

WORKSHOP

FLUIDITÀ CONTEMPORANEA

DESCRIZIONE

Al termine dell'insegnamento di **Psicologia e creatività** (2019/2020), della Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, si propone un incontro mirato a stimolare una riflessione sul tema dell'esperienza estetica contemporanea. L'incontro si svolgerà in tre tempi: una prima parte, teorica, vedrà un excursus storico sul concetto di **esperienza estetica** secondo la letteratura propria alla **Psicologia dell'arte**, la seconda parte, più pratica, ci si concentrerà sulla relazione tra artista, opera d'arte e pubblico, invitando i partecipanti ad un esercizio di **analisi percettiva dell'opera d'arte**. A conclusione, i partecipanti verranno invitati alla compilazione di un **questionario di autovalutazione** dell'esperienza estetica.

FOCUS

Il workshop poggia su concetti quali "**fluidità percettiva**" e "**preferenza estetica**", indagandone la relazione. Un'opera d'arte dal significato aperto, ambiguo, complesso, potrebbe essere meno piacevole da fruire di una che si svela in modo immediato, con un significato chiaro e palese. Questo è ciò che sostiene il paradigma della Fluidità estetica. Quando il processo cognitivo ed intellettuale del fruitore è sostenuto da conoscenze e competenze, il "riconoscimento" dell'opera che si ha davanti avviene con facilità, velocità e accuratezza, e l'esperienza risulta più piacevole. Studi di settore dimostrano che tendiamo ad avere una "preferenza estetica" per le opere che fruiamo in modo fluido.



OBIETTIVI

L'obiettivo primario è quello di coinvolgere i partecipanti secondo un processo di apprendimento attivo, migliorando:

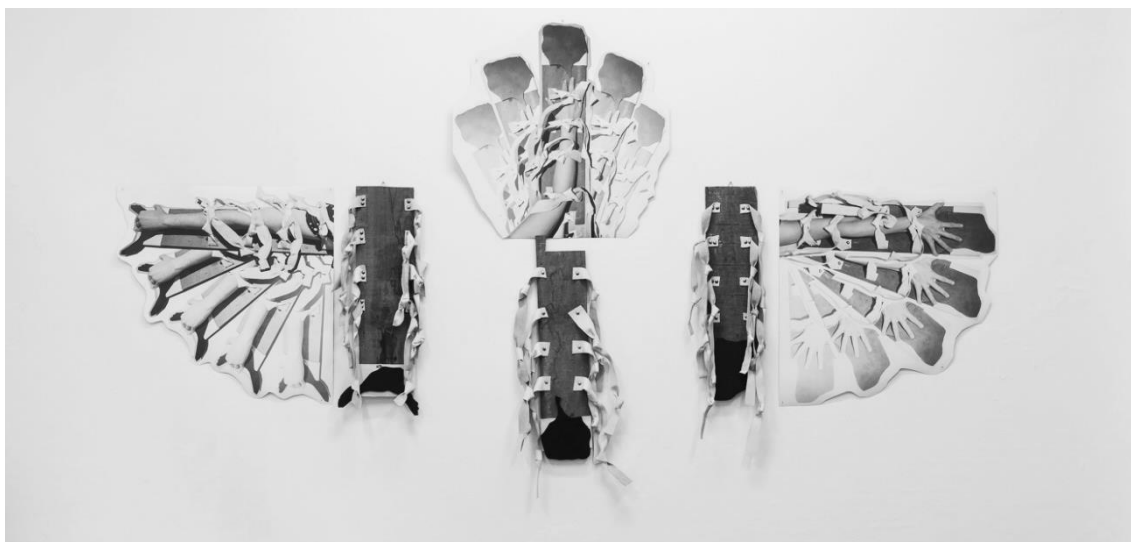
- La conoscenza delle teorie sulla fruizione estetica
- La competenza nell'analizzare un'opera d'arte contemporanea
- La capacità di formulazione ed espressione del giudizio estetico

LA MOSTRA

La mostra "Contemporanee / Contemporanei" promossa dall'università di Verona e Agi Verona.

DESTINATARI

L'incontro si rivolge principalmente agli studenti iscritti all'insegnamento di Psicologia e creatività (2019/2020), ma è **aperto a tutti gli interessati**.



INFO

Docente: Annechini Claudia

Contatti: claudia.annechini@univr.it

Giorno: 8 Gennaio 2020

Orario: 14.00 – 16.30

Partecipazione: aperto a tutti gli interessati

Location: Polo universitario Santa Marta Via Santa Marta, 6, 37129 Verona VR

Aula: SMT.01 [Veronetta – Complesso Santa Marta]

Sito web mostra: <https://www.univr.it/it/contemporanee-contemporanei>