre 2018**

**Periodo di svolgimento della prova finale: Gennaio/2019**

**Sede/i di svolgimento delle attività:** Università degli Studi di Verona e Accademia di Belle Arti di Verona, via C. Montanari, 5 37122 Verona

**Informazioni generali per lo studente:** Venerdì pomeriggio e Sabato mattina e alcune giornate estive

**Impegno orario giornaliero: 6**

**Posti disponibili:** Numero minimo 18      Numero massimo 56

### **Scadenze**

Termine ultimo presentazione domande: 15/11/2017

Selezione 01/Dicembre/2017

Pubblicazione graduatoria 7/12/2017

Termine ultimo pagamento iscrizione 15/12/2017

### **Requisiti di ammissione Corso di perfezionamento:**

Tutti i tipi di lauree ante-riforma; tutte le classi di laurea triennali vecchio e nuovo ordinamento, tutte le classi di laurea specialistica/magistrale; laurea in scienze della formazione primaria vecchio e nuovo ordinamento.

### **Requisiti di ammissione Corso di aggiornamento professionale:**

Diplomi di maturità abilitanti all'insegnamento nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria.

### **Modalità di ammissione**

Valutazione curriculum

Criteri selezione:

-incarico d'insegnamento annuale nell'a.s. di svolgimento del corso (6 punti)

-Anni di insegnamento precedenti a quello in corso: 2 punti per ogni anno scolastico di insegnamento nel grado scolastico scelto (max 20 punti)

-Partecipazione a percorsi formativi inerenti l'argomento del corso (max 4 punti)

In caso di parità di punteggio verrà data preferenza al più giovane d'età.

### **Rilascio del titolo**

Al termine del Corso, agli iscritti che abbiano svolto le attività, frequentato la percentuale minima di ore di corso indicata e adempiuto agli obblighi previsti verrà rilasciato un attestato di frequenza. L'attribuzione dei CFU è subordinata al sostenimento e superamento della prova finale.



**FIGURE DI COORDINAMENTO - D**

**Informazioni**

Per informazioni amministrative sulle iscrizioni:

U.O. Master e Corsi di perfezionamento e di aggiornamento professionale

Via San Francesco, 22 – 37129 Verona

Tel. +39 045 802 8023 fax. +39 045 485 4636

e-mail: [segreteria.master@ateneo.univr.it](mailto:segreteria.master@ateneo.univr.it)

**BUDGET - E**

**Tassa e contributi di iscrizione dei corsi di perfezionamento e aggiornamento professionale.**

**TOT. Euro per iscrizione al Corso € 486,00**

**Rata**

Importo € 486,00

Scadenza: 15/12/2017



**PIANO DIDATTICO DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN EDUC-ART.  
PROMUOVERE L'EDUCAZIONE ARTISTICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E NELLA SCUOLA PRIMARIA.**

N.	Denominazione insegnamento	SSD*	Docente insegnamento/Referente insegnamento integrato (Nome e Cognome) e qualifica*	CFU tot. per Insegnamento*	ORE tot. di didattica frontale per insegnamento	Denominazione eventuali moduli se l'insegnamento è integrato	SSD*	CFU per modulo	ORE di didattica frontale per modulo	Docente (Nome e Cognome) e qualifica*
1	ARTE, IMMAGINE E BAMBINI	M-FIL/03 MPED/03 M-PSI/01	Gianluca Solla Giuseppina Messetti Ugo Savardi	1	6	PENSARE PER IMMAGINI	M-FIL/03	0,3	2	GIANLUCA SOLLA
						I CENTO LINGUAGGI DEI BAMBINI	M-PED/03	0,3	2	GIUSEPPINA MESSETTI
						PROCESSI PSICOLOGICI E ARTE	M-PSI/01	0,3	2	UGO SAVARDI
2	INCONTRARE L'ARTE: I BAMBINI INCONTRANO L'ARTE - ISTRUZIONI PER L'USO	L-ART/04	da definire	1	6					
3	LA PRATICA ARTISTICA COME PRATICA INCLUSIVA: ARTE E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI	ABAV/03	da definire (convenzione con l'Accademia di Belle Arti)	1	6					
4	PERCORSI	ICAR/17	Franco Bolondi	4	24	ARTE IN TAVOLA	ICAR/17	1	6	FRANCO BOLONDI
						ARTE, TECNOLOGIA E INFANZIA	ICAR/17	1	6	FRANCO BOLONDI
						LE FIABE NELL'ARTE	ICAR/17	1	6	FRANCO BOLONDI
						L'ARTE PER INCONTRARE CULTURE	ICAR/17	1	6	FRANCO BOLONDI
5	WORKSHOP	ABAV/01 ABAST/60	da definire (convenzione con l'Accademia di Belle Arti)	4		DISEGNO E FIGURAZIONE	ABAV/01 ABAST/60	1	6	da definire (convenzione)



					24					con l'Accademia di Belle Arti)
						LINEA E SEGNO	ABAV/01 ABAST60	1	6	da definire (convenzione con l'Accademia di Belle Arti)
						IL VOLTO E L'ESPRESSIONE NELL'ARTE	ABAV/01 ABAST60	1	6	da definire (convenzione con l'Accademia di Belle Arti)
						RACCONTARE PER IMMAGINI	ABAV/01 ABAST60	1	6	da definire (convenzione con l'Accademia di Belle Arti)
	Project work			2	50					
	Prova finale			1	25					
	Impegno personale dello studente				209					
	<b>TOTALE</b>			<b>14</b>	<b>350</b>					