Corso di laurea in Scienze dell'Educazione
Pedagogia della lettura - a.a. 2018-2019

6 crediti

Docente: *Luca G. Ganzerla*

Periodo di svolgimento del corso: IIB.

Obiettivi formativi

Il Corso delinea, a livello generale, ambiti e settori della Pedagogia della Lettura, focalizzandosi, in un continuo collegamento tra teoria e prassi, sulla promozione della lettura per formare *lettori motivati e critici* attraverso metodologie mirate e una definita cornice teorica.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: conosce e comprende aspetti peculiari quali crisi della lettura in Italia e metamorfosi del lettore – criticità delle proposte promozionali – una promozione della lettura di qualità – concetti base dell'atto di lettura – metodologie di promozione della lettura.

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE APPLICATE: sceglie modalità adeguate per proporre diverse tipologie di narrazioni – struttura e documenta percorsi di promozione lettura coerenti con sfondo teorico, bisogni e contesto.

AUTONOMIA DI GIUDIZIO: riflette criticamente la qualità delle proposte di promozione della lettura.

ABILITÀ COMUNICATIVE: comunica, in modo efficace, a genitori e altri interlocutori professionali proposte e risultati della propria promozione lettura.

CAPACITÀ DI APPRENDERE: riconosce fonti e riferimenti bibliografici autorevoli per approfondire le proprie conoscenze.

Programma del Corso

Durante il Corso saranno trattati i seguenti argomenti:

- cause e ragioni della crisi della lettura in Italia;
- metamorfosi del lettore e i bisogni di bambino/a e ragazza/o;
- criticità delle proposte nazionali di promozione della lettura;
- obiettivi, pilastri progettuali e fasi di una promozione della lettura di qualità attraverso la Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza;
- metodologie di promozione della lettura e proposte operative per formare lettori motivati e critici;
- modalità di osservazione e documentazione delle attività di promozione lettura;
- tecniche e metodi per analizzare e proporre tipologie narrative differenti (albi illustrati; poesia; romanzi; fiabe) in base a target (da 1 a 14/16 anni) e contesti (nidi; scuole infanzia, primarie e secondarie; biblioteche, librerie, servizi sostegno alla genitorialità; centri aggregativi e servizi educativi per infanzia e preadolescenza);
- rapporto tra narrazioni audio-visuali e libri (approfondimento di alcuni casi);
- proposte operative e giochi per attività su testi poetici, testi narrativi.

Modalità didattiche

- Didattica frontale in modalità dialogica con collegamenti tra teoria e prassi e momenti di discussione.
- Presentazione di slide, albi illustrati digitali/cartacei, video e audio-letture; lettura a voce alta di brani di narrativa, poesie, albi illustrati.
- Problematizzazione e analisi di: casi "editoriali"; video-letture; siti internet dedicati alla promozione della lettura e alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza; progetti-lettura proposti in contesti scolastici ed extra-scolastici.
- Esperienze sul campo e di possibili progetti/percorsi lettura differenziati in base ai contesti (nidi; scuole infanzia, primarie e secondarie; biblioteche, librerie, servizi sostegno alla genitorialità; centri aggregativi e servizi educativi per infanzia e preadolescenza) e alle fasce d'età (da prima infanzia sino a adolescenza/giovani-adulti).
- Analisi e modalità di presentazione di albi illustrati, brani di narrativa e poesie, per diverse età e differenti contesti educativi.

Testi d'esame

- S. Blezza Picherle, *Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola,* Milano, Franco Angeli, nuova edizione, 2015.
- C. Carminati, *Perlaparola. Bambini e ragazzi nelle stanze della poesia*, Modena, Equilibri, 2011.
- G. Rodari, *La grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*, Einaudi (1° ed. 1973 e successive).

Modalità di valutazione

Esame scritto con quesiti aperti (durata di 2h).
L'esame orale, a discrezione del docente, solo in presenza di problemi particolari dello studente. Non è prevista nessuna differenza tra frequentati e non frequentanti.
Il presente programma sarà valido fino alla sessione d'esame gennaio-febbraio 2019 (inclusa).

*****ATTENZIONE*****

È consigliata la frequenza delle lezioni (anche parziale) in quanto funzionali ad una preparazione e a uno studio più approfondito e necessarie per acquisire abilità e competenze per lo svolgere l'attività professionale.
Il programma è valido **solo** per l'anno accademico 2018-2019, cioè a partire dalla sessione d'esame di giugno 2018 fino a quella di gennaio-febbraio 2019.

Per contatti mail: lucagiovanni.ganzerla@univr.it.

⇒ Si veda inoltre il sito sulla Letteratura per l'infanzia e promozione della lettura della docente Silvia Blezza Picherle: www.raccontareancora.org.

Luca G. Ganzerla