

Corso si laurea in Scienze della Formazione Primaria
PROGRAMMA LETTERATURA PER L'INFANZIA
1° ANNO

(I parte dell'insegnamento modulare)

DOCENTE: Silvia Blezza Picherle

(II A - 30 ore – 4 cfu)

Anno accademico **2016-2017**

Obiettivi formativi:

La Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, definita in alcuni casi anche "giovanile" o "per ragazzi", è un settore di ricerca e un ambito editoriale che riguarda i diversi generi letterari rivolti ai *bambini (sin dai primi mesi di vita), ai ragazzi, ai preadolescenti e agli adolescenti e giovani adulti*, ma anche opere di divulgazione, teatrali, albi e libri illustrati, fumetti, *graphic novel*, ecc. Si tratta di una letteratura "non scolastica", cioè scritta e utilizzata in funzione del piacere di leggere, quindi da usare nella scuola non in funzione strumentale delle discipline scolastiche.

Obiettivi conoscitivi. Ci si prefigge di:

a) fornire una *conoscenza di base* della disciplina nel suo assetto epistemologico in un quadro interdisciplinare (soprattutto rapporto tra letteratura e pedagogia); b) presentare un breve *excursus storico* necessario per capire il presente; c) *far conoscere* la *migliore produzione letteraria* contemporanea per l'età prescolare e della scolarità primaria in un'ottica di continuità; d) offrire un quadro critico dell'attuale situazione editoriale italiana; d) *far conoscere*, a livello teorico e critico-operativo l'ampio e ricco settore *degli albi illustrati (picturebooks)* pensati per tutte le fasce d'età, non solo quella prescolare, utilizzati all'estero normalmente nei progetti-lettura; e) presentare *alcuni "classici" per ragazzi*.

Obiettivi relativi a competenze e capacità di applicazione:

- utilizzo di specifici criteri di scelta per individuare la migliore produzione, ossia opere di qualità (verbale e iconica), distinguendole da prodotti commerciali, omologati e omologanti;
- capacità di scegliere e consigliare, sia agli adulti che ai destinatari-lettori, opere (classiche e contemporanee) adatte alle diverse età e agli interessi dei singoli soggetti;
- capacità di selezionare libri e albi illustrati da inserire in progetti educativi scolastici;
- capacità di fornire consulenza a colleghi, genitori e familiari in merito alle rinnovate funzioni della letteratura per l'infanzia e ai prodotti da scegliere in modo mirato e critico.

Programma del corso:

Definizione, ambiti, generi della Letteratura per l'infanzia. Cenni di evoluzione storica e sviluppi della letteratura per l'infanzia in Italia, finalizzati ad una lettura critica e consapevole della situazione contemporanea. Aspetti innovativi e qualificanti della migliore letteratura contemporanea italiana e straniera: tendenze, tematiche, personaggi, significati impliciti e simbolici. L'importanza della qualità stilistica (verbale e iconica). L'editoria per ragazzi oggi: cambiamenti inattesi, aspetti positivi e problematici. *Albi (picturebook)* e libri illustrati per le diverse età: la migliore produzione nazionale ed internazionale; criteri di scelta e di analisi. Il problema dei "classici": quali e come proporli (si continua operativamente anche nei laboratori) ed essenziale rilettura critica di alcuni "classici" (*Pinocchio* di Collodi, Gianni Rodari). L'opera innovativa e senza tempo della scrittrice svedese Astrid Lindgren. Come valutare e scegliere i migliori albi e libri per bambini e ragazzi nelle diverse età.

Testi d'esame:

1) S. Blezza Picherle, *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrativa per crescere e formarsi*, Verona, Edizioni QuiEdit, 2017 (presso libreria QuiEdit, in Via S. Francesco, Verona).

2) S. Blezza Picherle, *Astrid Lindgren. Una scrittrice senza tempo e confini*, Lecce, Pensamultimedia 2016.

3) *Stesura di una relazione critica* in cui si analizzeranno e si confronteranno due opere di narrativa. I criteri di analisi, l'elenco delle opere su cui effettuare il lavoro, le modalità di stesura della relazione saranno spiegate via via durante le lezioni e pubblicate in modo dettagliato tramite avviso on line alla fine del corso. La relazione verrà portata il giorno dell'esame scritto.

Modalità didattiche:

Lezioni frontali. Lettura a voce alta di brani. *Proiezione di slide, illustrazioni, video e filmati. Discussioni anche su argomenti di interesse degli studenti.* Durante le lezioni non verranno riassunti integralmente i testi d'esame, bensì ci si soffermerà soltanto sugli argomenti e i concetti più significativi in essi trattati. *Nel corso delle lezioni la docente presenterà anche tematiche, autori, libri, immagini e problemi relativi alla letteratura per l'infanzia che non saranno oggetto di prova d'esame, ma la cui conoscenza consente di acquisire una specifica competenza operativa e la conseguente capacità di analizzare, valutare e scegliere i libri in funzione delle diverse età e della qualità.*

Durante lo svolgimento del corso la docente comunicherà, anche tramite avviso on line, eventuali proposte ed iniziative ad integrazione del corso (ad esempio, seminari, conferenze, incontri con l'autore, ecc.).

Si RACCOMANDA LA FREQUENZA DELLE LEZIONI, DURANTE LE QUALI LA DOCENTE MOSTRERÀ SLIDE, IMMAGINI, VIDEO E INSEGNERÀ AGLI STUDENTE A VALUTARE CRITICAMENTE LE OPERE DI NARRATIVA. Tutto questo "sapere", fondamentale per un futuro insegnante, non potrà essere fornito durante le poche ore di laboratorio che si svolgeranno alla fine dei due corsi.

Per chi fosse impegnato è comunque CONSIGLIABILE FREQUENTARE ALMENO UNA PARTE DELLE LEZIONI.

La frequenza è **NECESSARIA** anche perché attualmente in gran parte della scuole italiane si stanno svolgendo attività di promozione/educazione della/alla lettura molto fumose nelle loro premesse teoriche e operative, secondo cliché routinari da rivedere e ripensare.

Durante le lezioni la docente presenterà risultati di ricerca di progetti-lettura che sta attuando da anni ormai nelle scuole, soprattutto attraverso frasi e conversazioni dei bambini.

Modalità di valutazione:

Prova scritta della durata di *due ore*, strutturata sotto forma di *domande aperte* (4 o 5) relative ai testi d'esame. Sono richiesti molti contenuti specifici, definizioni precise, spiegazione e argomentazione di concetti, nomi di opere, scrittori e studiosi citati nei testi. All'esame si porterà inoltre un elaborato critico di cui si darà comunicazione tra i testi d'esame. Verranno dati consigli per lo studio, sia oralmente durante le lezioni sia con testo inserito on line. Per ulteriori consigli sullo studio venire dalla docente nelle ore di ricevimento studenti.

Note:

Il programma è valido solo per l'anno accademico 2016-2017, cioè fino alla sessione d'esame di gennaio-febbraio 2018.

- Per contatti mail: silvia.blezzapicherle@univr.it.

- Vedi il *sito sulla Letteratura per l'infanzia e promozione della lettura della docente:*

www.raccontareancora.org

Silvia Blezza Picherle